

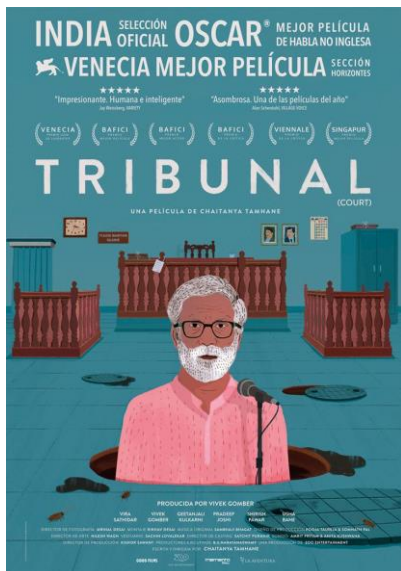
Fitxa tècnica

Guió Chaitanya Tamhane **Fotografia** Mrinal Desai **Interpretació** Vira Sathidar, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni, Pradeep Joshi, Usha Bane, Shirish Pawar, Bipin Maniar, Panna Mehta **Durada** 116 min **Gènere** Drama **Llengües** Marathi, gujarati, anglès i hindi subtitulada en espanyol

Sinopsi

Tribunal es basa en la història real de Jeeten Marandi per explicar la història de Narayan Kamble, un cantautor i professor d'una escola de primària de 65 anys que és acusat de provocar el suïcidi d'un treballador que netejava les clavegueres a causa de les seves lletres. Després de ser processat per la implacable fiscal Nutan, és trobat culpable de la mort de l'home. Però el seu advocat intentarà liderar la defensa i rebatre els falsos arguments que acusen el seu client.

Aquest drama que denuncia els processos judicials de l'Índia està escrit i dirigit per Chaitanya Tamhane, que debuta com a director. La pel·lícula està protagonitzada per Vira Sathidar (*The Letters*), Geetanjali Kulkarni (*Delhi-6*), Vivek Gomber, Pradeep Joshi, Usha Bane, Shirish Pawar, Bipin Maniar i Panna Mehta, entre d'altres.



Crítica

'Tribunal': Sense 'slumdogs' ni milionaris

Un fabulós document sociològic sobre l'Índia. Un retrat realista d'una societat gairebé desconeguda per a l'home blanc

Aquesta premiada pel·lícula índia és un fabulós document sociològic sobre el país asiàtic. A partir d'un rocambolesc judici a un veterà cantant (el de la foto), acusat d'induir al suïcidi un humil netejador de clavegueres, se'ns mostra un tros de vida, **un fresc il·lustratiu dels usos i costums menys exportats de l'Índia**, sense vaques sagrades, monsons ni casaments exòtics. No hi ha intriga ni tensió en el judici, de tints surrealistes. És més aviat **l'excusa per entrar a les vides privades dels protagonistes**. Tampoc hi falta, com és natural, la crítica subjacent a la justícia local, obsoleta i alhora menys altisonant i protocol·lària, ja que no fan servir perruques ni «disfresses» i alhora tot sembla més improvisat. Les peculiaritats del jutge, per exemple, **les hem vist en mil pel·lícules americanes**, en general com a toc còmic per alleujar alguna tensió.

A *Tribunal* hi ha drama i hi ha comèdia, gairebé sempre soterrada, però sobretot hi ha observació. És un retrat realista d'una societat gairebé desconeguda per a l'home blanc. En lloc d'aturar-se en *slumdogs* (pàries) i milionaris, **ens deixa entrar a casa de la classe mitjana**, i alta, però sense passar-se, detall que per si sol converteix l'òpera prima de Chaitanya Tamhane en un testimoni únic.

“Tribunal”: premis i seleccions principals

Premis de Cinema Asiàtic 2015: nominat a millor guionista

Festival Internacional de Cinema Independent de Buenos Aires 2015: millor actor, millor pel·lícula, Premi FIPRESCI i Premi SIGNIS

Festival de Cinema Five Flavours 2014: nominada a millor pel·lícula (Nou Cinema Asiàtic)

Festival de Cinema de Göteborg 2015: nominada al Premi Internacional de Debut

Festival de Cinema Asiàtic de Hong Kong 2014: Premi Nou Talent

Festival de Cinema de Jerusalem 2015: nominada al Premi Spirit for Freedom a millor pel·lícula

Festival Internacional de Cinema de Minsk 2014: Premi Memorial Victor Turov a millor pel·lícula

Festival Internacional de Cinema de Molodist 2014: Menció especial del jurat a millor llargmetratge

Festival de Mumbai 2014: Golden Gateway de l'Índia a millor pel·lícula i Silver Gateway de l'Índia a millor director

Festival de Cinema de Munic de 2015: nominada a millor pel·lícula d'un director emergent

Premis Nacionals de Cinema, Índia 2015: Premi Golden Lotus a millor pel·lícula

Festival Internacional de Cinema de San Francisco 2015: nominada al Premi Golden Gate a nou director

Festival Internacional de Cinema de Singapur 2014: Premi Silver Screen a millor llargmetratge asiàtic i millor director de llargmetratge asiàtic

Festival de Cinema de Venècia de 2014: Premi Luigi De Laurentiis i Premi Horizons de Venècia a millor pel·lícula

Viennale 2014: Premi FIPRESCI

Chaitanya Tamhane

Filmografia com a director

2016 *Tribunal*

2011 *Six Strands* (curt)

Biografia



Chaitanya Tamhane (nascut l'1 de març de 1987 a Mumbai, Maharashtra) és l'escriptor i director de la pel·lícula marathi *Court*, un drama indígena de l'any 2015. Va ser triada com a presentació oficial de l'Índia per als 88è Premis de l'Acadèmia en la categoria de Millor Pel·lícula en Llengua Estrangera. La pel·lícula examina el sistema jurídic de l'Índia a través del judici d'un antic cantant popular en un tribunal inferior de Mumbai.

Court és el debut directiu de Tamhane en un llargmetratge. El seu treball anterior inclou el curtmetratge *Six Strands*, del qual també va ser guionista i director, així com productor. Per *Court* Tamhane va ser nominat a millor guionista en el IX Festival de Cinema Asiàtic i va guanyar el premi a millor director en el 16è Festival de Mumbai, entre molts altres premis i honors.



Organització:



En conveni amb:



Amb el suport de:

