



Fitxa tècnica

Guió Ernesto Daranas, Marta Daranas **Fotografia** Alejandro Menéndez **Música** Tom Linden, Micka Luna **Interpretació** Camila Arteche, A. J. Buckley, Ana Gloria Buduén, Tomás Cao, Yuliet Cruz, Idalmis Garcia, Mario Guerra, Armando Miguel Gómez, Héctor Noas, Ron Perlman, Dayna Posada, Rolando Raimjanov, Ailín de la Caridad Rodríguez, Luis Manuel Álvarez **Durada** 93 min **Gènere** Drama **Llengües** Espanyol, anglès i rus, amb subtítols en espanyol

Sinopsi

Any 1991. L'antiga URSS es desintegra i Cuba entra en una gran crisi econòmica. Sergio, radioaficionat i professor de Marxisme, no sap què fer per reorientar la seva vida. Per la seva banda, Serguéi, l'últim cosmonauta soviètic, es troba gairebé oblidat a l'avariada estació orbital MIR. Sergio i Serguéi es comuniquen, donant inici a una amistat que els ajudarà a enfrontar els canvis que tenen lloc en els seus respectius països. (Filmaffinity)

Crítica

«Sergio & Serguéi» és una comèdia divertida, que alhora sap mostrar la dura realitat sota la qual viuen els cubans, i ens deixa una metàfora final molt suggerent»

Sergio & Serguéi, l'última obra del veterà director i guionista Ernesto Daranas, és una deliciosa història basada en fets reals lliurement desenvolupats. Ambientada a l'any 1991, quan la caiguda del mur de Berlín i l'enfonsament de l'URSS deixen Cuba enmig d'una gran crisi econòmica. Sergio, el protagonista de la nostra història, és un radioaficionat que de tant en tant intercanvia converses amb un amic als EUA, interpretat en clau humorística per Ron Perlman, el qual recordem en el seu paper de cap de la banda de motards a la sèrie *Hijos de la anarquía*. Sergio, llicenciat en filosofia marxista per la Universitat de Moscou, a hores d'ara viu donant classes de forma precària en una escola. D'altra banda, l'últim cosmonauta soviètic, Sergei Krikaliyov, es troba a l'estació espacial MIR a punt de batre la plusmarca d'estada a l'espai, però l'estació està avariada i li comuniquen que la nova Rússia ja no té pressupost per mantenir el programa espacial. Enmig de tot això Sergio, gràcies a la seva emissora, contacta casualment amb l'astronauta soviètic... El que segueix a continuació és una brillant comèdia d'aquest veterà director i guionista cubà. Som davant d'una coproducció entre Espanya, Cuba i els EUA i sense ser una gran superproducció, podem gaudir d'uns magnífics efectes especials que resolen perfectament totes les escenes que es desenvolupen a la nau i a l'espai exterior i encara li dona marge per inserir-hi algunes escenes oníriques realment divertides.

Sergio & Serguéi aconsegueix mantenir un ritme sense pausa que aprofita per ridiculitzar amb humor la burocràcia cubana, i aconsegueix moments realment hilarants en què els diàlegs ens fan deixar anar la riallada més d'una vegada. El guió és brillant i enginyós i aconsegueix empènyer la trama cap endavant fent que ens interessem cada vegada més per la història, farcint-ne el desenvolupament de petits detalls que aconsegueixen mantenir el nostre interès.

En l'aspecte de la interpretació, cal destacar la gran tasca de Tomás Cao en el paper del radioaficionat que parla amb soltesa l'anglès amb el seu amic dels EUA i el rus amb el cosmonauta soviètic sense perdre en cap moment una barreja d'humor i de fina ironia. Igualment magnífic està Héctor Noas en el seu paper del cosmonauta soviètic Sergei Krikaliyov que xampurreja paraules en espanyol. Un lloc a part mereix la deliciosa composició que Ailín de la Caridad Rodríguez fa de la nena petita filla del protagonista.

En definitiva, **Sergio & Serguéi** és una comèdia divertida i entretinguda, que et manté tota l'estona amb el somriure als llavis, que en diversos moments esdevé riallada, alhora que sap mostrar la dura realitat sota la qual viuen els cubans, i ens deixa una metàfora final molt suggerent. Altament recomanable per passar una estona divertida i de passada ens deixa un parell d'idees per reflexionar a la sortida.

“Sergio & Serguéi”: premis i seleccions principals

Festival Internacional de Cinema de Panamà (IFF Panamà) 2018
IFF Panamà a millor pel·lícula d'Amèrica Central i el Carib

Festival de Cinema de Mill Valley 2018
Premi del públic

Festival de Cinema Espanyol de Màlaga 2018
Premi Signis i premi del jurat jove a millor pel·lícula

Ernesto Daranas

Filmografia com a director

2017 *Sergio & Sergei*
2014 *Conducta*
2012 *Bluechacha* (curt)
2008 *Los dioses rotos*
2004 *¿La vida en rosa?*
2004 *Los últimos gaiteros de La Habana* (curt documental)

Biografia



Director i guionista del cinema, la ràdio i la televisió cubana, conegut per *Conducta* (2014), *Los dioses rotos* (2008) i *¿La vida en rosa?* (2004). Llicenciat en Pedagogia i Geografia. Ha fet diferents col·laboracions periodístiques i ha impartit tallers i conferències de guió, direcció i dramàtúrgia de la posada audiovisual.



Organització:



En conveni amb:



Amb el suport de:

