



Fitxa tècnica

Guió Nasib Farah, Søren Steen Jespersen **Música** Kristian Eidnes Andersen
Fotografia Henrik Bohn Ipsen, Anita Hopland **Interpretació** Documental **Durada** 81 min **Gènere** Documental **Llengües** Anglès i somali, amb subtítols en espanyol

Sinopsi

Mohammed tenia tres anys quan els seus pares el van enviar a Anglaterra perquè tingués una vida millor. D'adolescent es va veure implicat en un assumpte tèrbol i va ser condemnat a la presó, on es va radicalitzar. Va ser extradit als 19 anys i es va unir sense dubtar-ho a Al-Shabab. Però quan s'adona que no es tracta del moviment liberal que imaginava i que és responsable d'atemptats terroristes, fuig de l'organització. Té 23 anys i viu amagat a Mogadiscio, mentre la seva parella i el seu fill estan a Londres. La pel·lícula descriu la lluita de la jove família per tornar a estar junts. (fcat.es)

Sobre la pel·lícula

'Lost Warrior': *Deixant al-Shabab*

Un jove deportat del Regne Unit a Somàlia serà capaç de reunir-se amb el seu fill i deixar enrere el seu passat problemàtic?

Quan només tenia tres anys, els pares de Mohammed el van enviar lluny de Somàlia, que estava enmig d'una guerra civil. Tenia vuit anys quan va arribar a Anglaterra. "Jo era com qualsevol altre nen del Regne Unit", reflexiona. "Tenia amics, jugava a futbol, freqüentava els carrers. Però vaig créixer sense els meus pares".

Després, quan era adolescent, va tenir problemes amb la policia i va ser condemnat a dos anys de presó. "En aquests dos anys, vaig començar a canviar. Em vaig tornar religiós. Estava buscant un sentiment de pertinença", explica Mohammed.

No havent rebut mai la ciutadania britànica, Mohammed va ser deportat quan va sortir de la presó. Tenia 19 anys quan va aterrar a Somàlia -i als braços d'al-Shabab. "Al principi, vaig pensar que al-Shabab eren els bons", diu. "Em van fer amistat. Em van donar una manera de restablir la meua vida a Àfrica".

Mohammed diu que mai va portar una pistola ni va matar ningú, però quan va veure morir civils en atacs amb bombes, la seva visió d'al-Shabab va canviar. "Aquí és quan vaig deixar de ser d'al-Shabab", diu. "Va ser quan em vaig adonar que era un ximple".

Mohammed va deixar el grup, però ser un desertor d'al-Shabab va tenir els seus propis perills. Temia que si el trobaven, el matarien. Va intentar amagar-se a la capital de Somàlia, Mogadiscio, on va conèixer Fathi, nascuda a Londres, però enviada a Somàlia a fi de ser "reeducada". Es van casar, i quan Fathi, de 17 anys, va tornar a Londres, estava embarassada.

Però, malgrat que era la ciutat on ell havia crescut, Mohammed no podia unir-se legalment a la seva dona i al seu fill. Així que es va trobar a la deriva en un país i una cultura que no entenia gens, desesperat per retrobar-se amb la seva dona i el seu fill.

Lost Warrior segueix la jove parella mentre naveguen per la política global i les relacions personals amb l'objectiu de construir un futur millor per al seu fill.

[...]

Font: aljazeera.com

Nasib Farah, Søren Steen Jespersen

Filmografia com a directors

Nasib Farah

2018 *Lost Warrior* (documental)

2015 *Krigerne fra nord* (documental)

Søren Steen Jespersen

2018 *Lost Warrior* (documental)

2015 *Krigerne fra nord* (documental) (com a Soeren Steen Jespersen)

2002 *Gådefuld død* (documental TV)

2001 *Det lange farvel* (documental TV)

1999 *Guideskolen* (sèrie documental TV)

1993-1999 *Fak2eren* (sèrie documental TV) (7 episodis)

Biografia



Nasib Farah va néixer a Somàlia el 1981 i és totalment autodidacta. Va codirigir dos documentals, *My Cousin the Pirate* (2011) i *Warriors from the North* (2014), guanyadors de diversos premis, entre els quals citarem millor migmetratge documental del Hot Docs 2015. *El guerrero perdido* és la seva segona pel·lícula al voltant del fonamentalisme islàmic.

Søren Steen Jespersen es va llicenciar a l'Escola Danesa de Comunicació i Periodisme el 1993. Va fundar la productora Bastard Film el 2000, de la qual va ser director fins al 2009. El 2010 va crear Larm Film, una productora de documentals, telefilms i programes de ràdio a través de la qual ha produït premiat documentals com *69* (2006) i *Last Men in Aleppo* (2017). *El guerrero perdido*, que va codirigir amb Nasib Farah, és la seva segona pel·lícula com a realitzador.



Organització:



En conveni amb:



Amb el suport de:

