



Algunas bestias

Direcció: **Jorge Riquelme Serrano**

País: Xile (2019)

Fitxa tècnica

Guió Nicolás Diodovich, Jorge Riquelme Serrano **Fotografia** Eduardo Bunster Charme **Música** Carlos Cabezas **Interpretació** Paulina García, Alfredo Castro, Andrew Bargsted, Gastón Salgado, Consuelo Carreño, Millaray Lobos García, Nicolás Zárata **Durada** 98 min **Gènere** Thriller **Llengües** Espanyol

Sinopsi

L'Alejandro i l'Ana porten la seva família de vacances a una petita illa del sud de Xile, però en realitat el que busquen és que els seus pares, la Dolores i l'Antonio, els ajudin i inverteixin a restaurar la casa de fusta que hi ha a l'illa per convertir-la en un hotel com el seu nou negoci. Tot sembla anar perfecte a les vacances fins que el Nicolás, un local encarregat de transportar les coses i persones fins a l'illa, desapareix, i deixa la família completa atrapada a l'illa. Envoltats de mar sense poder escapar, sense aigua ni recursos i amb el temps cada vegada més fred, la coexistència entre ells es va fent cada vegada més difícil, i fa que les bèsties interiors de cada membre deixi d'amagar-se. (sensacine.com)

Crítica

'Algunas bestias' o l'espectacular potència visual i narrativa de Jorge Riquelme Serrano

Un explosiu dispositiu narratiu, ple de suspens

Una sola casa de fustes australs aïllada en una illa, fustigada pels vents, però amb l'encant dels anys que li han imprès caràcter en els seus envellits murs, uns vespres de somni, el bosc natiu de murtes per perdre's, platges suaus per on passejar sense creuar-se amb res i una vellutada llum que arrodoneix els objectes i endolceix les mirades. **Chaulín** (encara que en realitat és més coneguda pels vilatans pel nom d'**Helvecia**), una paradisiaca illa davant de la costa xilena de **Calbuco**, té forma de cor...

En aquest lloc, el director, guionista i productor (la mítica **Laberinto Films**) **Jorge Riquelme Serrano**, situa l'acció del seu segon llargmetratge després de *Camaleón* (2015). Si aquest ja prometia una agudesia fílmica i un saber narratiu, **Algunas bestias** confirma aquest cineasta com un altre imprescindible del captivador cinema xilè de l'actualitat. I amb un enlluernador pla zenital, ens situa l'espectador a l'inici del film, en la posició d'un déu que tot ho veu (i també ho jutja).

Un idíl·lic lloc on arriben els avis d'una família estàndard occidental (mare, pare i la parelleta, igual que a *Parásitos*), per passar un cap de setmana gaudint de la companyia de la seva filla, el seu gendre i els dos nets. Encara que, per ser sincers, el motiu últim de la seva filla sigui convèncer-los perquè s'aventurin en el negoci d'arreglar la casa i transformar-la en un hotel.

El cineasta que, en general, treballa a partir d'un guió amb les accions molt escrites i esperant extreure dels seus actors els diàlegs que sonin justos, ens ha preparat amb aquesta pel·lícula un explosiu dispositiu ple de suspens i una gran sorpresa final. Cordeu-vos els cinturons.

“Algunas bestias”: premis i seleccions principals

Festival Internacional de Cinema de Sant Sebastià 2019: premi Nous Directors (Jorge Riquelme Serrano)

Festival de Cinema de Torí 2019: nominada al premi Ciutat de Torí a la millor pel·lícula

Jorge Riquelme Serrano

Filmografia com a director

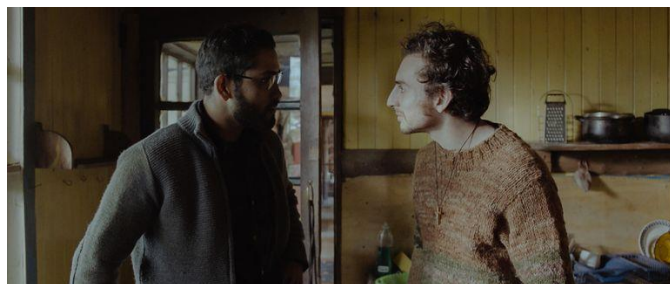
2019 *Algunas bestias*

2016 *Camaleón*

Biografia



Jorge Riquelme Serrano (Santiago de Xile, 1981) el 2015 va crear la productora Laberinto Films, amb seu a Santiago de Xile, que desenvolupa cinema d'autor independent a l'Amèrica Llatina. La seva òpera prima com a director, *Camaleón*, es va estrenar el 2016 al BFI London Film Festival, on va competir pel Premi Sutherland. La pel·lícula va rebre el guardó al millor director en els Premis Pedro Sienna de la indústria cinematogràfica xilena i va ser nominada als de millor pel·lícula i millor guió. ***Algunas bestias***, el seu segon llargmetratge, va obtenir tres dels quatre premis de Cine en Construcción 35 a Tolosa (2018).



Organització:



En conveni amb:



Amb el suport de:

