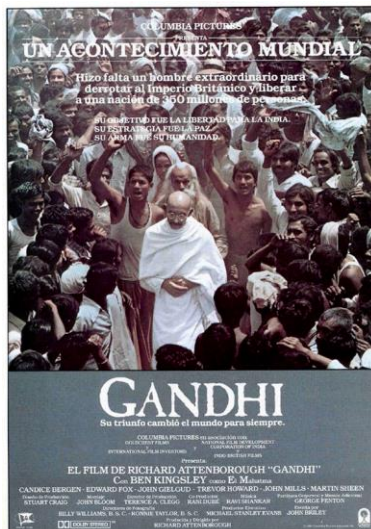


Gandhi

Direcció: Richard Attenborough

Cinema asiàtic

Països: Regne Unit, Índia, EUA, Sud-àfrica (1982)



Fitxa tècnica

Guió John Briley **Fotografia** Ronnie Taylor, Billy Williams **Música** Ravi Shankar, George Fenton **Interpretació** Ben Kingsley, Roshan Seth, Martin Sheen, Ian Charleson, Edward Fox, Candice Bergen, Saeed Jaffrey, Amrish Puri, Athol Fugard, Alyque Padamsee, Rohini Hattangadi, John Gielgud, Geraldine James, Trevor Howard, John Mills, Günther Maria... **Durada** 188 min **Gènere** Biopic **Llengües** Anglès i hindi, amb subtítols en espanyol

Sinopsi

Després de defensar els drets dels ciutadans negres a Sud-àfrica, Mahatma Gandhi, considerant que també els hindús són ciutadans de segona classe a la seva pròpia terra, els incita a revoltar-se contra l'Imperi Britànic mitjançant la doctrina de la no-violència i la desobediència civi, liderant el moviment que va portar l'Índia, fins llavors una colònia, a independitzar-se dels britànics als anys 40. (FilmAffinity)

Crítica

[...]

Tota la història d'aquest mite, es veu reflectida en la seva biografia feta pel·lícula el 1982, **Gandhi**. Dirigida per Lord Richard Attenborough, és un drama èpic sobre la personalitat del polític indi. El film narra els seus començaments així com tota la seva tasca a Sud-àfrica i l'Índia. La narració se centra en la discriminació racial dels hindús al seu propi país a càrrec dels britànics, i la lluita de Gandhi mitjançant la no-violència. Va ser interpretat de manera sensacional per Ben Kingsley, que aconsegueix una increïble caracterització, que aconsegueix connectar amb el públic fent creïble un personatge humil que tenia una fe indestructible. La cinta d'Attenborough, es va convertir en un clàssic de manera immediata, i es va guanyar el privilegi de l'acadèmia americana en aconseguir vuit Oscar, entre els quals el de millor pel·lícula, millor director i millor actor. Una obra de factura impecable, que basa el seu èxit en el gran treball del seu actor principal, i que va ser una de les pel·lícules representatives dels anys vuitanta.

Una personalitat senzilla, per a una superproducció britànica que va comptar amb un gran pressupost i un excel·lent repartiment en què destacaven secundaris com Candice Bergen, Edward Fox, Martin Sheen i un jove Daniel Day-Lewis. Aquest és el llegat permanent en cel·luloide d'una de les persones més influents del segle vint.

Mohandas Gandhi, un exemple en vida i mort, que va buscar la unió de dues cultures i eliminar les barreres que l'ésser humà moltes vegades s'imposa. Ell va ser la primera llavor contra el racisme i la xenofòbia al món, i que gràcies a la màgia del setè art, el món del cinema també el tindrà present.

Emilio Martín Luna – elantepenultimomohicano.com

“Gandhi”: premis i seleccions principals

Va guanyar 8 premis Oscar (Premis de l'Acadèmia, EUA 1983):

- Millor pel·lícula
- Millor actor protagonista (Ben Kingsley)
- Millor director (Richard Attenborough)
- Millor guió, guió escrit directament per a la pantalla (John Briley)
- Millor fotografia (Billy Williams, Ronnie Taylor)
- Millor direcció d'art-escenografia (Stuart Craig, Robert W. Laing, Michael Seirton)
- Millor disseny de vestuari (John Mollo, Bhanu Athaiya). Bhanu Athaiya va ser la primera persona nascuda a l'Índia que guanyava un Oscar
- Millor edició de pel·lícula (John Bloom)

Un total de 35 premis i 21 nominacions.

Richard Attenborough

Filmografia com a director

2007 *Cerrando el círculo*
1999 *Búho Gris*
1996 *En el amor y en la guerra*
1993 *Tierras de penumbra*
1992 *Chaplin*
1987 *Grita libertad*
1985 *A Chorus Line*
1982 *Gandhi*
1978 *Magic – El muñeco diabólico*
1977 *Un puente lejano*

Biografia



Richard Samuel Attenborough va ser un actor, director, empresari i polític britànic, nascut el 29 d'agost del 1923, a Cambridge, Anglaterra. Va créixer al campus de la University College, de Leicester, institució on el seu pare va ser director. El gran de tres germans, Richard va servir a la Reial Força Aèria Britànica durant la Segona Guerra Mundial. Després d'acabar la seva preparació com a pilot, el jove va ingressar a la recent creada Unitat de Cinema de la Força Aèria, i això el va empènyer a presentar-se com a voluntari a la Unitat de Filmació, on va rebre una nova formació de la qual, lamentablement, va patir danys permanents a l'orella. Va aconseguir el rang de sergent i va filmar en diverses missions a Europa. En acabar la guerra, va estudiar a la Reial Acadèmia d'Art Dramàtic i, el 1941, va començar a treballar en teatre i poc després va aconseguir debutar, en cinema, amb la pel·lícula *Hidalgos de los mares* (1942). Richard va ser una figura notable al cinema britànic, durant diverses dècades, destacant en cintes com *Los contrabandistas* (1947), *Contrabando de almas* (1955), *Honorables delincuentes* (1960), *El vuelo del Fénix* (1965), entre diverses més. Com a director, va començar a cridar l'atenció amb *Un puente demasiado lejano* (1977) i es va consagrar amb la cinta **Gandhi** (1982), per la qual va guanyar el premi de l'Acadèmia, com a millor director. Figura llegendària en el cinema britànic, Richard va morir el 24 d'agost del 2014, a causa d'una aturada cardiorespiratòria. (Sensacine)



Organització:



En conveni amb:



EUROPA
CINEMA