



#### Fitxa tècnica

**Guió** Hayao Miyazaki **Fotografia** Animació, Hisao Shirai **Música** Joe Hisaishi  
**Interpretació** Animació **Durada** 87 min **Gènere** Animació, fantàstic, família  
**Llengües** Doblada en espanyol

#### Sinopsi

Una família japonesa es veu en l'obligació de traslladar-se al camp. La mare està malalta a l'hospital i el pare és un professor universitari a qui li agrada explicar històries màgiques a les seves filles. Mentrestant, les petites Satsuki i Mei acaben fent-se amigues de Totoro, un esperit del bosc. (Sensacine)

#### Crítica

#### Crònica d'un estiu

Malgrat tots els premis i reconeixements obtinguts al llarg de la seva fantàstica carrera, l'obra més estimada de Hayao Miyazaki segueix sent *Mi vecino Totoro*. Això potser és així perquè és l'obra que va assentar un estil i uns temes que fins llavors havien estat presents, però no amb la mateixa convicció. També és perquè aquest film és senzill, redueix la seva història fins a l'essencial. És la pel·lícula base sobre la qual es construeix tot l'imaginari de Miyazaki. Perquè *Mi vecino Totoro* té aquesta agradabilíssima intranscendència, on gaudeixes del simple discórrer dels minuts veient les belles imatges creades pels hàbils llapis de Studio Ghibli, una cosa que potser no té l'altra gran obra del director en aquella època, la magistral *Nausicaa*, un film molt més dramàtic i amb un desenvolupament argumental més fort.

La pel·lícula tracta sobre una parella de germanes que un estiu coneixen un esperit del bosc anomenat Totoro, promesa d'aventures per a unes nenes avorrides de la seva vida quotidiana. El somni infantil per excel·lència, que Miyazaki narra de manera elegant i tranquil·la, mai venent-se a l'espectacle de piruetes habitual de l'anime. Perquè al cap i a la fi, el mestre japonès té tant a veure amb els grans de l'animació asiàtica com amb els grans contistes occidentals, com Hans Christian Andersen o els germans Grimm. Perquè en els films de Ghibli, el món fantàstic s'apareix com a via d'escapament a una realitat que no volem reconèixer, de la qual fugim. Una realitat que tard o d'hora es manifesta també en aquests universos fantàstics, d'una manera més o menys evident.

**A favor:** El carisma de Totoro, convertit en mascota oficial de Ghibli.

**En contra:** Se li pot atribuir la seva simplicitat davant d'altres pel·lícules més complexes del director, com *Nausicaa* o *La princesa Mononoke*.

## “Mi vecino Totoro”: premis i seleccions principals

Acadèmia de Cinema de Ciència Ficció, Fantasia i Horror, EUA 1995

Nominada al premi Saturn a millor distribució de video de gènere

Premis Blue Ribbon 1989

Premi especial (Hayao Miyazaki)

Premis Kinema Junpo 1989

Premi Kinema Junpo a millor pel·lícula i premi Readers' Choice a millor pel·lícula japonesa (Hayao Miyazaki)

Mainichi Film Concours 1989

Premi a millor pel·lícula (Hayao Miyazaki) i premi Ofuji Noburo (Hayao Miyazaki)

Russian National Movie Awards 2009

Nominada al premi Georges a millor pel·lícula d'animació

## Hayao Miyazaki

### Filmografia com a director

1992 <i>Kimitachi wa dô ikiru ka</i> (preproducció)	1992 <i>Nandarou</i> (curt TV)
2018 <i>Boro the Caterpillar</i> (curt)	1992 <i>Porco Rosso</i>
2013 <i>El viento se levanta</i>	1989 <i>Nicky, la aprendiz de bruja</i>
2010 <i>Pan-dane to Tamago-hime</i> (curt)	1988 <i>Mi vecino Totoro</i>
2008 <i>Ponyo en el acantilado</i>	1986 <i>El castillo en el cielo</i>
2006 <i>Hoshi wo katta hi</i> (curt)	<i>Sherlock Holmes</i> (sèrie TV) (20 episodis, 1984-1985)
2006 <i>Mizugumo Monmon</i> (curt)	(director - 6 episodis, 1984-1985)
2006 <i>Yadosagashi</i> (curt)	1984 <i>Mirai shōnen Konan Tokubetsu-hen: Kyodaiki Giganto no Fukkatsu</i>
2004 <i>El castillo ambulante</i>	1984 <i>Nausicaä del Valle del Viento</i>
2002 <i>Koro no dai-sanpo</i> (curt)	1980 <i>Rupan sansei: part II</i> (sèrie TV) (2 episodis)
2002 <i>Kūsō no sora tobu kikitachi</i> (curt)	1979 <i>El castillo de Cagliostro</i>
2002 <i>Mei to Koneko basu</i> (curt)	1978 <i>Conan, el niño del futuro</i> (sèrie TV) (26 episodis)
2001 <i>Kujira tori</i> (curt)	1972 <i>Yuki no taiyō</i> (curt)
2001 <i>El viaje de Chihiro</i>	1971-1972 <i>Lupin III</i> (sèrie TV) (15 episodis)
1997 <i>La princesa Mononoke</i>	
1995 <i>Chage &amp; Aska: On Your Mark</i> (curt video)	

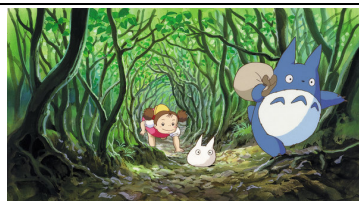
### Biografia



Hayao Miyazaki neix el 5 de gener de 1941 a Tòquio (Japó). Gran aficionat als còmics, troba la seva veritable vocació a una edat molt primerenca i el seu primer contacte amb el món de l'animació té lloc a l'estudi Toei. Allà coneix dos importants figures del món de l'animació, Yasuo Otsuka i Isao Takahata, amb qui treballa en el seu primer llargmetratge, *La princesa encantada*, el 1968.

Poc més tard abandona Toei i ja als anys 70 comença a treballar per a Nippon Animation on treballa en conegudes sèries d'animació com *El cuento de Heidi* o *Ana de las tejas verdes*. El 1979 realitza els seus primers treballs com a director a la sèrie *Conan el niño del futuro* o el film *El castillo de Cagliostro*.

Obre el seu propi estudi d'animació, Studio Ghibli, el 1985, des d'on dirigeix importants títols que li proporcionen gran reconeixement mundial com a cineasta. En són exemples títols com *La princesa Mononoke*, *El viaje de Chihiro*, *El castillo ambulante* o *Ponyo en el acantilado*.



Organització:



En conveni amb:



Amb el suport de:

