



## Fitxa tècnica

**Guió** Ulisses Porra, Ulla Prida, Silvina Schnicer (història: Ulla Prida) **Fotografia** Sergio Armstrong, Iván Gierasinchuk **Música** Andres Rodriguez **Interpretació** Cecile van Welie, Magnolia Nunez, Richard Douglas, Dimitri Rivera, Adelanny Padilla, Javier Hermida **Durada** 89 min **Gènere** Drama **Llengües** Versió original en espanyol

## Sinopsi

La Sara (17 anys) i la seva mainadera Yarisa (36) tenen una relació que sembla transcendir la seva classe social: són el més semblant a una filla i una mare, però un accident irromp en les seves vides i posa a prova la innocent il·lusió que res les separarà. (FilmAffinity)

## Crítica

### Un "Parásitos" Ilatí

#### **Un joc cruel de culpes i responsabilitats**

A la recta final del festival [Festival de Sant Sebastià 2021], a tan sols un dia del descobriment del palmarès, el certamen continua donant sorpreses i presentant exquisits plats d'un menú impressionant. Com el que han seleccionat per a la secció **New Directors**, en què l'elecció de les guardonades resultarà un veritable maldecap per al jurat (no seria estrany una o, fins i tot, dues mencions especials).

**Carajita** comença fort, es desenvolupa a la velocitat d'una reguera de pólvora i acaba amb una tremenda explosió final. Tallant l'alè de l'espectador amb la seva escena d'obertura (literalment), la cineasta argentina **Silvina Schnicer** i el català **Ulises Porra** puguen encara més el llistó del seu mestratge brillant.

Després de *La bicha* i el seu primer llarg, *Tigre* (que va participar en aquesta mateixa secció el 2017), **han afilet les seves plomes, el guió és encara més tallant, i la direcció, més mil·limetrada, i orquestrada amb seqüències oníriques. El resultat és un moment impressionant del millor cinema d'autor.**

Si a la seva pel·lícula anterior els retorns eren difícils i la reconciliació d'una mare amb el seu fill resultava complicada, a **Carajita** la divisió social s'imposa com una barrera infranquejable i definitiva. La Yarisa s'ha ocupat de la Sara des de petita. La relació entre totes dues és tan sòlida com la d'una mare i una filla. La Yarisa, als ulls de la Sara, és la referència permanent, la còmplice permanent i el recurs de primera i última instància. Un altre retorn marcarà el punt de no retorn que ens espera a **Carajita**, i amb aquell, la trobada entre la filla biològica de la Yarisa i la seva altra filla no biològica, la petita de la família en què serveix com a criada.

Moltes filmografies, i en especial, la sud-coreana (la magnífica **Parásitos**, sense anar més lluny) i la brasilera han abordat, recentment, el classisme i la divisió social. Un tema que havia desaparegut durant temps de les pantalles i en el qual **Carajita** afegeix una esgarrifosa visió Ilatina. La versió més crua de la realitat i la culpabilitat.

Un accident central en la història marcarà la resta dels destins dels protagonistes. Davant seu, la passivitat dels uns s'enfronta a la colera dels altres, el temor a la resignació, i un planter de lúcids actors (malgrat la joventut d'alguns) desenvolupa tota una apassionant gamma de registres. Del bucòlic retrat familiar es passa a un accelerat drama social, amb tocs de cinema negre. **L'espectador distribueix responsabilitats en un joc cruel d'interessos personals i possibles futurs frustrats. Una veritable joia.**

## “Carajita”: premis i seleccions principals

8 premis:

- Festival Internacional de Cinema de Guadalajara 2022: premis a millor pel·lícula, millor fotografia, millor direcció i millor actriu (Magnolia Nunez)
- Festival de Cinema Llatinoamericà i Ibèric de Yale (LIFFY) 2022: premi del Jurat a millor pel·lícula
- Festival de cinema de Mar del Plata 2022: premi APIMA
- Festival de cinema de Miami 2022: premi WarnerMedia a millor pel·lícula iberoamericana
- Festival Internacional de Cinema de Sant Sebastià 2021: premi New Directors

Més 3 nominacions.

## Ulises Porra i Silvina Schnicer

### Filmografia com a directors

#### Ulises Porra

2022 *Bajo el mismo Sol* (com a Ulises Porra Guardiola)

2021 *Carajita* (codirector)

2017 *Tigre*

#### Silvina Schnicer

2021 *Carajita* (codirectora)

2017 *Tigre*

### Biografia



**Silvina Schnicer** (Buenos Aires) va estudiar Comunicació Social a la Universitat de Buenos Aires i ha treballat en equips d'art en nombroses pel·lícules i en publicitat. **Ulisses Porra** (Barcelona, Espanya. 1982) és dibuixant i guionista i va estudiar Filosofia a la Universitat de Barcelona. Ha treballat com a constructor escenogràfic per a cinema i publicitat. El 2012 van coescriure i van codirigir el curtmetratge *La bicha*, guanyador del Premi del Fons Nacional de les Arts d'Argentina. El 2017 van tornar a col·laborar en la direcció del seu primer llargmetratge, *Tigre*, que va participar a New Directors al Festival de Sant Sebastià. *Carajita* és el segon llargmetratge de tots dos.



Organització:



En conveni amb:

