

**7 curtmetratges**



1. **La història del chihaa i l'oraa** (2 minuts).

Una faula que moltes criatures de Sawla coneixen en la qual dos arbres parlen i descobreixen les bondats de la humilitat. Els dibuixos estan fets durant un taller per una vintena de nois i noies seleccionats del concurs que vam fer entre 500 alumnes de quatre escoles de la zona.



2. **El poder de les plantes i els arbres** (3 minuts).

La Meri ens explica la seva experiència resolent problemes de salut a través de plantes i arbres que curen.



3. **Com fer un xilòfon** (3 minuts).

La manera com es tallen els arbres ara no té res a veure amb la manera tradicional de fer-ho, sobretot si era per fer l'instrument musical més estimat.



4. **L'arribada de l'anacard** (3 minuts i mig).

Els arbres tradicionals de la zona estan sent abandonats a favor de l'anacard, que es produeix per vendre fora.



5. **Un mill deliciós** (3 minuts)

Les maneres tradicionals de cuinar mill s'estan perdent, a l'igual de la gent que es dedica a collir-lo.

6. **A better friend** ('El millor amic') (8 minuts), de Jemic Emma Anderson

Breu melodrama adolescent que explora l'amor en les seves múltiples formes: romàntica i platònica; a través dels ulls de dos adolescents.



7. **Da Yie** ('Bona nit') (20 minuts), d'Anthony Nti

Història d'un estranger a Ghana que ha de reclutar dos nens per a una missió perillosa. Però quan arriba a conèixer bé els personatges, l'envaeix un sentiment de culpa i es veu superat pel dubte. Com responem davant de la família, grup d'amics? Quines són les expectatives que la resta de persones té sobre nosaltres i com les afrontem?

Els 5 primers curtmetratges han estat produïts per l'entitat ghanesocatalana Cehda, en els quals cinc persones del nord de Ghana comenten la seva relació amb arbres i plantes.

El curtmetratge **Da Yie** (*Bona nit*), coproduït entre Bèlgica i Ghana, ha guanyat el Gran Premi Internacional del Festival Internacional de Curtmetratges de Clermont-Ferrand, la cita anual més important del món per a aquest gènere.