



LA MOSTRA DE CINEBAIX 2024

MOSTRA DE CINEMA INTERNACIONAL
DEL BAIX LLOBREGAT

MEDITERRANI I LLEVANT

Palestina - Israel - Líban - Síria - Iran

**DEL 7 AL 17
DE NOVEMBRE**

SANT FELIU
DE LLOBREGAT



#MostraCineBaix2024

mostra.cinebaix.cat

CINEBAIX
cinema associatiu

La mirada al Llevant i Palestina al cor

En aquesta 18a edició de **La Mostra de CineBaix: cinema de la Mediterrània i del Llevant** hem volgut centrar la mirada a la crítica situació del Llevant. Davant del soroll dels tambors de guerra que ens acompanyen ja fa massa dies, davant dels moments d'incertesa, de confusió i de canvis accelerats, no podem mirar cap a una altra banda. És per això que en aquesta edició de La Mostra de CineBaix ens hem fixat l'objectiu de facilitar eines que, des d'una perspectiva global, ens ajudin a entendre els esdeveniments que s'estan produint.

Amb la selecció de catorze pel·lícules, acompanyades de presentacions de llibres i xerrades, volem mostrar la **resistència** a l'ocupació de la Franja de Gaza i Cisjordània; els **mètodes militaristes** que l'estat israelià, des que es va fundar, està aplicant per mantenir-hi la colonització. També ens endinsarem en la **societat iraniana**. I intentarem entendre els difícils equilibris d'**interessos internacionals** que s'amaguen darrere d'aquests conflictes.

És una programació amb continguts crítics, sovint incòmodes i potser fins i tot aterridors, que vol **mostrar** la realitat que es viu a Palestina, al Líban i que s'està escampant per tot el Llevant.

La Mostra de CineBaix, a través del poder del cinema -però conscients també dels seus límits-, vol oferir les seves pantalles per esdevenir una finestra oberta per mostrar la resistència i la lluita dels palestins, i els libanesos, contra l'ocupació i el genocidi.

Una dura realitat que portem al cor.

**DEL 7 AL 17
DE NOVEMBRE**

SANT FELIU
DE LLOBREGAT



dijous 7 de
novembre
19.15 h

dissabte 9 de
novembre
21.30 h

Dijous 7 de novembre a les 19.15 h sessió inaugural

NO OTHER LAND

Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor (Palestina, Noruega 2024) | 92' | VOSE



Basel Adra, jove activista palestí de Masafer Yatta, a Cisjordània, lluita des de la seva infantesa contra l'expulsió massiva de la seva comunitat per les autoritats israelianes. **Documenta l'erradicació a càmera lenta dels pobles de la seva regió natal, on els soldats desplegats pel govern israelià enderroquen a poc a poc les cases i n'expulsen els habitants.** En un moment donat, coneix en Yuval, un periodista israelià, que li dona suport en els seus esforços. Sorgeix així una improbable aliança. Però la relació entre tots dos es tensa per l'enorme desigualtat que els separa: en Basel viu sota ocupació militar mentre que en Yuval viu lliurement i sense restriccions.

Divendres 8
de novembre

Vals con Bashir

17.30 h

Ari Folman (Israel, França, Alemanya... 2008) | 92' | VOSE | +13



Pel·lícula d'animació israeliana que retrata mitjançant dibuixos impactants la fragilitat de la memòria, l'oblit i el paper que com a militar li va tocar jugar al seu director i guionista Ari Folman a la guerra del Líban a principis dels anys vuitanta.

Beirut, la vie en rose

19.30 h

Éric Motjter (Espanya, 2019) | 73' | VOSE



Documental que retrata la vida de quatre membres de l'elit libanesa cristiana. En un dels països políticament més inestables, els protagonistes són un símbol de l'antiga "Suïssa de l'Orient Mitjà", darrers representants d'una època daurada a la qual es resisteixen a renunciar. Enmig d'una quotidianitat marcada per la inseguretad i la guerra, els protagonistes han superat la por del futur i del seu estil de vida, actuant com si no hagués canviat res des de la independència del Líban.

MC  LA MOSTRA DE CINEMA 2024
DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ I CULTURA
DE BARCELONA
**MEDITERRANI
I LLEVANT**
Palestina - Israel - Líban - Síria - Iran - Jermània

Beirut, la vie en rose

Projecció i cinefòrum amb Èric Motjer,
Albert Arcarons i Ferran Calbet
equip de la pel·lícula



**Divendres 8
de novembre
19.30 h**

Gaza mon amour

Arab Nasser, Tarzan Nasser (Palestina, França, Alemanya... 2020) | 87' | VOSE | +12

17.30 h



Gaza, avui. L'Issa, un pescador de seixanta anys, està secretament enamorat de la Siham, una dona que treballa al mercat amb la seva filla Leila. Quan descobreix una antiga estàtua fàlica d'Apol·lo a les seves xarxes de pesca, l'Issa l'amaga, sense saber què fer amb aquest tresor misteriós i poderós...

The lab

Yotam Feldman (Israel, França, Bèlgica 2013) | 58' | VOSC

19.15 h



Des de l'11 de setembre, la indústria armamentista israeliana està fent més negocis que mai. Grans empreses israelianes desenvolupen i proven els equips de la guerra del futur, que després són venuts a tot el món per agents privats israelians, que manipulen una xarxa de polítics i comandants de l'exèrcit israelians, mentre que teòrics israelians expliquen a diversos països estrangers com derrotar la resistència civil i paramilitar. Tot això basat en l'àmplia experiència d'Israel.

MC  LA MOSTRA DE CINEAIX 2024
DE NOU CENTRE D'ESTUDIS PER LA PAU

**MEDITERRANI
I LLEVANT**

Palestina - Israel - Líban - Síria - Iran - Jemen

Qui financia el genocidi?

projecció de "The lab"

Presentació de l'**informe sobre
la banca armada** amb Eduardo Aragón,
membre del Centre DELÀS

**Dissabte 9
de novembre
19.15 h**

CENTRE DELÀS
D'ESTUDIS
PER LA PAU

RECERCA,
L'ACCIO
PER LA PAU
I EL DESARMAAMENT

Mi postre favorito

17.00 h

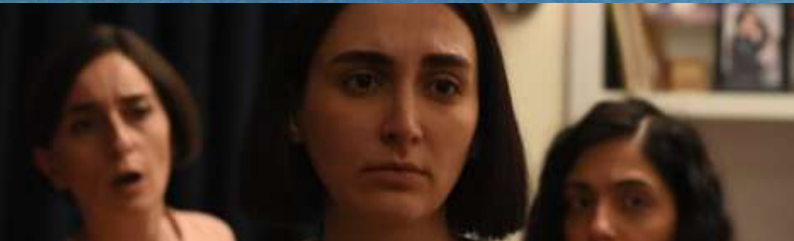
Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha (Iran, França, Suècia, Alemanya, 2024) | 97' | VOSE



La Mahin, de 70 anys, viu sola a Teheran des que va morir el seu marit i la seva filla va marxar a Europa. Una tarda, un te amb amics la porta a trencar la seva rutina solitària i a revitalitzar la seva vida amorosa. Però quan la Mahin s'obre a un nou romanç, el que comença com una trobada inesperada es converteix ràpidament en una vetllada imprevisible i inoblidable.

La semilla de la higuera sagrada 19.00 h

Mohammad Rasoulof (Iran, França, Alemanya 2024) | 168' | VOSE | +16



El jutge d'instrucció Iman s'enfronta a la paranoia enmig dels disturbis polítics de Teheran. Quan la seva pistola desapareix, sospita de la seva dona i les seves filles, i imposa mesures draconianes que tensen els llaços familiars a mesura que les normes socials s'ensorren.

NO TOTS ELS
CINEMES SÓN IGUALS

FES-TE SOCI/SÒCIA DE CINEBAIX

COL·LABORARÀS EN UN PROJECTE QUE VA MÉS ENLLÀ DE LA FICCIÓ

FES-HO ARA
I GAUDEIX-NE TOT EL 2025

4 Quota anual: 30 €

CINEBAIX
cinema associatiu

Cinefòrums, xerrades i presentacions de llibres

Beirut, la vie en rose

Projecció i cinefòrum amb **Éric Motjer**, **Albert Arcarsons** i **Ferran Calbet**, equip de la pel·lícula

Divendres 8 de novembre

19.30 h

Qui financia el genocidi?

projecció de "The lab"

Presentació de l'**informe sobre la banca armada**
amb **Eduardo Aragón**, membre del Centre DELÀS

Dissabte 9 de novembre

19.15 h

L'eclipsi isrealià

projecció de "Innocence. Nacidos militares"

presentació del llibre

El eclipse de la sociedad Israelí
amb **Meir Margalit**, autor del llibre

Dijous 14 de novembre

18.30 h

Cinefòrums, xerrades i presentacions de llibres

La guerra per l'hegemonia

projectió de "Hollywoodgate"

xerrada amb **Carles Sirera**
historiador i periodista

Divendres 15 de novembre

19.00 h

Palestina. Ocupació, colonització i segregació

projectió de "From ground zero"

presentació del llibre ***Palestina. Ocupación, colonización, segregación.*** Amb Itxaso Domínguez de Olazábal, autora del llibre

Dissabte 16 de novembre

18.45 h

Hamàs. El camí cap al poder

projectió de "H2: The occupation lab"

presentació del llibre ***Hamás, de la marcha hacia al poder al vuelo de Ícaro*** amb Carmen López, autora del llibre

Diumenge 17 de novembre

19.00 h

**Dijous 14
de novembre
18.30 h**

Innocence. Nacidos militares

Guy Davidi (Israel, Islàndia, Dinamarca, Finlàndia 2022) | 100' | VOSE



Innocence aborda el tema de la militarització i el seu impacte en les vides dels joves israelians que es veuen obligats a fer el servei militar en contra de la seva pròpia identitat i dels seus valors. A través d'una narració basada en els diaris inquietants de soldats que van morir amb l'uniforme i en els escassos vídeos casolans que van deixar, la pel·lícula adverteix dels costos socials i personals de la creixent militarització...

MC  LA MOSTRA DE GENÈVA 2024
LEADER OF CULTURAL INSTITUTIONS
COOPERATION

**MEDITERRANI
I LLEVANT**


Palestina - Israel - Líban - Síria - Iran - Jemen

L'eclipsi israelià

projecció de "Innocence. Nacidos militares"

presentació del llibre

El eclipse de la sociedad Israeli
amb Meir Margalit, autor del llibre



**Dijous 14
de novembre
18.30 h**

Dos nens al dia

David Wachsmann (Israel, 2022) | 70' | VOSC

17.30 h



El setembre del 2016, quatre nens palestins del camp de refugiats d'Aida, als afores de Betlem, van ser detinguts per les forces de seguretat israelianes i interrogats durant hores. Cada any, més de 700 menors palestins ("dos nens al dia") són detinguts a la Cisjordània ocupada, una manera de tenir sota control les seves famílies.

Hollywoodgate

Ibrahim Nash'at (Afganistan, EUA, Alemanya 2023) | 92' | VOSE

19.00 h



Després de la retirada dels Estats Units de l'Afganistan, els talibans van ocupar el complex conegut com "Hollywood Gate", una base a Kabul que es creia que va ser utilitzada per la CIA.

MC  LA MOSTRA DE CINESA IX 2024

**MEDITERRANI
I LLEVANT**

Palestina - Israel - Líban - Síria - Iran - Iemen

La guerra per l'hegemonia

projecció de "Hollywoodgate"

xerrada amb **Carles Sirera**,
historiador i periodista



**Divendres 15
de novembre
19.00 h**

**Dissabte 16
de novembre**

La traición de Huda

17.00 h

Hany Abu-Assad (Egipte, Països Baixos, Palestina 2022) | 91' | VOSE | +16



La Reem, una jove mare palestina casada amb un home gelós, va a la perruqueria de la seva amiga Huda, a Betlem, i el que havia de ser una visita rutinària es converteix en una desagradable experiència. La Huda li ha parat un parany. Amb l'ajuda d'un còmplice la fan posar en fotos compromeses per fer-li xantatge, i aconseguir així que col·labori amb el servei secret israelià, traïnt així el seu poble.

From ground zero

18.45 h

Col·lectiu de 22 directors (Palestina, França, Qatar... 2024) | 112' | VOSC



Col·lecció de 22 curtsmetratges realitzats a Gaza. Iniciat pel director palestí Rashid Masharawi, el projecte va néixer per donar veu a 22 cineastes de Gaza perquè expliquessin en el cinema les històries no explicades de la guerra actual.

MC LA MOSTRA DE CINEMA 2024
CENTRO CULTURAL PROTECTOR
DE LA MEMÒRIA

**MEDITERRANI
I LLEVANT**

Palestina - Israel - Líban - Síria - Iran - Iemen

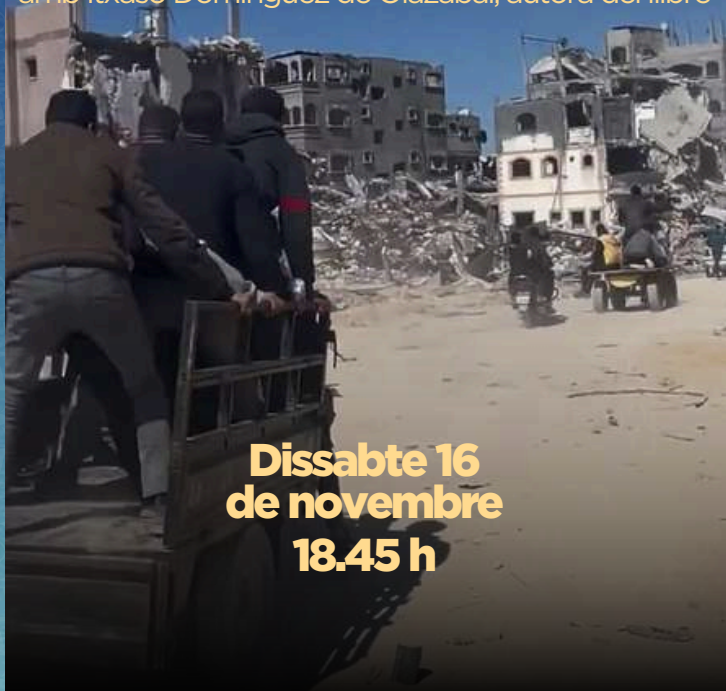
Palestina

Ocupació, colonització i segregació

projecció de "From ground zero"

presentació del llibre

Palestina. Ocupación, colonización, segregación.
amb Itxaso Domínguez de Olazábal, autora del llibre



**Dissabte 16
de novembre
18.45 h**

Las sombras del poder

16.45 h

Michael Winterbottom (Regne Unit i Itàlia, 2023) | 119' | VOSE



Inspirada en fets reals, **Las sombras del poder** és un intens *thriller* polític ambientat a la dècada de 1930 a Tel Aviv. En aquest context els dos policies britànics, Thomas Wilkin i Geoffrey Morton, busquen el carismàtic poeta i lluitador per la llibertat sionista Avraham Stern, que conspirava per desallotjar les autoritats britàniques.

H2: The occupation lab

19.00 h

Idit Avrahami, Noam Sheizaf (Israel i Canadà, 2022) | 90' | VOSC



Des de l'any 1967, després de la guerra dels Sis Dies, l'estat d'Israel ha anat ocupant inexorablement la Cisjordània palestina, tant militarment com per l'acció de colons civils jueus que, basant-se en antics greuges, se senten amb el dret de recuperar terres i cases.

HAMÀS

El camí cap al poder

projecció de "H2: The Occupation Lab"

presentació del llibre

*Hamás, de la marcha hacia
al poder al vuelo de Ícaro*

amb Carmen López, autora del llibre

**Diumenge 17
de novembre
19.00 h**



LA MOSTRA DE CINEBAIX 2024
SECCIÓ DE CINEMA INTERNACIONAL
DEL LLEIX I EL CERCAT

MEDITERRANI I LLEVANT

Palestina - Israel - Líban - Síria - Iran - Iemen

Dijous 7 de novembre

No other land - 19.15 h

sessió inaugural

Divendres 8 de novembre

Vals con Bashir - 17.30 h

Beirut, la vie en rose - 19.30 h

cinefòrum amb l'equip de la pel·lícula

Dissabte 9 de novembre

Gaza mon amour - 17.30 h

The lab - 19.15 h

col·loqui: Qui financia el genocidi?

No other land - 21.30 h

Diumenge 10 de novembre

Mi postre favorito - 17.00 h

La semilla de la higuera

sagrada - 19.00 h

Dijous 14 de novembre

Innocence.Nacidos
militares - 18.30 h

col·loqui: L'eclipsi israelià

Divendres 15 de novembre

Dos nens al dia - 17.30 h

Hollywoodgate - 19.00 h

col·loqui: La guerra per l'hegemonia

Dissabte 16 de novembre

La traición de Huda - 17.00 h

From ground zero - 18.45 h

*col·loqui: Palestina,
Ocupació, colonització i segregació*

Diumenge 17 de novembre

Las sombras del poder - 16.45 h

H2: The occupation lab - 19.00 h

col·loqui: Hamàs. El camí cap al poder

tota la informació al web mostra.cinebaix.cat
i a xarxes [@mostracinebaix](https://twitter.com/mostracinebaix)

