

***Mi infancia, mi país: 20 años en Afganistán /  
My childhood, my country: 20 years in Afghanistan***

Direcció: **Phil Grabsky, Shoaib Sharifi**

Festival de cinema asiàtic

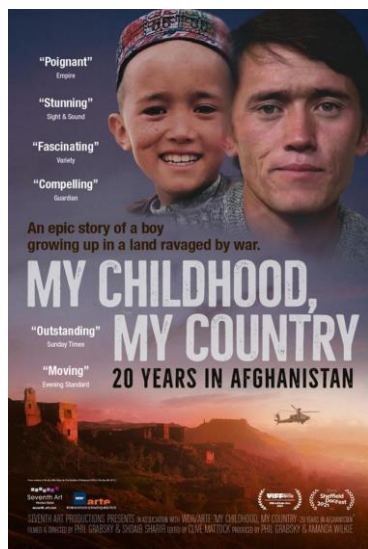
País: Regne Unit (2021)

**Fitxa tècnica**

**Guió** Phil Grabsky, Shaib Sharifi **Fotografia** Grabsky, Shaib Sharifi **Música** Asa Bennett **Interpretació** Documental (intervencions de: Tony Blair, Lyse Doucet, Robert Gates, Hamid Karzai) **Durada** 90 min **Gènere** Documental **Llengües** Anglès i dari, amb subtítols en català

**Sinopsi**

Documental sobre un noi astut que es va criar durant dues dècades en un dels països més perillosos del món. Quan coneixem en Mir per primera vegada, és un nen entremaliat de set anys que viu en una cova al costat dels budes de Bamiyan, recentment destruïts, al centre de l'Afganistan. Al llarg de vint anys, i a través de tota mena d'aventures i desventures, la pel·lícula segueix la seva vida fins que, convertit en un adult amb la seva pròpia família, decideix seguir la seva carrera com a càmera de televisió a Kabul. (seminci.es)



**Crítica**

Els cineastes **Phil Grabsky** i **Shoaib Sharifi** van conèixer en **Mir** el 2001 a l'Afganistan, quan amb prou feines tenia set anys. Vivia amb la seva família a les coves dels Budes de Bamiyan, jugant entre les ruïnes, mentre emulava les marxes de les tropes afganeses i escoltava el brunzit de les hèlixs dels helicòpters nord-americans.

***My childhood, my country: 20 years in Afghanistan*** és un testimoni documental extremadament ben explicat i muntat sobre el que va passar en els darrers vint anys en un del països més perillosos del món: el joc de poders, l'ocupació nord-americana, els nous conflictes, les falses promeses, el desenvolupament urbà en contrast amb el rural i la recuperació del territori per part dels talibans. Un testimoni molt valuós narrat a través de la mirada d'un jove afganès en ple procés de maduració. Un documental que tothom hauria de veure com a mínim una vegada.

Celia Sales Valdés – 35milímetros.es