

### Fitxa tècnica



**Guió** Ramin Rasouli **Fotografia** Hossein Safar **Música** Shekib Mosadeq **Interpretació** Atefeh Amini, Negin Parsa, Amir Hossein Sadeghi... **Durada** 91 min **Gènere** Ficció **Llengües** Persa afgà i anglès, amb subtítols en espanyol

### Sinopsi

En una àrea remota de l'Afganistan, les vides d'una jove pastora, un caçador d'ocells i una mestra de dol s'entrellacen després de l'incendi del seu col·legi. La pastora es posa en risc en salvar la vida d'un soldat nord-americana d'un helicòpter estavellat. El caçador d'ocells es refugia en un tanc amb els ocells, els pòsters de models i la música il·legal que tant estima. La mestra busca venjar-se de qui va matar el seu marit. (casaasia.cat)

### Crítica

#### El so de la guerra

Una narració coral, una tragèdia que la uneix i un context convuls que té ressò en la realitat actual. Aquests són alguns dels elements que li serveixen al director **Ramin Rasouli** per compondre el seu sorprenent film ***The dogs didn't sleep last night***, l'última proposta iraniana presentada al Festival de Cinema Asiàtic d'enguany.

Amb una excel·lent capacitat de síntesi, Rasouli en té prou amb 90 minuts per presentar els seus tres protagonistes, tots tres víctimes d'una greu ferida encara oberta i difícil de curar. Arran de l'incendi en una escola plena d'infants, una pastora, un caçador d'aus i la professora s'aventuren a fer un viatge emocional a la recerca d'una justícia introbable en una zona remota de l'Afganistan, on la presència de talibans impedeix fer una vida normal. Amb l'ocupació de l'Afganistan d'aquest estiu encara en la memòria, la cinta ens posiciona enfront de la constant inquietud d'un conflicte que sembla no tenir fi ni objectiu.

En aquest exercici de síntesi, però, els elements de l'expressivitat fílmica es mantenen palpables al llarg de la cinta. Amb uns diàlegs breus i subtils, descobrim el passat, el present, les pors i els temors dels tres personatges, que ens dibuixen l'escenari d'infortuni que viuen. Els silencis es veuen traspassats pel so d'un paisatge agitat impregnat de trets, avions i crits d'agonia que ens transmeten la inseguretad en què viu immers el poble. Acostumats a aquests sons, els personatges intenten mantenir una normalitat aparent davant la constant vigilància que pateixen i que alimenta la seva angoixa.

Les tres històries mantenen una estructura paral·lela. El muntatge té l'encert de no caure en una monotonia narrativa en cap de les propostes, sempre sorprenents. En definitiva, la cinta suposa un descobriment en una edició del festival on s'ha apostat per la inclusió de cinema iranià, que ha comptat amb més de deu títols, i que Rasouli tanca de manera espectacular esbravant les pors de tot un poble.

## “The Dogs Didn’t Sleep Last Night”: premis i seleccions principals

1 premi i 2 nominacions:

- Fajr Film Festival 2021: premi Intereligións a la millor pel·lícula
- Popoli e Religioni Terni Film Festival 2021: nominat al premi del Jurat a la millor pel·lícula
- Festival Internacional de Cinema de São Paulo 2021: nominat a millor pel·lícula en la competició de nous directors

## Ramin Rasouli

### Filmografia com a director

2020 *Sag-ha dishab na-khabidand*

2017/1 *Lina*

2015 *The Woman Who Came at 10 O’Clock* (curtmetratge)

2012 *My Doll* (curtmetratge)

2008 *Neighbour* (documental)

2000 *The Magazine Chief* (curtmetratge)

1999 *The last eclipse of the century* (curtmetratge)

1999 *Returner* (curtmetratge)

1998 *Panic In The Cinema* (curtmetratge)

1998 *The Accident* (curtmetratge)

1998 *The Nineth Floor* (curtmetratge)

1997 *Gold from Soil* (curt documental)

1996 *Cinematograph* (curt documental)

1995 *They Are Awaiting* (curtmetratge)

### Biografia



Nascut el 1978 a Herat (Afganistan), Ramin Rasouli es va interessar pel cinema des de la infància i el seu interès el va motivar a començar a escriure des dels 14 anys. El 1993 li van oferir una plaça a la Mashhad Youth Cinema Society i dos anys més tard va fer dues pel·lícules de 8 mm titulades *They are waiting* i *Gold from soil*. La seva pel·lícula *Gold from soil* es va projectar en el 5è Festival Regional de Cinema Juvenil.



Organització:



En conveni amb:



Amb el suport de:

