

Tug of War / Vuta N'Kuvute

Direcció: Amil Shivji

Cinema africà

Països: Qatar, Alemanya, Tanzània i Sud-àfrica (2021)



Fitxa tècnica

Guió Jenna Cato Bass, Amil Shivji (novel·la: Shafi Adam Shafi) **Fotografia** Zenn van Zyl **Música** Amin Bouhafa, Amélie Legrand **Interpretació** Gudrun Columbus Mwanyika, Ikhlàs Gafur Vora, Siti Amina, Lukman Ali **Durada** 92 min **Gènere** Drama **Llengües** Suec, anglès i suahili, amb subtítols en espanyol

Sinopsi

Una història d'amor polític sobre la majoria d'edat ambientada en els últims anys de la colònia britànica de Zanzíbar. En Denge, un jove lluitador per la llibertat, coneix la Yasmin, una dona índia de Zanzíbar, enmig de la nit quan es dirigeix a casar-se. La passió i la revolució s'intensifiquen. (ficac.cat)

Crítica

Un jove revolucionari i una núvia fugitiva lluiten per les llibertats prohibides, en l'adaptació d'Amil Shivji de la novel·la suahili d'Adam Shafi.

En aquesta adaptació de la premiada novel·la suahili d'Adam Shafi, ambientada al Zanzíbar dels anys 50, un romanç és colpejat per les dures influències del domini britànic i la lluita militant local per l'alliberament.

A les costes del port comercial centenari de les "illes de les Espècies" de l'oceà Índic, sota el control del protectorat britànic i supervisat pel sultà d'Oman –en Denge, un jove revolucionari swahili, lluita per una Zanzíbar lliure. S'escapoleix davant de la implacable policia colonial pels carrerons estrets i els murs erosionats d'una ciutat de pedra segregada, en "De" (Gudrun Columbus Mwanyika) i els seus companys importen fullets socialistes i distribueixen traduccions al suahili per tota l'illa, protagonitzant revoltes a sales de ball i clubs d'expatriats per exigir autonomia política. En De no somia amb res més fins que coneix la Yasmin (Ikhlàs Gafur Vora), una jove dona índia-zanzibaresa que busca les seves pròpies llibertats prohibides i que no espera estar intrigada pel misteri d'en De. Després de fugir del seu matrimoni concertat, la Yasmin es retroba amb les seves arrels a través dels ulls d'en De i a través de la seva amiga generosa, la Mwajuma (interpretada per la músic zanzibaresa Siti Amina). Junts, tots tres s'aventuren a través de comunitats separades per categories racials britàniques arbitràries, però profundament barrejades a nivell de cultura i ritme.

Recordant una pel·lícula anticolonial, *Deseando amar*, distingida com una de les poques pel·lícules mai rodades a l'illa de Zanzíbar, i el primer llargmetratge tanzà que s'ha presentat al Festival [de Toronto], l'últim film d'Amil Shivji captura les tensions històriques úniques d'un temps i un espai indelebles. Tenint lloc menys d'una generació després del tancament del tràfic d'esclaus d'Àfrica oriental, del qual Zanzíbar va ser un centre base, aquesta peça d'època mira cap al final de mig segle de domini colonial sobre l'arxipèlag. La coneguda novel·la de Shafi s'ensenya a les escoles secundàries de Tanzània, i ara una nova generació d'amants té *Tug of War* per inspirar els seus somnis de futurs millors.

“Tug of War”: premis i seleccions principals

6 premis:

- Festival de Cinema de Seattle 2022: menció especial del Jurat i premi especial del Jurat en el Concurs de Nous Directors
- Premis de l'Acadèmia de Cinema Africà (AMAA) 2022: millor actriu protagonista (Ikhlas Gafur Vora), millor pel·lícula, millor pel·lícula en llengua africana i millor banda sonora original

Més 11 nominacions.

Amil Shivji

Filmografia com a director

2021 *Vuta N'Kuvute*

2021 *Mozizi* (curtmetratge)

2018 *Wahenga*

2017 *T-Junction*

2014 *Samaki Mchangani* (curtmetratge)

2013 *Shoeshine* (curtmetratge)

2012 *Who killed me* (curtmetratge)

Biografia



Nascut a Dar es Salaam, Shivji ha passat la seva carrera explicant històries de comunitats marginades i reimaginant la manera com Tanzània es veu a la pantalla. Quan no fa pel·lícules, és professor a la Universitat de Dar es Salaam. Va debutar com a director amb *T-Junction* (2017), que va obrir el ZIFF 2017 i va obtenir tres premis.



Organització:



En conveni amb:

