



#### Fitxa tècnica

**Guió** Ali Zhekan, Afra Ebrahim Nia **Interpretació** Alireza Jalali Tabar, Mohammad Reza Hedayati, Shahin Taslimi, Shahrzad Kamalzadeh **Durada** 90 min **Gènere** Ficció **Llengües** Persa, amb subtítols en espanyol

#### Sinopsi

En Jahangir Golstaneh és un novel·lista que fa uns quants anys que està casat amb una dona anomenada Rana i tenen un fill de set anys. En Jahangir és autor de diverses novel·les, tot i que només n'ha pogut publicar una. La seva única font d'ingressos és l'escriptura i no vol dedicar-se a res més per poder sortir de la seva precarietat. Aquesta decisió és la causa dels problemes i obstacles que van apareixent al llarg de la seva vida.  
(asianfilmfestival.barcelona)

## Ali Zhakan

#### Filmografia com a director

2018 *Avalin Emza Baray-e Rana / First Autograph for Rana*  
2009 *Chehre be chehre / Face to Face*  
2000 *Issa Miyad / Issa Will Come*  
1997 *Saye be Saye / Shadow to Shadow*  
1989 *Dokhtarak-e Kenar-e Mordab / The Girl by the Pond*  
1986 *Madian / The Mare*

#### Biografia



El director **Ali Zhakan** va néixer a Teheran el 1950 i va començar la seva trajectòria professional com a actor. Va fer el seu primer llargmetratge, *The Mare*, el 1986 i ha estat aclamat en festival internacionals com ara Venècia i Carlovvy Vari, entre d'altres.



Organització:



En conveni amb:



Amb el suport de:

