



Fitxa tècnica

Guió Amat Escalante, Gibrán Portela **Fotografia** Manuel Alberto Claro **Interpretació** Simone Bucio, Ruth Jazmín Ramos, Jesús Meza, Edén Villavicencio, Andrea Peláez, Óscar Escalante, Bernarda Trueba, Kenny Johnston **Durada** 100 min **Gènere** Drama, fantàstic, terror **Llengües** Versió original en espanyol i anglès

Sinopsi

Una història d'amor i desamor en una ciutat del Bajío mexicà. Verónica baixa la muntanya, prop d'on va caure un meteorit i va alterar la naturalesa de la zona. Així mateix ella alterarà les vides d'Ángel i Alejandra, un jove matrimoni que posa a prova la seva força de voluntat i amb els seus dos petits, haurà de vèncer les adversitats. (Cineuropa.org)

Crítica

Amat Escalante presenta 'La región salvaje'

2016.09.06 - VENÈCIA 2016: El mexicà sorprèn i entusiasma en la competició veneciana en combinar el realisme i la cruesa a què ens té acostumats amb elements del cinema fantàstic i de terror

"La realitat ja va superar, d'alguna manera, la ficció, així que vaig haver de buscar respostes en una altra banda". Les primeres paraules d'Amat Escalante en la roda de premsa posterior a la presentació de *La región salvaje* en la competició pel Lleó d'Or del 73è Festival Internacional de Cinema de Venècia representen a la perfecció l'impacte de la primera imatge del seu últim llargmetratge: un meteorit a l'espai. El flamant director de la brutal *Heli* "ja no trobava forma d'explicar certes accions humanes" i va decidir recolzar-se en els gèneres de la fantasia i, sobretot, el terror, per seguir explorant la injustícia del món.

Ángel i Alejandra viuen amb els seus dos fills petits al Bajío mexicà. Ángel treballa en l'obra i Alejandra s'ocupa de la casa i és empleada de l'empresa de la família del seu marit. El germà d'ella, Fabián, treballa d'infermer en un hospital. La viciada relació que hi ha entre ells tres amenaça d'explotar en qualsevol moment. L'aparició de la jove Verónica portarà amb si la promesa per a les figures més febles d'aquesta societat en miniatura que en una cabana perduda al mig del bosc hi ha una cosa que no és d'aquest món i que pot resoldre tots els seus problemes, per a bé o per a mal.

La imprevisible història de *La región salvaje* es balanceja entre dos enclavaments representatius que hauran d'enfrontar-se tard o d'hora: el realisme social de la ciutat i l'element fantàstic del bosc. El desenvolupament de la trama ens manté atents a la pantalla més que per la brillantor dels seus intèrprets per la destresa del director, que fa bona gala de recursos tant per retratar la cruesa i la injustícia com per suggerir el misteri del sobrenatural. No obstant això, diríem que l'habilitat formal d'Amat Escalante amaga una gran tristesa de fons. És com si el director de *Sangre* i *Los bastardos* lamentés, amb *La región salvaje*, que la seva frontalitat i la seva duresa passades no hagin donat cap fruit i ens volgués dir que coses com la violència, el masclisme i el rebuig de la diversitat han adquirit per a ell uns tints tan insuportables que hauríem d'apropar-nos a certa font originària, l'amor potser, una força vital i mortal que ens sembla desconeguda o que hem oblidat i sense la qual aquest món ja resulta totalment inhabitable.

“La región salvaje”: premis i seleccions principals

Austin Fantastic Fest 2016

Guanyador Premi Fantastic Features a millor director

Black Movie Film Festival 2017

Nominació Premi del Públic

Festival de Cinema de Munic 2017

Nominació Premi ARRI / OSRAM a millor pel·lícula internacional

Premis Fénix (Fenix Film Awards) 2017

Nominació Premi Fènix a millor director, millor edició, millor fotografia-ficció, millor guió, millor pel·lícula i millor so

Festival Internacional de Cinema de San Sebastián 2016

Nominació Premi Horizontes

Festival de cinema de Sidney 2017

Nominació Premi de Cinema de Sydney a millor pel·lícula

Festival de Cinema de Venècia 2016

Guanyadora Lleó de Plata pel millor director

Nominació Lleó d'Or a millor pel·lícula i nominació al Lleó *Queer*

Amat Escalante

Filmografia com a director

2016 *La región salvaje*

2014 *Esclava (crut)*

2013 *Heli*

2010 *Revolución* (segment "El cura Nicolas colgado")

2008 *Los bastardos*

2005 *Sangre*

2002 *Amarrados* (curt)

Biografia



Nascut a Barcelona, lloc de pas per als seus pares, mexicà ell i nord-americà ella, que residien a Noruega, Amat Escalante es va criar a Guanajuato, al Mèxic natal del seu progenitor. El 2001 es muda a la Ciutat Comtal, per estudiar cinema al Centre d'Estudis Cinematogràfics per, posteriorment, completar la seva formació a l'Escola Internacional de Cinema i Televisió de l'Havana. El 2002 dirigeix el seu primer curtmetratge, *Amarrados*, premiat al Festival de Berlín, abans d'iniciar el seu camí com a ajudant de direcció de Carlos Reygadas que, a la llarga, acabarà convertint-se en el seu padrí professional, finançant el seu debut a la gran pantalla el 2005 amb *Sangre*, premiada a la secció "Un certain regard" del Festival de Canes. Amb el suport de Reygadas, Escalante agafa com un dels noms clau del nou cinema mexicà gràcies a títols com *Los bastardos*, *Heli*, consagració definitiva del director hispanomexicà entre els grans i premi al millor director al Festival de Canes de 2013, i *La región salvaje*.



Organització:



En conveni amb:



Amb el suport de:

