

## *La hija de todas las rabias*

Direcció: Laura Baumeister de Montis

Cinema llatinoamericana

Països: Nicaragua, Mèxic, Països Baixos, Alemanya, França i Noruega (2022)

### Fitxa tècnica

**Guió** Laura Baumeister **Fotografia** Teresa Kuhn **Música** Para One, Arthur Simonini **Interpretació** Noé Hernández, Diana Sedano, Ara Alejandra Medal, Virginia Raquel Sevilla Garcia, Carlos Gutierrez **Durada** 87 min **Gènere** Drama **Llengües** Versió original en espanyol

### Sinopsi

Un gran abocador de la capital de Nicaragua, sempre cobert de boira, és la llar de la Maria, una nena especial i amb molta imaginació. Viu amb la Lilibeth, la seva mare, i uns quants gossos i els seus cadells que estan a punt de ser venuts. Quan la Maria els enverina accidentalment, la Lilibeth pren la difícil decisió d'abandonar-la en una planta de reciclatge, on és obligada a treballar amb altres nens. (FilmAffinity)



### Crítica

**26/09/2022 - La directora nicaragüenca Laura Baumeister signa un sentit i potent retrat del bell fent-se pas entre el lleig, amb un peu en la misèria i un altre en el realisme màgic**

Com sostreure bellesa de la lletjor? Com capturar tendresa i esperança en la misèria més absoluta, i fins i tot, si arriba, en el moment més fosc de tots? Sobre aquestes qüestions sembla erigir-se **La hija de todas las rabias**, l'òpera prima de la directora nicaragüenca **Laura Baumeister**. De tots els llocs de més bellesa que ofereix Nicaragua, un país on pràcticament no s'ha fet cinema fins ara, la cineasta ha escollit l'abocador d'escombraries de La Chureca, el més gran del seu país, una zona evidentment poc atractiva on ha crescut una comunitat de persones al voltant de les deixalles de Managua. La meitat d'aquesta comunitat són menors de 18 anys.

En una d'aquestes nenes, la María (la vibrant **Ara Alejandra Medal**), és on la pel·lícula de Baumeister, projectada a la secció Discovery de Toronto i ara a la de New Directors del 70è Festival de Sant Sebastià, posa la mirada. En ella i en la seva relació amb la seva mare Lilibeth (una determinada **Virginia Sevilla García**), ja que és el seu vincle indestructible malgrat tot, el que mou la cinta de principi a fi. Totes dues viuen del que poden, i quan un dels seus plans per guanyar-se la vida, la venda dels cadells de la seva gossa, surt malament per culpa de la Maria, aquest vincle s'estira fins a gairebé trencar-se. La Lilibeth s'emporta la Maria a una fàbrica de reciclatge propera on un grup de nens treballa processant les escombraries de l'abocador, en contra de la nena, que no vol deixar la seva mare per res del món.

La força de la Lilibeth per transmetre a la Maria la necessitat de lluitar per sobreviure vertebrava la pel·lícula. La Lilibeth ensenya a la Maria a comportar-se com un animal salvatge, com una pantera, jugant com dos felins a la sorra que envolta la seva barraca. Les escenes d'intimitat i complicitat entre totes dues destil·len gran sensibilitat i potència emocional, i és en el seu fregament amb el realisme màgic on la pel·lícula arriba a la seva màxima esplendor.

Aquest realisme màgic, de tradició tan llatinoamericana (i posant l'accent en propostes cinematogràfiques recents com ara *Bestias del sur salvaje* de Benh Zeitlin), impregna doncs la pel·lícula, que parteix d'un context de misèria, i viatja després per un de pèrdua i finalment desgràcia, aconseguint moments de veritable bellesa (a la qual contribueix la brillant i exuberant banda sonora de **Para One**, col·laborador habitual de Céline Sciamma). Es podran fer valoracions de la cinta amb un matís negatiu (una altra pel·lícula llatinoamericana sobre la misèria) però el talent de Baumeister darrere la càmera aconsegueix insuflar sentit, vida i originalitat a la proposta.

## “La hija de todas las rabias”: premis i seleccions principals

Un premi:

- Festival de cinema de Torí 2022: premi Gandhi's Glasses – menció especial

Més 6 nominacions.

## Laura Baumeister de Montis

### Filmografia com a director

2022 *La hija de todas las rabias*

2018 *Ombbligo de agua* (curt)

2016 *Fuerza bruta* (curt)

2014 *Isabel Im Winter* (curt)

2014 *Lagunas* (curt)

### Biografia



**Laura Baumeister** (Nicaragua). Va estudiar cinematografia al Centre de Capacitació Cinematogràfica (CCC) i ha participat en múltiples festivals amb les seves produccions. Ja suma sota la seva direcció més de sis curtmetratges, tant a Mèxic com a Nicaragua i Alemanya. Els seus treballs han participat en festivals com el FICM, FICUNAM, Festival d'Estocolm, Festival de Milà, entre d'altres.

El 2015 forma part del Talent Campus de Berlín a Guadalajara. El seu curtmetratge *Isabel Im Winter* arriba a obtenir el premi a millor curtmetratge al Festival Icaro i va ser convidada a formar part de la Semanie de la Critique a Canes 2016.

Des del 2013 fa classes al taller cinematogràfic de Mantarraya Producciones. Actualment treballa dirigint comercials i videoclips tant a Nicaragua com a Mèxic. És cofundadora de Tanacatana Films, una productora enfocada a impulsar el cinema independent a la regió centreamericana.



Organització:



En conveni amb:

