

## The Mauritanian

Direcció: **Kevin Macdonald**

Festival de Cinema de la Mediterrània  
i del Llevant

Països: Regne Unit i EUA (2021)

### Fitxa tècnica



**Guió** Rory Haines, Sohrab Noshirvani, M.B. Traven (llibre: Mohamedou Ould Slahi) **Fotografia** Alwin H. Kuchler **Música** Tom Hodge **Interpretació** Tahar Rahim, Jodie Foster, Shailene Woodley, Benedict Cumberbatch, Zachary Levi, Corey Johnson, Langley Kirkwood,... **Durada** 129 min **Gènere** Drama, basat en fets reals **Llengües** Francès, anglès, àrab i alemany, amb subtítols en espanyol

### Sinopsi

Capturat pel govern dels Estats Units, el musulmà Mohamedou Ould Slahi (Rahim) sobreviu a la presó de Guantánamo on porta més d'una dècada sense càrrecs ni judici, sospitats d'haver reclutat a Alemanya membres d'Al-Qaeda que van participar a l'11S. Després d'haver perdut tota esperança, Slahi troba aliades en l'advocada defensora Nancy Hollander (Foster) i la seva associada Teri Duncan (Woodley). Junts s'enfrontaran a innumbrables obstacles en una recerca desesperada de justícia. (FilmAffinity)

### Crítica

#### 'The Mauritanian': netejar males consciències

Mohamedou Ould Slahi va ser empresonat a Guantánamo sense cap càrrec, i allà va ser-hi més d'una dècada. "És el Forrest Gump d'Al-Qaeda, miris on miris, sempre hi és", diu un oficial nord-americà sobre ell. Però **mai es va demostrar que pertanyés a l'organització terrorista de Bin Laden**. La prova més important que tenien contra ell, segons explica el film *The Mauritanian*, és que va rebre una trucada del seu cosí des del cel·lular de Laden. A partir d'aquí, el van considerar el principal reclutador dels atacs terroristes de l'11S.

La pel·lícula se centra en ell i en l'advocada que no pretén demostrar la seva innocència o culpabilitat, sinó carregar contra el Govern nord-americà per tenir-lo retingut a Guantánamo sense proves. Ella defensa l'Estat de Dret i va contra Bush i Rumsfeld. És l'arquetip de l'advocada que lluita contra el poder: litiga amb el Govern des de la guerra del Vietnam. Ella és **Jodie Foster** i, 'star system' mana, s'emporta la part del lleó del film tot i que l'autèntic protagonista sigui Mohamedou. També hi ha l'advocat de l'acusació, que era amic íntim d'un tripulant d'un dels avions segrestats que es va estavellar contra les Torres Bessones. Ell també pren consciència del que està passant. El film respon als principis de l'ala esquerra de Hollywood i, tot i que apunta amb convicció contra el sistema, al final decideix no disparar.

Quim Casas – elperiodico.com