



## Fitxa tècnica

**Guió** Djaffar Gacem, Salah-Eddine Chihani, Kahina Mohamed-Oussaid **Música** Armand Amar **Interpretació** Alexis Rangheard, Jacques Serres, Cesar Dumnil, Souhila Mallem, Mehdi Ramdani, Mourad Oudjit, Fodil Assooull, Nacereddine Daoudi, Aziz Boukrouni **Durada** 116 min **Gènere** Ficció **Llengües** Àrab i francès, amb subtítols en català

## Sinopsi

A la ciutat de Guelma, que a l'antiguitat es va anomenar Heliòpolis, la vida quotidiana d'una família algeriana segueix el seu curs habitual. Però el 8 de maig de 1945, dia en què es va anunciar la fi de la Segona Guerra Mundial, es van dur a terme manifestacions del poble algerià contra el poder colonial francès i per la independència del país, que van ser reprimides sagnantment per l'exèrcit francès. L'esdeveniment va passar a la història com la massacre de Sétif i Guelma. (FilmAffinity)

## Crítica

**"Héliopolis" explora les dues cares d'un capítol molt dolorós de la història d'Algèria**

***El director algerià Djaffar Gacem es va esforçar per evitar un enfocament "nosaltres som les víctimes, ells són els dolents" de la brutal massacre posterior a la Segona Guerra Mundial a Algèria***

L'algerià Djaffar Gacem, director i productor del drama **Héliopolis**, va dir que tant els historiadors francesos com algerians han aportat les seves perspectives a la història de l'Algèria colonial, i això inclou la massacre de Sétif i Guelma el 8 de maig de 1945, el dia que es va anunciar el final de la Segona Guerra Mundial. L'esdeveniment va provocar manifestacions d'algerians contra el poder colonial francès i va provocar una sagnant massacre als carrers de les ciutats i regions algerianes.

La pel·lícula acaba amb una declaració de tristes estadístiques de la vida real: la massacre va provocar la mort de 45.000 musulmans algerians, tot i que l'estadística oficial donada per França només era de 1.020.

Fins i tot tenint en compte aquestes xifres sorprenents, en un panel moderat per Sharon Waxman de TheWrap Gacem va dir que per a ell era important mostrar una mirada imparcial a l'horrible conflicte. Per als espectadors occidentals, va dir: "Volia poder exportar una part d'aquesta història sense prendre partit per cap dels dos bàndols, sense haver de dir que 'nosaltres som les víctimes i ells són els dolents'", va explicar.

A través de la traductora Akha-Hanna Agrane, Gacem va afegir que estava més interessat a desconstruir el conflicte com a forma d'explicar les complexitats culturals que van conduir a la guerra d'Algèria de 1954-62 i, finalment, a la independència d'Algèria de França. Aquesta complexitat es posa en primer pla en la saga d'una família adinerada algeriana propietària d'una granja a la ciutat d'Héliopolis, prop d'Alger. La família es fractura de manera irrevocable quan un fill s'uneix a la rebel·lió algeriana, fent esclatar la bombolla complaent del patriarca Mokdad (Aziz Boukeron).

L'actor Aziz Boukeron, també present al panel, va dir que buscava fer sortir la lluita interna del seu personatge, que se sent còmode assumint la cultura dels francesos fins que s'arrisca a perdre la seva família en el procés. "Veiem que no és la mateixa persona que era el seu pare, un comandant", va dir Boukeron. "[Mokdad] va heretar la terra d'ell, i el seu pare la va heretar del seu avi. I he de dir que el meu personatge és una mica enigmàtic".

Al panel també hi havia l'actriu Souhila Mallem, que interpreta la filla de Mokdad. "Ella s'estima molt el seu pare i també el seu germà. I no era realment conscient del que estava passant, de les tensions que hi havia", va dir Mallem sobre el seu personatge. "Però amb el temps... i les desigualtats que van patir els algerians, es va fer més madura".

## “Héliopolis”: premis i seleccions principals

Seleccionada per Algèria al Millor Llargmetratge Internacional en els Premis Oscar 2020.

# Djaffar Gacem

## Filmografia com a director

- 2021 *Héliopolis* (com a Djaâfar Gacem)
- 2016 *Bouzid Days* (sèrie de TV)
- 2015-2017 *Sultan Ashour 10* (sèrie de TV)
- 2013 *Dar El Bahdja* (sèrie de TV)
- 2002-2005 *Nass Mlah City* (sèrie de TV) (57 episodis)

## Biografia



Un dels principals directors d'Algèria. Nascut el 1966 a Alger, ha guanyat notorietat nacional –i fins i tot notorietat al Magrib, ja que les seves produccions són vistes i apreciades per un gran públic al Marroc i Tunísia–gràcies a les seves sèries de televisió i telenovel·les que contrasten amb d'altres produïdes a Algèria amb una barreja intel·ligent entre humor corrosiu i exposició subtil dels mals de la societat.



Organització:



En conveni amb:



Amb el suport de:

