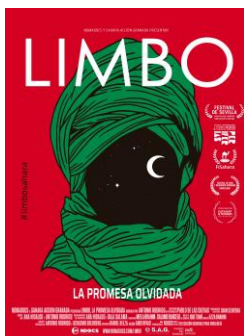


## Limbo, la promesa olvidada

Direcció: Antonio Rodrigo

Cinema de la Mediterrània i del Llevant

País: Espanya (2020)



### Fitxa tècnica

**Guió** Antonio Rodrigo **Fotografia** Pablo de las Cuevas **Música** Aziza Brahim **Interpretació** Documental **Durada** 50 min **Gènere** Documental **Llengües** Àrab i espanyol, amb subtítols en espanyol

### Sinopsi

Història d'opressió i resistència del poble sahrauí i també de la seva bellesa i riquesa des de la poesia visual, els sons que evocuen el Sàhara i el relat generacional dels protagonistes d'aquesta història. (FilmAffinity)

### Crítica

#### 'Limbo', el documental granadí sobre l'oblit del Sàhara

**La pel·lícula del director Antonio Rodrigo, acabada d'estrenar a Sevilla, aprofundeix en un conflicte que ha tornat a l'activitat per la nova tensió**

La idea hi era des de fa temps, però ara el documental cobra encara més interès. Si fa poc, aquest diari informava d'una de les darreres referències audiovisuals granadines amb *La cometa* (una pel·lícula sobre la controvèrsia urbanística de les coves de Sant Miquel), la grata notícia és l'estrena recent d'un altre documental granadí titulat **Limbo, la promesa olvidada** i que aprofundeix en el conflicte del Sàhara.

La casualitat, per desgràcia, ha volgut que l'estrena al recent **Festival de Cinema Europeu de Sevilla** (SEFF) hagi coincidit amb la declaració de la guerra del Marroc que ha tornat la mirada informativa a aquell tros de terra oblidat per Espanya i la comunitat internacional. Tot i que aporta molt valor per entendre i acostar-se de manera més profunda a la complexitat d'un problema polític i social com el que passa en aquesta zona del desert africà.

El documental està dirigit pel granadí Antonio Rodrigo, que a més és coguionista de la pel·lícula amb Ana Hidalgo. El projecte que es va començar a gestar fa més d'un any i que va **aconseguir el finançament gràcies al micromecenatge** ja ha vist la llum a Sevilla i per als que hi tinguin interès hi ha un petit tràiler de pocs minuts en què les imatges resumeixen aquesta història que en paraules dels creadors en la nota promocional és "una pel·lícula amb què mostrar al món la bellesa d'aquest poble, la seva elegància política, la seva entesa humana i el seu exemple de resistència pacífica".

A la part que ja es coneix del documental **una veu en off va narrant aquestes promeses oblidades mentre es barregen imatges de pols sahariana i haimes** a les *wilayas* o campaments tan característics del paisatge sahrauí.

El documental està **impulsat per l'Asociación Nomadocs de Cine Documental i per l'Asociación Sàhara Acción Granada**, que van unir forces en aquesta història que "neix per rescatar un testimoni oblidat i silenciats". És per això que s'hi exposen les dificultats i les condicions inhòspites a què s'enfronten els habitants del Sàhara sense que per això perdin la fe a ser 'els amos' d'una terra que estimen amb força i per la qual medien aquest conflicte amb el Marroc.

"Des d'una **perspectiva humana i respectuosa, però alhora crítica amb la realitat** que suposa la violació sistemàtica dels Drets Humans i l'oblit de la societat internacional", assenyalen les dues associacions que comparteixen aquest projecte del director Antonio Rodrigo a **Limbo, la promesa olvidada** ofereix un espai a la reflexió obrint portes a l'esperança.

Curiosament, el documental que parteix amb la idea d'explicar una història oblidada topa ara amb el renascut interès per saber què hi ha darrere d'aquest conflicte i què pot esdevenir-se en una guerra que té moltes implicacions i moltes persones en suspens a Granada per coneguts i nens que han acollit durant nombrosos estius.

"Els sahrauís van fugir de la seva terra, el Sàhara Occidental, ja fa tants anys que la premsa, l'opinió pública i la comunitat internacional fa temps que els va oblidar. I així, esperant, han arribat a les quatre dècades sota l'ombra de les haimes i les seves cases de fang, **mentre segueixen reivindicant el dret legítim a retornar a la seva terra lliure i independents**", deia la descripció d'aquest documental que ara cobra més actualitat que mai. Tota ajuda és poca a l'hora de visibilitzar una lluita que simbolitza una altra vegada més la lluita del David contra el Goliat de la geopolítica.

Enrique Abuín – granadahoy.com

## Antonio Rodrigo

### Filmografia com a director

2020 *Limbo, la promesa olvidada*

### Biografia



Director de cinema documental i fundador de Nomadocs. Viatger i explorador d'històries, es defineix com un artesà del cinema social. El seu primer curtmetratge, *El sentir desde afuera*, és premiat internacionalment i seleccionat com a representació d'Espanya a la Biennial de Joves Artistes de la Mediterrània celebrada a Skopje el 2008. Després d'algunes publicacions a TV i més de 12 anys d'experiència al sector de documental social treballant per a IFC, World Bank, GlobalCad i altres organitzacions, decideix independitzar-se i fundar Nomadocs amb la idea de fer servir el seu treball com a eina d'educació i sensibilització social.



Organització:



En conveni amb:



Amb el suport de:

