



#### Fitxa tècnica

**Guió** Meryam Joobeur **Fotografia** Vincent Gonneville **Música** Cult Nation, Théo Porcet **Interpretació** Mohammed Houcine Grayaa, Salha Nasraoui, Malek Mechergui, Chaker Mechergui, Rayenne Mechergui, Jasmin Lazid **Durada** 25 min **Gènere** Ficció **Llengües** Àrab, amb subtítols en espanyol

#### Sinopsi

Mohamed és un pastor endurit que viu al camp tunisià amb la seva dona i els seus dos fills. Quan el seu fill gran, Malek, torna de Síria amb una jove que porta nicab, se sent profundament pertorbat i comença a desconfiar. La creixent tensió entre pare i fill arriba al punt de no retorn. (fcata.es)

#### “Fraternidad”: premis i seleccions principals

Toronto International Film Festival, Canadà, 2018  
Festival du Nouveau Cinéma de Mont-real, Canadà, 2018  
Journées Cinématographiques de Carthage, Tunísia, 2018  
Winterthur International Short Film Festival, Suïssa, 2018  
Festival Images en Vues, Quebec, Canadà, 2018  
MedFilm Festival, Itàlia, 2018  
FICFA, Moncton, Canadà, 2018  
Whistler Film Festival, Canadà, 2018

## Meryam Joobeur

#### Filmografia com a directora

2018 *Brotherhood* (curtmetratge)  
2017 *Born in the Maelstrom* (curtmetratge)  
2015 *Deux mondes* (Short) (codirectora)  
2012 *Gods, Weeds and Revolutions* (curt documental)

#### Biografia



**Meryam Joobeur** és una guionista i directora tunisianoamericana. Es va llicenciar a l'escola Mel Hoppenheim de Mont-real.

El seu primer documental, *Gods, Weeds and Revolutions* (2012), que explora el tema de la memòria a través de la malaltia d'Alzheimer, així com la revolució tunisiana, va ser projectat en nombrosos festivals internacionals i va guanyar una infinitat de premis. Ha participat en el taller Networking de les Jornades Cinematogràfiques de Carthage, el Berlinale Talent Campus i el Talent Lab de Toronto. Actualment desenvolupa tres pel·lícules de ficció, entre les quals hi ha la versió llarga de *Fraternidad*.

Organització:



En conveni amb:



Amb el suport de:

