



Fitxa tècnica

Guió Makoto Shinkai **Fotografia** Animació **Música** Radwimps **Interpretació** Animació **Durada** 114 min **Gènere** Animació, drama, fantasia **Llengües** Doblada en espanyol

Sinopsi

En Hodaka Morishima és un estudiant d'institut que viu en una illa remota. Un dia, decideix mudar-se a Tòquio. Les coses, però, no van bé. En Hodaka es queda sense diners i viu com pot i en una absoluta solitud. Un dia, és contractat com a redactor en una revista misteriosa. Però el veritable enigma és que els dies posteriors a la seva contractació han estat marcats per una intensa pluja. Tot això canvia quan el jove coneix la Hina Amano, una noia que té un poder que pot fer que la pluja pari i la llum tornin a la ciutat. (sensacine.com)

Crítica

El dibuix ravatat

Makoto Shinkai es torna a servir d'una història sobrenatural per intuir l'existència de dues dimensions en paral·lel

L'èxit internacional i la posterior estrena en cinemes espanyols de *Your Name* va permetre, ara fa dos anys, que la poesia visual i narrativa del japonès Makoto Shinkai, fins llavors reduïda al cercle d'especialistes en *anime*, creués per fi la barrera del desconeixement general al nostre país. Dotat d'un lirisme exacerbant i d'uns senyals d'identitat basats en el perfeccionisme del dibuix, l'arravatament romàntic i la fonamental influència en els seus relats de l'espai i del temps, exposats alhora com a obstacles i com a salconduïts per a la passió, el director i escriptor japonès tan sols té parangó en el seu reincident estil. Unes formes i unes peculiaritats de fons en què abunda en el seu últim treball, ***El tiempo contigo***, preciós melodrama d'incontenible força musical i insòlita màgia.

"El clima reflecteix l'ànim del cel". Aquesta és la frase que podria resumir la pel·lícula i la que també serveix com a paradigma de la personalitat de Shinkai: sense por d'acostar-se al sublim però sempre a un pas de la cursileria, i amb la capacitat per escapar-se d'aquesta gràcies a l'extrema conjunció del to dels seus relats i el traç dels seus dibuixos. Igual que a *Your Name*, encara que potser un petit esglaó per sota quant a qualitat, el director d'*El lugar donde nos conocimos* (2004) i *Cinco centímetros por segundo* (2007) es torna a servir d'una història sobrenatural per intuir l'existència de dues dimensions en paral·lel. I amb una protagonista que s'escapa de qualsevol naturalisme: la noia que fa lluir el sol.

A ***El tiempo contigo***, protagonitzada per dos adolescents i destinada principalment a ells (però no només), es fon la quotidianitat d'un noi que abandona el seu poble per intentar integrar-se a la jungla d'un Tòquio a prop de l'apocalipsi, i l'encanteri d'una misteriosa jove amb poders per manipular el clima. Així, els problemes laborals i socials s'uneixen a l'habitual esperit diví de Shinkai, i cada pla acaba reflectint bé la seva valentia per a la intensitat, sobretot amb aquest extraordinari tractament de la llum en el dibuix, complicat encara més per l'habitual presència de la pluja .

Shinkai sap ser alhora proper i celestial i, de nou amb l'ajuda tonal dels temes del grup de rock japonès Radwimps, com a *Your Name*, oferir interludis musicals als seus matisos melodramàtics amb cançons que acaben conformant un molt especial èxtasi juvenil.

“El tiempo contigo”: premis i seleccions principals

Premis Annie 2020: tres nominacions

Premis Asia Pacific Screen 2019: premi al millor llargmetratge d'animació (Genki Kawamura)

Premis del Cercle de la Crítica de Cinema de Florida 2019: nominada al premi a la millor pel·lícula d'animació

Festival Internacional de Cinema de Palm Springs 2020: nominada al premi a la millor pel·lícula en llengua estrangera

Premis Satèl·lit 2020: nominada al premi a la millor pel·lícula cinematogràfica, animada o mixta

Makoto Shinkai

Filmografia com a director

2019 *El tiempo contigo*

2016 *Your name*

2014 *Cross Road* (curt)

2013 *El jardín de las palabras*

2013 *Dareka no manazashi* (curt)

2011 *Viaje a Agartha*

2007 *Ani*Kuri15* (sèrie TV) (1 episodi)

2007 *5 centímetros por segundo*

2004 *El lugar que nos prometimos*

2003 *Hiromi Iwasaki: Egao* (videocurt)

2002 *Voces de una Estrella* (curt)

2000 *Kanojo to kanojo no neko* (videocurt)

1999 *Tooi sekai* (curt) (com a Makoto Niitsu)

Biografia



Makoto Shinkai (Japó, 1973), nascut sota el nom de **Makoto Niitsu**, és un reconegut director de cinema, escriptor, productor, presentador, dibuixant i actor de veu japonès. Va estudiar literatura japonesa a la universitat i la seva passió per la creació de films animats és deguda als manga, anime i novel·les que va llegir durant la seva joventut. La seva pel·lícula d'anime favorita és *El castillo en el cielo* d'Hayao Miyazaki. Shinkai ha estat fins i tot anomenat "el nou Miyazaki" en diversos articles, incloent-hi Anime Advocates i ActiveAnime, tot i que Shinkai no està d'acord amb aquesta comparació, aduint que "és una sobreestimació".



ganització:



En conveni amb:



Amb el suport de:

