



### Fitxa tècnica

**Guió** Gabriela Calvache **Fotografia** Gris Jordana **Música** Quincas Moreira **Interpretació** Noëlle Schönwald, Cristian Mercado, Jaime Tamariz **Durada** 95 min **Gènere** Drama, *thriller* **Llengües** Espanyol

### Sinopsi

Després de dos anys de trobades clandestines, un tímid cirurgià s'ha enamorat d'una dama de companyia. Però un accident li deixarà descobrir que ella no és la persona que ell creia, sinó una dona amb un perillós present que la persegueix, tant a ella com a altres dones, i que acabarà atrapant-lo també a ell. (programaibermedia.com)

### Crítica

#### El guardonat film equatorià “La mala noche” s'estrena a Equador

És la **dona** perfecta fins que decideix ser lliure. Aquesta és la frase que encapçala el cartell dissenyat per **James Verdezoto** per a la pel·lícula **La mala noche**, el mateix equatorià que va dissenyar cartells com el de *Pulp Fiction* o *Training Day*.

En aquesta **expressió** també es condensa la idea que la directora **Gabriela Calvache** va convertir en la seva primera **pel·lícula de ficció** i que, després de mostrar-se en 14 **festivals**, finalment s'estrena demà (23 d'agost de 2019) a les sales de cinema d'Equador.

La cinta narra la història de la Dana, una dona bella i intel·ligent que ha estat obligada a prostituir-se, havent d'entregar gairebé tots els seus **ingressos** al cap de la **màfia** que l'explota i 'protegeix', fins que un **esdeveniment** inesperat la impulsa a intentar donar un gir a la seva vida.

La cinta de Calvache comença perfilant la **protagonista**, interpretada per la colombiana **Noëlle Schönwald**.

Després de la primera escena, el film abandona la retòrica per revelar sense reserves la dramàtica **situació** de la Dana. Schönwald es fica a la pell d'una **dona** que llueix radiant i segura per fora però que es troba fracturada per dins. Al llarg del film, l'actriu conté i allibera plenament els seus gestos i sentiments en funció del vaivé emocional que exigeix el relat.

Calvache marca bé, tot i que amb certa **cautela** visual, el rastre dels diners, armes, segrest, drogues, violència, mort i solitud que dominen l'horitzó de la **prostitució** i el **tràfic de persones**. El de Guayaquil **Jaime Tamariz**, en una destacada interpretació, es converteix en la cara d'aquest lúgubre món.

Aquests elements, recurrents en altres **ficcions** d'aquest tipus, depassen l'ordre de l'**espectacle** i adquireixen un inquietant sentit de realisme a **La mala noche**, que des d'una **narrativa** local fa un salt efectiu cap a l'universal.

Un acte de **violència**, una crisi familiar i un **acostament emocional** amb un dels seus 'clients' definiran el **destí** de la protagonista i marcaran la ruta que emprindrà el drama cap al suspens. L'actor bolivià **Cristian Mercado** és aquest 'client' que creu veure en la Dana una damisel·la en dificultats, per la qual potser no s'arriscarà si veu compromesa la seva moral, la seva reputació o la seva vida.

Vuit anys i 15 guions li va prendre a Calvache posar a la **pantalla** gran aquesta **història**, que sorgeix d'un compromès treball d'**investigació**, que inclou trobades amb víctimes de tràfic de persones.

**La mala noche** és una **denúncia**, però també l'experiència d'habitar en la pell de qui són **víctimes de l'esclavitud moderna**.

## “La mala noche”: premis i seleccions principals

Festival Internacional de Cinema de Guadalajara 2019: nominació a millor pel·lícula en la Competició Iberoamericana

Festival Internacional de Cinema de Minneapolis St. Paul 2019: nominació al premi Emerging Filmmaker

Festival Internacional de Cinema de São Paulo 2019: nominació a millor pel·lícula en la Competició de Nous Directors

## Gabriela Calvache

### Filmografia com a directora

2019 *La mala noche*

2010 *Labranza oculta* (documental)

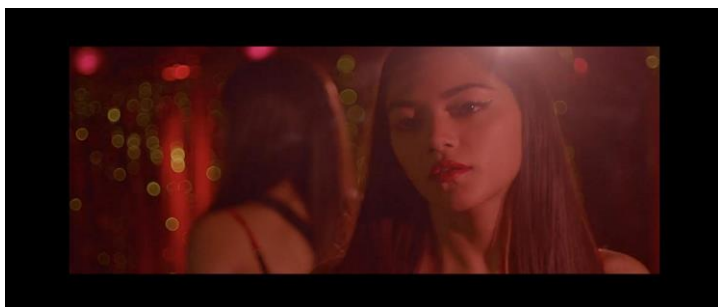
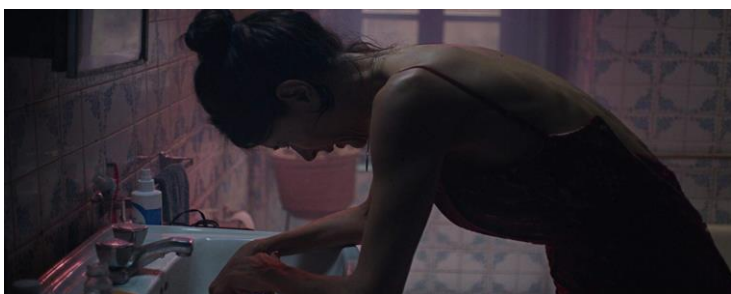
2010/II *En espera* (curt)

2006 *Hay cosas que no se dicen* (curt)

### Biografia



**Gabriela Calvache** és una directora, productora i escriptora equatoriana, nascuda el 1977, a Ambato, Equador. Diplomada de la Universitat de San Francisco Quito, amb una llicenciatura en arts contemporànies, també té un postgrau en guió de ficció, per l'Escola de Cinema i Audiovisual de Catalunya ESCAC, d'Espanya. Debuta en la indústria fílmica com a productora del llargmetratge *Alegría de una vez* (2002), per després produir la cinta *Jaque* (2005) i el documental *When Clouds Clear* (2008). El 2006 comença a escriure i dirigir curtmetratges, a més d'escriure el guió per a la cinta *Impulso* (2009). És convidada al laboratori de projectes de Canes, el 2013. Gabriela va debutar en llargmetratges com a directora i guionista de la cinta *La mala noche* (2019), cinta que estrenà al Festival Internacional de Cinema de Guadalajara, el 2019.



anització:



En conveni amb:



Amb el suport de:

