

INAUGURACIÓ I XERRADES

INAUGURACIÓ: Dijous 23 de gener a les 19.30 h - Entrada gratuïta
Projecció de la pel·lícula *The Farewell*

XERRADA: Divendres 24 de gener a les 19.30 h
Projecció de la pel·lícula *Alpha, the Right to Kill* i posterior xerrada "Filipinas: Los muertos ya no caben. Un recorrido por la guerra contra las drogas en Filipinas", a càrrec de **Maribel Izcue**, redactora en cap i fundadora de *Revista 5W*

XERRADA: Dissabte 25 de gener a les 18.50 h
Projecció de la pel·lícula *Bhonsle* i posterior xerrada "Secularisme vs Nacionalisme: la batalla pel futur de l'Índia", a càrrec de **Javier Borràs Arumí**, periodista especialitzat en Àsia i autor de *Roja y gris* (Alfabeto edit.)

XERRADA: Diumenge 26 de gener a les 18.35 h
Projecció de la pel·lícula *Still human*, i posterior xerrada "Hong Kong, un pulso contra su destino", a càrrec **Mónica G. Prieto**, reportera *freelance* especialitzada en política internacional i conflictes bèl·lics i col·laboradora de mitjans com *La Marea* o *Revista 5W*. Ha sigut corresponsal a Roma, Moscou, Jerusalem, Beirut, Bangkok i a Shanghai, i ha cobert les manifestacions de Hong Kong.

Entrades i abonaments

Dijous 23 de gener (inauguració): gratuït

Preu de cada sessió: 5 € - Socis de CineBaix: gratuït (amb l'acreditació corresponent)

Abonament de 4 sessions: 15 € (Tu tries si vols veure 4 pel·lícules o compartir-les amb algú)

Venda d'entrades i abonaments a la taquilla de CineBaix

17 pel·lícules de 12 països en 5 dies
4 estrenes a Catalunya

- Col·laboració amb Asian Film Festival Barcelona
- Publicació especial en col·laboració amb *La Directa*
- Premi del Públic
- 3 xerrades amb la presència de 3 especialistes
- 4 seccions: Secció oficial, Recull de l'any, Animació japonesa i La Mostra.Educa

LA MOSTRA. EDUCA

Consulteu la programació dedicada als centres educatius a
www.mostra.cinebaix.cat

ORGANITZACIÓ:



MEMBRE DE LES XARXES:



EN CONVENI AMB:



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



AMB EL SUPORT DE:



MITJANS DE COMUNICACIÓ:



MC LA MOSTRA DE CINEBAIX **M C B A I X**

Festival de cinema asiàtic



23 - 27 de gener de 2020
CINEBAIX
Sant Feliu de Llobregat



mostra.cinebaix.cat
#mostracinebaix2020

Dijous 23	Divendres 24	Dissabte 25	Diumenge 26	Dilluns 27
INAUGURACIÓ	Largo viaje hacia la noche (138') 17.00 SALA 4	El huevo del dinosaurio (100') 17.00 SALA 4	A Letter to the President (83') 17.00 SALA 4	Las golondrinas de Kabul (80') 17.00 SALA 4
The Farewell (101') 19.30 SALA 2	Alpha, the Right to Kill (94') XERRADA sobre les Filipines amb Maribel Izcue , periodista	Bhonsle (128') XERRADA sobre l'Índia, amb Javier Borràs , periodista	Still human (115') XERRADA sobre Hong Kong amb Mónica G. Prieto , periodista	Parásitos (132') 18.30 SALA 4
	Una tierra imaginada (95') 22.15 SALA 4	El lago del ganso salvaje (117') 22.00 SALA 4	Las golondrinas de Kabul (81') 22.00 SALA 4	Hasta siempre, hijo mío (185') 20.55 SALA 4
	Parásitos (132') 17.15 SALA 5	El tiempo contigo (114') 17.30 SALA 5	The Wonderland (115') 17.30 SALA 5	The Farewell (101') 17.30 SALA 5

A Letter to the President / Namai ba rahis gomhor

Roya Sadat – Afganistan, 2017 – 83 min – Ficció / Drama – Dari, amb subtítols en espanyol

Dg 26 – 17.00 h – sala 4

La Soraya, condemnada a la pena capital a la forca, camina cap a la seva mort mentre el president llegeix la seva llarga carta, en què li demana que li perdoni la vida. Al mateix temps, sense saber el destí de la seva mare, els seus fills juguen al jardí, mentre que en Behzad es castiga a si mateix perquè se sent la causa de tots els seus problemes. Si la Soraya és executada, els seus fills seran atesos pel seu avi, un mafios.

Alpha: The Right to Kill

Brillante Mendoza – Filipines, 2018 – 94 min – Ficció / Crim, thriller – Filipí i tagàlog, amb subtítols en espanyol

Dv 24 – 19.30 h – sala 4

Amb el rerefons de les enèrgiques mesures del govern per lluitar contra les drogues il·legals, la policia, liderada pels SWAT, el cos d'elit, porta a terme una operació per arrestar l'Abel, un important distribuïdor de metamfetamina, amb el sergent Moisès Espino i el seu confident Elijah aportant informació. Una violenta batalla esclata entre els SWAT i els homes de l'Abel en un barri de barraques. L'Abel fuig emportant-se diners i metamfetamines. Els SWAT el maten, però abans que els investigadors irrompin al lloc dels fets, l'Espino roba la bossa de l'Abel.

Bhonsle

Devashish Makhija – Índia, 2018 – 128 min – Ficció / Drama – Hindi, amb subtítols en català

Ds 25 – 18.50 h – sala 4

En una ciutat de l'estat densament poblat de Maharashtra, a l'Índia occidental, la gent es prepara per al gran banquet anual en homenatge a Ganesha, el déu de la saviesa, la prosperitat i la felicitat, amb cap d'elefant. Al mateix temps, però, això també comporta tensions cada cop més violentes entre el grup ètnic dominant dels marathi i els immigrants bihari. En Bhonsle, un policia recentment acomiadat, s'ho mira amb resignació.

El huevo del dinosaurio / Öndög

Wang Quan'an – Xina i Mongòlia, 2019 – 100 min – Ficció / Drama – Mongol, amb subtítols en espanyol

Ds 25 – 17.00 h – sala 4

Una dona és trobada assassinada a l'estepa de Mongòlia. Durant

una nit, un policia jove i inexpert ha de custodiar l'escena del crim. Atès que desconeix els perills del lloc, li envien una pastora local per protegir-lo a ell i el cadàver. Es tracta d'una dona resoluta, d'uns trenta i tants anys, que sap com manejar un rifle i espantar els llops. Ella s'encarrega d'encendre una foguera per combatre el fred. L'alcohol també ajuda a aquest propòsit, així com la proximitat dels cossos que la dona propicia.

El lago del ganso salvaje / Nan Fang Che Zhan De Ju Hui / The Wild Goose Lake

Diao Yinan – Xina i França, 2019 – 117 min – Ficció / Crim – Xinès, amb subtítols en espanyol

Ds 25 – 22.00 h – sala 4

En Zhou Zenong és un gàngster que, acabat de sortir de la presó, es converteix en fugitiu després d'una reunió de bandes que acaba amb la mort d'un policia. Tractant d'amagar-se mentre es recupera de les ferides, en Zhou es troba amb la Liu Aiai, una prostituta que pot haver estat enviada per ajudar-lo, o bé per lliurar-lo al capità de la policia a canvi d'una quantiosa suma. Perseguit per les bandes i per un dispositiu policial que sembla abastar tota la ciutat, en Zhou haurà enfrontar-se als límits del que està disposat a sacrificar tant per aquesta estranya com per a la família que va deixar enrere.

El tiempo contigo / Tenki no ko / Weathering With You

Makoto Shinkai – Japó, 2019 – 114 min – Animació / Drama, fantasia – Doblada en espanyol

Ds 25 – 17.30 h – sala 5

En Hodaka Morishima és un estudiant d'institut que viu en una illa remota. Un dia, decideix mudar-se a Tòquio. Les coses, però, no van bé. En Hodaka es queda sense diners i viu com pot i en una absoluta solitud. Un dia, és contractat com a redactor en una revista misteriosa. Però el veritable enigma és que els dies posteriors a la seva contractació han estat marcats per una intensa pluja. Tot això canvia quan el jove coneix la Hina Amano, una noia que té un poder que pot fer que la pluja parí i la llum tornin a la ciutat.

Hasta siempre, hijo mío / Di jiu tian chang

Wang Xiaoshuai – Xina, 2019 – 185 min – Ficció / Drama – Mandarí, amb subtítols en espanyol

Di 27 – 20.55 h – sala 4

El Yaoyun i la Liyun són un matrimoni que creuen haver-ho perdut

tot. El seu fill va morir després d'ofegar-se de forma tràgica. Anys més tard, la parella va decidir adoptar en Liu Xing, un jove que, però, no ha aconseguit reconfortar-los de la forma que esperaven. Per si això fos poc, en Xing decideix desaparèixer i allunyar-se dels que, per a ell, són uns "pares estrangers". El desolat matrimoni es perd en els seus records mentre espera una única cosa en les seves vides: fer-se prou vells com per deixar que el dolor sigui una cosa del passat.

Largo viaje hacia la noche / Diqiu zuihou de yewan

Bi Gan – Xina i França, 2018 – 138 min – Ficció / Drama, misteri – Mandarí, amb subtítols en espanyol

Dv 24 – 17.00 h – sala 4

En Luo Hongwu és un home que torna a Kaili, la seva llar i ciutat d'on se'n va anar fa 12 anys. El motiu del seu retorn són els records d'una seductora i enigmàtica dona: una dona que ell va estimar i no ha estat capaç d'oblidar. Decidit a trobar-la, en Hongwu comença una recerca en la qual es barrejaran el passat i el present, la realitat i el món del somni.

Las golondrinas de Kabul / Les Hirondeilles de Kaboul

Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec – França, Luxemburg i Suïssa, 2019 – 81 min – Animació / Drama social – Francès, amb subtítols en espanyol

Dg 26 – 22.00 h – sala 4 / Di 27 – 17.00 h – sala 4

Estiu de 1998. Kabul és una ciutat en ruïnes ocupada pels talibans. En Mohsen i la Zunaira són dos adolescents que s'han enamorat tot i viure en un entorn ple de violència i misèria. Encara que van sobrevivint dia a dia, un acte irresponsable d'en Mohsen canviarà les seves vides per sempre.

Parásitos / Gisaengchung

Bong Joon Ho – Corea del Sud, 2019 – 132 min – Ficció / Comèdia negra – Coreà i anglès, amb subtítols en espanyol

Dv 24 – 17.15 h – sala 5 / Di 27 – 18.30 h – sala 4

En Ki-taek és el patriarca d'una família pobre que malviu en un pis baix a Seül, pagant les factures a força de treballs precaris i robant el wi-fi dels veïns. La seva situació canvia un dia en què el seu fill aconsegueix que el recomanin per donar classes particulars d'anglès a casa dels Park, una família acabalada. Utilitzant el seu enginy, el jove aconseguirà guanyar-se la confiança de la senyora de la casa, i així anirà introduint, a poc a poc, la resta dels seus familiars en diferents treballs del servei domèstic. Serà el comença-ment d'un engranatge incontrolable, del qual ningú sortirà realment indemne.

Still Human / Lun lok yan

Oliver Chan – Hong Kong, 2018 – 115 min – Ficció / Drama – Cantonès, anglès i tagàlog, amb subtítols en espanyol

Dg 26 – 18.35 h – sala 4

Un home discapacitat coneix la seva nova assistent domèstica, una noia acabada d'arribar de les Filipines, on deixa una vida que no volia. Mentre viuen junts sota el mateix sostre van començant a conèixer-se millor alhora que es coneixen a si mateixos.

The Farewell

Lulu Wang – Xina i EUA, 2019 – 101 min – Ficció / Comèdia dramàtica basada en fets reals – Mandarí, anglès, japonès i italià, amb subtítols en espanyol

Dj 23 – 19.30 h – sala 2 / Di 27 – 17.30 h – sala 5

La Billi és una dona, de nacionalitat xinesoamericana, que torna al seu país natal quan s'assabenta que la seva àvia pateix un càncer

terminal. Les coses no milloren quan aquesta s'adona que la seva família sabia que la dona tenia aquesta malaltia i havia decidit ocultar-ho. La Billi ha d'apartar aquests problemes a un costat per participar en un casament familiar que resultarà ser l'últim gran esdeveniment en el qual hi haurà la seva àvia.

The Wonderland / Bâsudê wandârando Keiichi Hara – Japó, 2019 – 115 min – Animació / Fantàstic – Doblada en espanyol

Dg 26 – 17.30 h – sala 5

L'Akane és una nena amb poca confiança en si mateixa. Just el dia abans del seu aniversari, coneix l'Hipòcrates, un misteriós alquimista, i el seu ajudant Pipo. Tots dos tenen una important missió: salvar Wonderland, un colorit món que està en perill. Junts posaran el rumb cap a Wonderland, i els seus habitants consideraran l'Akane com la salvadora del seu món.

Una tierra imaginada / A Land Imagined / Huan tu

Siew Hua Yeo – França, Holanda i Singapur, 2018 – 95 min – Ficció / Drama, misteri – Bengali, anglès i mandarí, amb subtítols en espanyol

Dv 24 – 22.15 h – sala 4

En Wang, un treballador xinès que viu a l'àrea industrial de Singapur pateix un accident a la feina i està ansiós per la repatriació. Incapaç de dormir, comença a freqüentar un cybercafé enmig de la nit. Amb l'esperança de trobar alguna forma de contacte humà en una terra que el fa sentir alienat, fa una amistat en línia que acaba sent molt més sinistra del que s'esperava. Quan en Wang desapareix sobtadament, el policia Lok és cridat a investigar la història i descobrirà una veritat inesperada.

La Mostra.Educa (per a centres educatius)

Mi vecino Totoro / Tonari no Totoro

Hayao Miyazaki – Japó, 1988 – 86 min – Animació / Fantasia – Doblada en espanyol

Als anys 50, una família japonesa es trasllada al camp. Les dues filles, la Satsuki i la Mei, fan amistat amb en Totoro, un esperit de bosc. El pare és un professor universitari que estimula la imaginació de les seves filles relatant-los rondalles i històries màgiques sobre follets, fantasmes i esperits protectors de les llars, mentre la mare està malalta a l'hospital.

Sui Dhaaga: Made in India

Sharat Katariya – Índia, 2018 – 122 min – Ficció / Comèdia dramàtica, música – Hindi, amb subtítols en espanyol

En una petita ciutat al cor de l'Índia hi viu en Mauji amb la seva dona Mamta. En Mauji és un jove de família humil en atur que lluita per trobar la seva passió. La Mamta és una jove brodadora que somia fer-se un nom i aconseguir el respecte de la societat. Les seves vides fan un gir quan decideixen emprendre un taller tèxtil a l'Índia i creen el sentiment d'orgull del producte 'Made in Índia'.

Tanna

Martin Butler, Bentley Dean – Austràlia i Vanuatu, 2015 – 104 min – Ficció / Drama, aventura, romanç – Doblada en espanyol
Drama romàntic basat en fets reals sobre el poble indígena Tanna, a la república de Vanuatu, un petit país que es troba a la Polinèsia del Pacífic, i centrat en la història de l'amor prohibit que sorgeix entre una jove del poblat que s'enamora del net del cap de la tribu.