



Fitxa tècnica

Guió Kaouther Ben Hania **Fotografia** Samuel Dravet **Interpretació** Ahmed Hafiene, Bilel Slim, Rami Brahem, Karim Charfi, Halima Boukhris **Música** Amine Bouhafa **Durada** 23 min **Gènere** Ficció **Llengües** Àrab, amb subtítols en espanyol

Sinopsi

El xeic Tasher és un piadós i respectat imam. Accepta resar pel cos d'una dona a la qual no coneixia, però aquest acte de pietat es convertirà en el pecat que permetrà a Hamid, el seu maquiavèl·lic i ambiciós ajudant, socavar el seu poder. (fcat.es)

“Las sandías del jeque”: premis i seleccions principals

Festival Internacional de Cinema d'El Gouna 2018: premi Bronze Star en la competició de curtmetratges i nominació al Golden Star en la mateixa competició

Kaouther Ben Hania

Filmografia com a directora

- 2018 *Sheikh's Watermelons (Les Pastèques du Cheikh)* (curtmetratge) (completat)
- 2017 *Aala Kaf Ifrit (Beauty and the Dogs)*
- 2016 *Zaineb takrahou etheij (Zaineb n'aime pas la neige)* (documental)
- 2013 *Le challat de Tunis*
- 2013 *Yed Ellouh (Wooden Hand) (Peau de colle)* (curtmetratge)
- 2010 *Les imams vont à l'école* (documental)
- 2006 *Moi, ma soeur et «la chose »* (curtmetratge)
- 2004 *La Brèche* (curtmetratge)

Biografia



La realitzadora tunisiana **Kaouther Ben Hania** va estudiar Cinema a Tunísia (EDAC) i a París (La Fémis i la Sorbona). Ha dirigit diversos curts, així com el documental *Les imams vont à l'école* (2010), seleccionat al Festival Internacional de Cinema Documental d'Amsterdam (IFDA), entre d'altres. *Le challat de Tunis*, el seu primer llargmetratge, va participar en nombrosos festivals i es va estrenar en més de quinze països. El seu documental *A Zaineb no le gusta la nieve* va ser guardonat amb el Tanit d'Or en les Jornades Cinematogràfiques de Cartago (Tunísia) 2016. *La bella y los perros* es va estrenar a la secció Una Certa Mirada del Festival de Canes 2017. Va dirigir el curtmetratge *Las sandías del jeque* el 2018.

Organització:



En conveni amb:



Amb el suport de:

