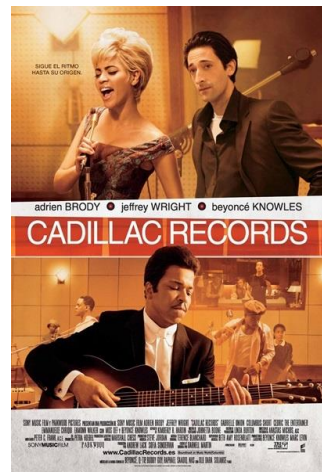


### Fitxa tècnica

**Guió** Darnell Martin **Fotografia** Anastas N. Michos **Música** Terence Blanchard **Interpretació** Adrien Brody, Beyoncé, Jeffrey Wright, Emmanuelle Chriqui, Gabrielle Union, Norman Reedus, Columbus Short, Cedric the Entertainer, Mos Def, Jay O. Sanders... **Durada** 109 min **Gènere** Musical **Llengües** Anglès, amb subtítols en espanyol

### Sinopsi

Crònica de l'apogeu als anys cinquanta a Chicago de la casa de discos Chess Records, que en uns anys turbulents va gravar discos de llegendes de la música negra com Muddy Waters, Leonard Chess, Little Walter & Howlin' Wolf, Etta James i Chuck Berry. (FilmAffinity)



### Crítica

#### “Cadillac Records”: Llegendes del rythm & blues

**Sony Records produeix aquesta cinta sobre grans figures de la música nord-americana amb un excel·lent repartiment.**

**Cadillac Records** explica la història de Chess Records, del seu fundador i dels músics -negres- que van influir decisivament en la música moderna, del blues profund de les plantacions de Mississipí als Beach Boys. La història de la petita discogràfica de Leonard Chess té molt a veure amb el somni americà. Chess era un jueu polonès emigrat que somiava que la seva «dona conduís un Cadillac», i ho va aconseguir. El Cadillac va ser el símbol de l'èxit i va ser el cotxe que regalava als seus músics.

La pel·lícula comença amb un narrador que parla de la discogràfica, del seu primer músic Muddy Waters, i del seu fundador Leonard Chess. Després segueix senders molt coneguts: la trobada, els primers enregistraments, l'èxit, els problemes -alcohol, drogues, sexe-, nous músics, rivalitats... Aquesta cinta diu molt més als Estats Units que aquí, ja que tots els músics citats tenen l'estatus de llegenda en aquell país i tots són universalment coneguts. Les seves vides, sovint tempestuoses, reflecteixen part de la història recent d'Amèrica del Nord, quan encara existia la segregació racial, quan la música servia per manifestar la rebel·lia.

La directora i guionista **Darnell Martin** ha aconseguit que tots aquests temes surtin a la seva pel·lícula, encara que de manera esquemàtica, sense entrar en detalls ni aprofundir els conflictes, cosa que pot semblar un error, o potser és un encert atesa la complexitat de l'època i el nombre de protagonistes importants que hi apareixen; la veritat és que els retrats traçats de la seva gent són deliberadament simples, però prou significatius.

Cal treure's el barret davant de l'hàbil direcció d'uns actors excel·lents. Muddy Waters és interpretat per **Jeffrey Wright**, Leonard Chess per **Adrien Brody** (*El professor*), Little Walter per **Columbus Short**, Howlin' Wolf per **Eamonn Walker**, Etta James per **Beyoncé Knowles** i Chuck Berry per **Mos Def**. Destaca **Beyoncé Knowles**, que a més a més de tenir una gran veu demostra ser bona actriu.

## “Cadillac Records”: premis i seleccions principals

6 premis:

- Premis Image (NAACP) 2009: millor actor secundari (Columbus Short)
- Associació de Cinema i Televisió en Línia 2009: millor música, cançó adaptada
- Premis Black Reel 2008: millor pel·lícula, millor elenc i millor actor secundari (Jeffrey Wright)
- Premis del Cercle de Crítics de Cinema de Dones 2008: millor musica

Més 22 nominacions

## Darnell Martin

### Filmografia com a directora

**2021-2023** *Outer Banks* (sèrie de TV, 3 episodis)  
**2018-2022** *New Amsterdam* (sèrie de TV, 11 episodis)  
**2021** *American Rust* (sèrie de TV, 2 episodis)  
**2020** *El pájaro carpintero* (minisèrie de TV, 1 episodi)  
**2020** *Grand Army* (sèrie de TV, 2 episodis)  
**2020** *Big Dogs* (sèrie de TV, 2 episodis)  
**2020** *For Life: Cadena perpetua* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2020** *La extraordinària playlist de Zoey* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2019** *Madam Secretary* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2019** *The I-Land* (minisèrie de TV, 2 episodis)  
**2018** *Strangers* (sèrie de TV, 2 episodis)  
**2017** *Lore* (sèrie de TV, 2 episodis)  
**2017** *Being Mary Jane* (sèrie de TV, 2 episodis)  
**2017** *APB* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2017** *Sleepy Hollow* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2017** *Blindspot* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2017** *Incorporated* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2017** *Beyond* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2016** *The Walking Dead* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2016** *Turno de noche* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2011-2015** *Grimm* (sèrie de TV, 4 episodis)  
**2014** *Imborrable* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2013** *Los mejores deseos*  
**2013** *Crónicas vampíricas* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2013** *Chicago Fire* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2012** *Firelight* (pel·lícula per a televisió)

**2011** *El mentalista* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2011** *Detroit 187* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2011** *El San Valentín perdido* (pel·lícula per a televisió)  
**2010** *Happy Town* (sèrie de TV, 2 episodis)  
**2002-2010** *Ley y orden: Acción criminal* (sèrie de TV, 10 episodis)  
**2003-2010** *Ley y orden* (sèrie de TV, 5 episodis)  
**2010** *Gossip Girl* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2010** *Trauma* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2010** *Mercy* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2008-2009** *Life on Mars* (sèrie de TV, 2 episodis)  
**2008** *Cadillac Records*  
**2007** *Maestros de la ciencia ficción* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2007** *Secuestrado* (sèrie de TV, un episodi)  
**2006** *Saved* (sèrie de TV, 2 episodis)  
**2006** *South Beach* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2005** *Anatomía de Grey* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2005** *Sueños de libertad* (pel·lícula per a televisió)  
**2003** *Soul Food* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2003** *Dragnet* (sèrie de TV, 2 episodis)  
**2002** *Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**2001** *Prison Song*  
**1998** *Trinity* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**1997** *Urgencias* (sèrie de TV, 2 episodis)  
**1997** *Oz* (sèrie de TV, 3 episodis)  
**1996** *Homicidio* (sèrie de TV, 1 episodi)  
**1994** *Así me gusta*  
**1992** *Suspect* (curtmetratge)  
**1991** *Samantha Fox: Just One Night* (video)

### Biografia



La directora i guionista Darnell Martin va néixer i es va criar al Bronx. Des que era adolescent, sentia la passió per escriure, així que es va apuntar a l'escola de cinema i va començar a dissenyar les seves pròpies històries.

Un curtmetratge de prova titulat *Suspect* li va obrir les portes de Columbia Pictures, que li va permetre rodar *Así me gusta* el 1994. D'aquesta manera, Martin es va convertir en la primera dona afroamericana capaç de portar les regnes d'un film hollywoodià, i la veritat és que li van ploure els afalacs i va ser premiada pel Cercle de Crítics de Nova York com a millor directora novell de la temporada.

Des de llavors, Darnell Martin ha estat una habitual en la direcció de capítols de sèries televisives com *Homicidio*, *Oz*, *Urgencias* o *Anatomía de Grey*. A la gran pantalla ha dirigit

*Prison Song* (2001) i *Cadillac Records* (2008); en totes dues amb la música com a fil conductor.

Del seu currículum també cal destacar que va presidir el Festival de Sundance l'any 1995. Està casada i el seu marit es diu Giuseppe Ducrot.

Organització:



En conveni amb:

