



*La compasión de la selva /
La miséricorde de la jungle*

Direcció: Joël Karekezi

Països: Ruanda, Bèlgica, França (2018)



Fitxa tècnica

Guió Joel Karekezi, Casey Schroen, Aurélien Bodinaux **Fotografia** Joachim Philippe **Música** Line Adam, Nirere Shanel **Interpretació** Marc Zinga, Kantarama Gahigiri, Ibrahim Ahmed, Stéphane Bak, Abby Mukiibi Nkaaga, Nabwiso Mathew, Were Edrine, Ronald Ssemaganda, Nirere Shanel, Michael Wawuyo Jr. **Durada** 91 min **Gènere** Ficció **Llengües** Francès i swahili, amb subtítols en espanyol

Sinopsi

El sergent Xavier és un veterà dels conflictes ètnics a Ruanda, mentre que el soldat Faustin és un recluta novell que desitja venjar-se de la mort dels seus pares i germans. Després d'una escaramussa, tots dos s'allunyen del grup principal de guerrillers que els acompanyen i es veuen obligats a canviar de rumb per sobreviure. (Filmaffinity)

Crítica

2018.09.12 - TORONTO 2018: Joël Karekezi sotmet els seus protagonistes a una odissea antimilitarista que rememora un període turbulent de la història contemporània a la regió dels Grans Llacs

The Mercy of the Jungle relata el viatge a la profunditat de la jungla de Kivu de dos soldats, un congolès i un altre ruandès, obligats a aliar-se per sobreviure tant a l'hostilitat del bosc com a la bogeria de la guerra. Es tracta del segon llarg de Joël Karekezi. El 2010, el seu curt *The Pardon* va tenir força èxit als festivals. La cinta explicava la redempció d'un jove que va matar la família del seu millor amic durant el genocidi ruandès. El cineasta va rodar una versió llarga basada en els mateixos personatges, que va tenir una acollida similar i li va brindar una targeta de presentació per començar a desenvolupar el seu segon llarg. El guió de *The Mercy of the Jungle* va ser seleccionat per la Fabrique des Cinémas du Monde de Canes i va aconseguir el premi a millor projecte del mercat del Festival de Cinema de Durban; aquesta setmana es preestrena a la secció Discovery del 43è Festival de Toronto.

The Mercy of the Jungle és una *road movie* a peu, a través de la jungla, que segueix la vagabunderia de dos soldats enemics, un jove recluta congolès i un heroi de guerra ruandès, que es veuen obligats a ajudar-se per sortejar els perills. Al cor de Kivu, lluiten en una guerra confusa en ple territori enemic, sols i sense recursos enfront de la inextricable jungla congoleesa, tan frondosa com hostil. Famolencs, assedegats, els dos homes s'esforcen per conservar la seva lucidesa, afrontant la duresa de la jungla i els seus propis dimonis.

Al centre d'aquesta guerra misteriosa i dotada d'un halo fantàstic, l'absurditat d'aquesta guerra sense límits ressona amb l'eco de les atrocitats comeses. El film relata un període turbulent de la història recent de la regió, la segona guerra del Congo a la frontera entre la RDC i Ruanda. En l'opacitat del bosc, la pèrdua de referències dels protagonistes és tant física com psicològica. Quan ja no se sap qui lluita contra qui, per què seguir lluitant?

En els dos rols principals, figura d'una banda l'actor belga **Marc Zinga**, que va debutar a *Les Rayures du Zebre*, va aparèixer en la saga James Bond (*Spectre*) i després va protagonitzar *Bienvenue à Marly-Gomont* o, més recentment, *Nos patriotes*. De l'altra banda, tenim **Stéphane Bak**, que va debutar sobre els escenaris i després va ser columnista al *Grand Journal* (a l'edat de 15 anys), i que va debutar al cinema amb *Les héritiers*, i posteriorment va aparèixer a *L'Outsider*, *Le Ciel attendra* o *Seuls*. L'actor participa a més en el programa *Rising Stars* del festival.

Aurore Engelen (cineuropa.org)

“La compasión de la selva”: premis i seleccions principals

Festival Internacional de Cinema de Chicago 2018: premi Silver Hugo i nominat al Golden Hugo, en la competició de nous directors

Festival de Cinema de Milà 2018: premi Digital en la competició internacional

Festival de Cinema i Televisió Panafricà d'Ouagadougou 2019: premi a millor actor (Marc Zinga) i gran premi Etalon de Yennega a millor llargmetratge

Joël Karekezi

Filmografia com a director

2018 *La Miséricorde de la jungle*

2013 *Imbabazi*

2009 *The Pardon* (curtmetratge)

Biografia



Joël Karekezi (1985, Ruanda) es va llicenciar en Direcció de Cinema a Cine-cours el 2008. Després d'estudiar al Maisha Film Lab, va dirigir el seu primer curt, *Le Pardon* (2009), sobre la reconciliació després del genocidi ruandès del 1994 perpetrat contra els tutsis. El 2011 va realitzar un llargmetratge basat en el mateix fet, *Imbabazi* ('El perdó'), convidat a diversos festivals internacionals. El guió de *La compasión de la selva* va guanyar el Premi CFI al Projecte Audiovisual Més Prometedor al Durban FilmMart 2012. La pel·lícula es va estrenar mundialment al Festival de Toronto el 2018 i va guanyar l'Etalon de Yennenga al Fespaco 2019.



Organització:



En conveni amb:



Amb el suport de:

