



**La Mostra de CineBaix 2025 explora el cinema asiàtic a través d'onze pel·lícules**

- **Del 30 de gener al 3 de febrer, 11 títols de 6 països asiàtics, 7 dels quals són estrenes a Catalunya.**
- **Amb una mirada especial a la Xina i les seves transformacions, el programa inclou 4 direccions femenines i 3 òperes primes.**
- **Projeccions destacades premiades a Canes, Berlín i altres festivals internacionals.**

*Sant Feliu de Llobregat, 26 de gener de 2025* – Entre el 30 de gener i el 3 de febrer de 2025, CineBaix, el cinema de Sant Feliu de Llobregat, acollirà una nova edició de [La Mostra de CineBaix](#), dedicada aquest cop al cinema asiàtic. Durant cinc dies, el públic podrà gaudir d'una selecció d'11 pel·lícules procedents de 6 països (Bhutan, Cambodja, Mongòlia, Índia, Xina i Japó), de les quals 7 són estrenes a Catalunya, 4 estan dirigides per dones i 3 són òperes primes. A més de les projeccions, estan programades altres activitats complementàries.



### **Una programació de prestigi internacional**

Aquesta edició de La Mostra de CineBaix 2025 - Cinema Asiàtic inclou títols que han brillat en els principals festivals de cinema internacionals:

- [Black Dog](#) (Xina, 2024), de Guan Hu, premiada a la secció Un Certain Regard de Canes i amb reconeixements al Festival de Valladolid. Una mirada colpidora a una ciutat fantasmal pròxima al desert de Gobi.
- [Si yo pudiera hibernar](#) (Mongòlia, França, Suïssa i Qatar 2023), de Zoljargal Purevdash, la primera pel·lícula mongola a competir a la secció oficial del Festival de Canes i representant el país a l'Oscar a la millor pel·lícula internacional. Una emotiva història sobre un adolescent decidit a canviar el seu futur, que inaugurarà aquesta edició de La Mostra 2025.
- [Blue Sun Palace](#) (EUA, 2024), de Constance Tsang, premi del Jurat a la Setmana de la Crítica de Canes, entre altres guardons, explica una història de superació del dol a través de la vida de dues amigues immigrants xineses al barri de Queens a Nova York.
- [Secretos de un crimen](#) (Índia, Regne Unit, Alemanya, França, 2024), de Sandhya Suri, premiada pel millor guió al Festival de Cinema Europeu de Sevilla, relata les dificultats d'una vídua que hereta la feina del seu marit com a agent de policia en un entorn rural complex.
- [Una noche sin saber nada](#) (Índia, França, 2021), de Payal Kapadia, guardonada amb L'Oeil d'Or al millor documental a la Quinzena de Realitzadors de Canes 2021. Un homenatge al sistema educatiu indi a través de cartes d'amor entre dos amants.
- [A la deriva \(Caught by the tides\)](#) (Xina, 2024), de Jia Zhang-ke, una reflexió sobre els canvis socioeconòmics a la Xina, l'impacte del capitalisme en les relacions humanes i la implantació neuròtica de les noves tecnologies. A més de la nominació a Canes i altres festivals, va guanyar el premi a la millor pel·lícula al Festival de Valladolid i al de São Paulo.
- [Breve historia de una familia](#) (Xina, Dinamarca, França, Qatar, 2024), amb nominacions al Festival de Berlín i Sundance, una història commovedora sobre la importància dels lligams familiars.
- [Todo saldrá bien](#) (Hong Kong, Xina, 2024), nominada al Festival de Berlín i Gijón, és un relat delicat sobre l'amor entre persones del mateix sexe en un context culturalment complex.

## **Focus en la Xina i en les seves transformacions**

En aquesta edició posem la mirada en la Xina: 5 de les pel·lícules estan relacionades amb aquest país. Amb un creixement i avenços industrials molt rellevants, la Xina ha reduït la pobresa i ha incrementat el nivell de vida dels seus habitants d'una forma destacada. I alhora se l'ha declarat com l'enemic a batre per l'OTAN, els EUA (i la UE).

El cinema xinès ens ofereix una mirada als canvis interns derivats d'aquest procés de modernització. Sense deixar de ser un procés traumàtic com en tots els països, aquests canvis han portat la Xina a ser una potència econòmica i militar, que no només és capaç d'aglutinar els països de l'anomenat Sud Global, sinó que també lidera el procés de multipolaritat que tant molesta als EUA.

## Destacada presència de pel·lícules dirigides per dones

La programació d'aquesta edició de La Mostra de CineBaix inclou 4 pel·lícules dirigides per dones: **Secretos de un crimen**, de Sandhya Suri; **Si yo pudiera hibernar**, de Zoljargal Purevdash; **Blue Sun Palace**, de Constance Tsang, i **Una noche sin saber nada**, de Payal Kapadia.

## Pel·lícules que tracten de la joventut, de l'amor, dels canvis geopolítics...

Cintes com [El monge y el rifle](#), *A la deriva (Caught by the tides)*, *Black Dog* o *Si yo pudiera hibernar*, tracten dels profunds canvis que s'esdevenen en països com Bhutan, Mongòlia, Índia, Xina... derivats dels processos de globalització econòmica i del consegüent desplaçament dels seus habitants del camp a la ciutat i de la remodelació de pobles i ciutats per entrar en la "modernitat".

També n'hi ha que tracten problemes relacionats amb la joventut (*Si yo pudiera hibernar* i *Breve historia de una familia*), o amb l'amor entre persones del mateix sexe (*Todo saldrá bien*), o dels processos històrics davant els canvis geopolítics ([Camboya 1978](#)).

## Activitats destacades

A més de les projeccions, s'han organitzat dues activitats complementàries:

- **Cinefòrum amb Marta Cruañas:** Dissabte 1 de febrer, la productora de *Blue Sun Palace* compartirà la seva experiència amb el públic.
- **Presentació del llibre *La fi de l'alternativa xinesa* de Miquel Vila:** Diumenge 2 de febrer, després de la projecció de *Black Dog*. El llibre ofereix al lector claus per entendre la convulsa història contemporània de la Xina, tant en els seus propis termes com en relació amb un marc global d'expansió de les societats modernes.

## Compromís amb el cinema de qualitat

*CineBaix és el cinema de Sant Feliu de Llobregat. Un cinema gestionat per una associació sense ànim de lucre i basat en el voluntariat que té per objectiu promocionar i protegir la diversitat cultural i lingüística.*

*Es tracta d'un cinema recuperat a través d'una mobilització ciutadana que al 2025 celebra el seu 20è aniversari. Un cinema de proximitat, d'àmbit comarcal amb finançament d'entitats ètiques i solidàries, que ofereix cinema d'autor, cinema independent i cinema comercial, amb programació especial periòdica com versions originals subtítulades, el cicle d'Òpera i Ballet, cinema infantil, cinefòrums i La Mostra de CineBaix, entre d'altres.*

- 
- Tota la informació sobre [La Mostra de CineBaix 2025](#).
  - Descarrega el [cartell i el programa de mà](#)
  - [Espot](#) de La Mostra 2025. Cinema asiàtic
- 

**Contacte:** Lucía Vaquero - 600238005 - [premsa@cinebaix.com](mailto:premsa@cinebaix.com) Si necessites imatges, concertar entrevistes o aprofundir en algun detall, contacta amb mi.