



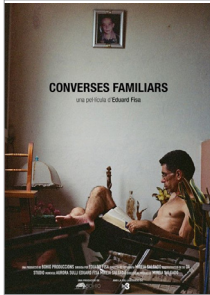
Entre perro y lobo [VOE] [TP]
 Direcció: Irene Gutiérrez (Cuba, 2019) 77 min
 dilluns **16.00 h**

Cuba va lluitar des de 1975 fins a 2002 en la guerra per la independència d'Angola. Aquest documental mostra quatre veterans d'aquella lluita que han tornat al seu poble natal a la Sierra Maestra per entrenar-se i estar preparats per a l'arribada dels governs imperialistes. Són els últims retalls de la Revolució Cubana



El agente topo [VOE] [TP]
 Direcció: Maite Alberdi (Xile, 2020) 86 min
 dissabte **16.00 h**

En Ròmul és un investigador privat a què li ha arribat el cas d'una dona preocupada pel tracte que pot estar rebent la seva mare en una residència d'ancians. Per descobrir què és el que està passant en aquest lloc, decideix comptar amb l'ajuda d'en Sergio, un home de 83 anys a què utilitzarà com a espia dins d'aquest asil. Mentre intenta reunir tota mena de proves, fa amistat amb diversos residents. D'aquesta manera, descobreix que la terrible veritat que estaven buscant no té res a veure amb el que havien sospitat.



Conversaciones familiares [VOE] [PQ]
 Direcció: Eduard Fisa (Espanya, 2019) 52 min
 diumenge **18.15 h**

La història personal de Paquito comença amb la d'un de tants homosexuals que es van negar a reconèixer la seva orientació sexual. Quan va assumir i acceptar la seva homosexualitat, va donar pas a una història familiar i d'activisme polític complexa. Al menjador, el televisor parla de noves mesures econòmiques i canvis en una Cuba que transita de la societat socialista a un present de pragmatisme. Però Paquito estima i creu en la revolució cubana, una revolució en trànsit en què els ideals del col·lectiu ja no serveixen per al futur que ve.

CLOENDA
Cinefòrum amb Eduard Fisa,
 director del documental

En conveni amb:



C/ Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat
 Tel. 93 666 18 59 - cinebaix@cinebaix.com
 www.cinebaix.cat - Segueix-nos a [Facebook] [Twitter] [Instagram]

Del 18 al 22 de març de 2021

MCBAIX
 LA MOSTRA DE CINEBAIX
 Festival de cinema internacional del Baix Llobregat

Del 18 al 22 de març de 2021

Festival de cinema llatinoamericà



INAUGURACIÓ
Cinefòrum amb Laura Herrero,
 directora del documental



La Mami [VOE] [+7]
 Direcció: Laura Herrero Garvín (Mèxic i Espanya, 2019)
 80 min dijous **19.30 h**

Ciutat de Mèxic. Una dona amb un fill malalt necessita feina i s'endinsa al cabaret Barba Azul. Les dones hi ballen i beuen amb els homes que el freqüenten. Però, hi ha un lloc que té més vida que els seus salons; el lavabo. Allà hi ha Doña Olga, una dona que porta més de 45 anys en el món del cabaret i ara, a canvi de propina, a l'entrada dels lavabos, vigila les bosses, s'assigura que sempre hi hagi paper higiènic, però, sobretot, intenta donar suport i cuidar totes les dones que cada nit es cobreixen entre capa i capa de maquillatge per sortir a mostrar el seu millor somriure.

DOC = doblada en català **DOE** = doblada en espanyol **VOC** = versió original en català **VOE** = versió original en espanyol **VOESC** = versió original subtítulada en català **VOSE** = versió original subtítulada en espanyol



Blanco en blanco [VOE] [+12]
 Direcció: Théo Court (Xile i Espanya, 2019) 99 min
 divendres **16.00 h**

En el prelude del segle XX, Pedro (Alfredo Castro) arriba a la Terra del Foc, un territori hostil i violent, per fotografiar el matrimoni d'un poderós latifundista, Mr Porter. La futura esposa, tot just una nena, es converteix en la seva obsessió. Mirant de capturar la seva bellesa, traeix el poder dominant al territori. Però és descobert.



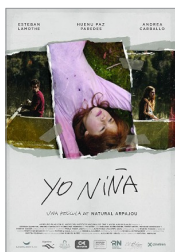
Érase una vez en Venezuela [VOE] [TP]
 Direcció: Anabel Rodríguez (Veneçuela, 2020) 96 min
 divendres **17.50 h**

Sobre el llac de Maracaibo s'assenta el poble del Congo Mirador, un petit llogaret pesquer que està patint en primera persona els diferents problemes socials que assolen el país de Veneçuela com: la corrupció política que ha arribat fins a aquesta petita i recòndita població. A més, de la bipolaritat entre chavistes i l'oposició, els habitants de Congo temen que el poble vagi perdent la poca vida que li queda a causa de la sedimentació, contaminació i des població.



La vida invisible de Eurídice Gusmão [VOSE] [+16]
 Direcció: Karim Aïnouz (Brasil, 2019) 140 min
 divendres **19.40 h**

L'any 1950, l'Eurídice, una jove de 18 anys prodigiosa del piano que somia arribar a estudiar al Conservatori de Viena, i la seva germana Guida, de 20, que la seva única passió en la vida és trobar el veritable amor, viuen sota l'estricta tutela dels seus pares a Rio de Janeiro. Les dues germanes són separades per una mentida del seu pare i acaben perdent l'esperança de tornar-se a veure.



Yo niña [VOE] [+12]
 Direcció: Natural Arpajou (Argentina, 2018) 75 min
 dissabte **17.40 h**

Una parella es muda a la Patagònia escapant de les imposicions de la societat capitalista moderna. Però aviat descobriren que no tot és tan màgic ni tan simple. Tornaran a la ciutat, però aquí tampoc encaixen: El lloc que van deixar enrere ja els ha modificat. Faran un nou intent, una veritat revelada, farà que tot trontolli...

Cinefòrum amb Andrea Carballo,
 protagonista de la pel·lícula



La Llorona [VOE] [+16]
 Direcció: Jayro Bustamante (Guatemala, 2019) 96 min
 dissabte **20.15 h**

Durant el conflicte armat de Guatemala, l'Alma i els seus dos fills són assassinats sota les paraules "si plores, et mato". Passats trenta anys, el tribunal obre una causa penal contra Enrique Monteverde, qui va estar al capdavant del genocidi, però acaba sent absolt quan el judici es declara nul. La població s'aixeca en ira contra la sentència, i a l'hora l'esperit de l'Alma es desperta buscant la justícia que el tribunal li ha negat. A les nits, l'Enrique comença a sentir plors, però poc sospita de la seva nova mestressa de claus.



El ombligo de Guie'dani [VOE] [+12]
 Direcció: Xavi Sala (Mèxic, 2018) 119 min
 diumenge **16.00 h** dilluns **19.55 h**

Una mare i la seva filla (Guie'dani) se'n van del seu poble per buscar noves oportunitats com a empleades domèstiques a casa d'una família adinerada a ciutat de Mèxic. La Guie'dani rebutja la vida de servitud i cerca la seva pròpia identitat per mitjà de la seva amistat amb una altra adolescent.



Las mil y una [VOE] [+16]
 Direcció: Clarisa Navas (Argentina, 2019) 120 min
 dilluns **17.40 h**

L'Iris, de 17 anys, ha estat expulsada de l'escola i passa els càlids dies i nits amb les seves dues millors amigues, les seves cosines, en habitacions estretes, jugant amb el seu telèfon mòbil o als carrers buits de la ciutat. Quan la Renata, freda i segura de si mateixa, entra en escena, l'Iris queda fascinada, i no passa gaire temps abans que comencin a coquetejar. Però a la zona, els rumors sobre el passat de la Renata són cada vegada més forts.



Matar a Pinochet [VOE] [+16]
 Direcció: Juan Ignacio Sabatini (Xile, 2020) 82 min
 diumenge **20.15 h**

Xile, setembre de 1986. Ja fa 15 anys que Xile viu en la dictadura de Pinochet. El Ramiro i la Tamara planejen amb els seus companys d'armes -la majoria inexplerts- un increïble intent d'assassinat contra el tirà. Al capdavant dels guerrillers del Frente Patriótic Manuel Rodríguez, la Tamara pren l'única decisió possible: matar Pinochet. La Tamara hauria canviat la història, però l'espionatge i la traïció la van deixar a un sol pas de la revolució... Una història inspirada en fets reals.