



#### Fitxa tècnica

**Producció** Alerta Amazònica **Música** Manu Estrada **Durada** 70 min  
**Gènere** Documental **Llengües** Espanyol i mosetén, amb subtítols en espanyol

#### Sinopsi

L'Amazònia nord de Bolívia està al punt de mira de projectes extractivistes que amenacen els pobles que han custodiat els seus boscos. Noves carreteres, exploracions sísmiques i concessions forestals avancen selva endins, acorralant els territoris del poble tacana. Enmig d'aquest avanç, l'aparició de pobles en aïllament voluntari podria capgirar la partida.

#### Sobre el documental

Marc Gavaldà, investigador de la UAB especialista en conflictes ambientals a la regió amazònica, s'endinsa aquest cop als territoris del poble tacana, a la frontera nord de Bolívia. Una regió boscosa poc intervinguda, on la construcció de nous accessos i l'explotació de recursos està acorralant els territoris indígenes. En aquest avanç de les fronteres extractives, s'han fet visibles nous grups humans fins ara desconeguts i la vida dels quals perilla davant del silenciament d'empreses i govern.

El documental aborda el paradigma del desenvolupament i la ideologia que el promou, provocant la dissolució de les cultures dels pobles amazònics investits per polítiques que transformen els seus territoris i modes de vida. La dignitat i resistència territorial pot evitar el col·lapse ecològic i cultural de l'Amazònia.

***Punta de lanza*** és un projecte documental que aborda l'obertura d'accessos als boscos amazònics i els plans d'implementació de projectes carreteres, hidroelèctrics i petrolers als Parcs Nacionals Pilón Lajas, Madidi i els Territoris Comunitaris d'Origen Tacana I i Tacana II. Es discutirà sobre com s'impulsen polítiques de colonització i desforestació a l'Amazònia a través de projectes agroindustrials i l'explotació il·legal de fusta i com aquestes activitats s'imbriquen en un model desenvolupista extractivista a la regió amazònica. Un documental que denunciarà els febles instruments de consulta cap als pobles afectats per projectes hidroelèctrics i hidrocarburífers, obrint el debat sobre els llenguatges de valoració de la riquesa dels territoris amazònics.

Un projecte del col·lectiu Alerta Amazònica que ha rebut col·laboracions d'organitzacions indígenes de la zona i moviments socials de Bolívia. Dirigida per Marc Gavaldà i música de Manu Estrada, emprèn la fase de postproducció i espera estrenar-se el març de 2020.

# Marc Gavaldà

## Filmografia com a director

- 2020 *Punta de lanza* (documental)
- 2017 *Lágrimas de aceite* (documental)
- 2015 *Asfaltar Bolívia* (documental)
- 2013 *Alerta Amazònica* (documental)
- 2012 *Los Nahua 20 años después* (documental)
- 2008 *Patagonia petrolera* (documental)
- 2005 *Tentayapi, el pueblo intacto* (documental)
- 2002 *Vivir sobre el pozo*

## Biografia



**Marc Gavaldà** és llicenciat en Ciències Ambientals per la UAB, i des de fa anys investiga i documenta els conflictes ambientals del petroli dels pobles amazònics i de la Patagònia. És autor de llibres com *Las manchas del petróleo boliviano* (1999), *La recolonización* (2003), *Viaje a Repsolandia* (2006), *RepsolYPF: un discurso socialmente irresponsable* (2007) i *Patagonia petrolera, el desierto permanente* (2008). Ha realitzat documentals com *Vivir sobre el pozo* (2002), *Tentayapi* (2005) i *Patagonia petrolera* (2008). Participa activament en el col·lectiu Repsolmata i en el consell de redacció de la revista *Ecologia Política*.



Organització:



En conveni amb:



Amb el suport de:

