

Fitxa tècnica

Guió Iván Guarnizo, Núria Polo **Música** Nicolás Muñoz Avia **Fotografia** Carlos Villaosla-
da **Interpretació** Documental, Iván Guarnizo, Pepeto Guarnizo, Güerima **Durada** 96 min
Gènere Documental **Llengües** Espanyol **Qualificació** +7 anys

Sinopsi

Després dels acords de pau, la guerra entre les FARC i l'Estat semblava haver acabat, però la situació dista molt de ser estable. Iván Guarnizo i el seu germà comencen a investigar el segrest de la seva mare. En trobar el diari que va escriure durant el seu captiveri, van descobrir una relació gairebé maternofiliar que va tenir amb el seu segrestador. Ara que la majoria de guerrillers han entregat les seves armes, decideixen buscar-lo i, potser, parlar d'aquell temps fosc en les seves vides. (FilmAffinity)



Crítica

Un camí cap al perdó

[...] Dirigida per Iván Guarnizo, **Del otro lado** està protagonitzada per ell mateix i el seu germà Papeto, que posen la seva mirada cap al passat per poder entendre per què la seva mare, malgrat l'horror del segrest, va decidir perdonar els seus segrestadors.

[...] **Del otro lado** té lloc després dels acords de pau amb l'extinta guerrilla de les FARC-EP, organització subversiva que va tenir en captivitat durant 18 mesos **Beatriz Echeverry**, la mare dels germans Guarnizo.

Aquella celebració de la pau es va fer quan la Beatriz ja havia deixat la vida terrenal a causa d'un càncer, però va ser el detonant d'una pregunta que assetjava el director i el seu germà: quins van ser els motius pels quals la seva mare no va guardar rancúnia contra els qui la van segrestar, i fins i tot va sentir empatia per ells.

Per aconseguir-ho, els germans comencen a indagar sobre què va passar durant els dies eters en què la seva mare va estar segrestada, i algunes de les respostes semblen estar consignades en el diari que la Beatriz va deixar durant el seu període en captivitat.

“En trobar el diari que va escriure durant el seu captiveri, vam descobrir la relació gairebé maternal que va tenir amb el segrestador. Ara que la majoria de guerrillers han entregat les armes, decidim buscar-lo per parlar d'aquell temps fosc en les nostres vides”, explica el director del documental.

Del otro lado explica així la travessia cap al perdó i la reconciliació per part dels germans, que també van ser víctimes del patiment d'haver tingut un familiar segrestat, i descriu el recorregut que fan darrere dels passos de la Beatriz, a través de les selves i forjant sense saber-ho un camí cap al perdó i la reconciliació.

Guarnizo construeix a través del relat audiovisual una valenta i esglaiadora pel·lícula que enmig de la crua realitat convida a creure en un altre món possible on Colòmbia és finalment un país reconciliat i prestat al diàleg, on no es deshumanitza l'altre, o on les preguntes no són un greuge i les respostes són un dret que calma el dolor i la ira.

“Quan parla d'aquells llaços que es van establir, com a espectador queda la sensació que d'alguna manera els guerrillers, vostè i tots som germans en aquesta guerra...”

“Crec que, fins i tot sense haver fet aquesta pel·lícula, sempre hem estat germans. La bogeria de la guerra ens ha fet matar-nos entre persones que ens hem pogut estimar i donar suport. Considero que tot conflicte armat, si el mirem des d'un punt més humanista i més gran, és una guerra fratricida, parricida”, va afirmar el director.

Del otro lado es presenta doncs com una resposta poètica a una pregunta que toca a molts a Colòmbia: després de tantes ferides, realment ens podem reconciliar?

[...]

David Jáuregui Sarment – senalcolombia.tv/cine

“Del otro lado”: premis i seleccions principals

Festival de Cinema Espanyol de Màlaga 2021: Menció Especial del Jurat al documental i Premi del Públic a la millor pel·lícula

Festival de Cinema Llatinoamèrica de Tolosa 2021: premi SIGNIS

Festival de Cinema Documental de Tessalònica 2021: premi Golden Alexander (Competició Òpera Prima) i Premi als Valors Humans del Parlament Hel·lènic

DOC NYC 2021: Gran Premi del Jurat en la Competició Internacional

Premis Macondo 2022: Premi Especial del Públic

Festival Internacional de Cinema de Lichter 2021: Premi del Públic a la millor pel·lícula

Cinehorizontes - Festival de Cinema Internacional de Marsella 2022: Premi Belle Jeunesse Sciences-Po Aix al millor documental

Festival Internacional de Cinema de Bogotà 2021: Premi Radiónica a la millor pel·lícula colombiana

Més 3 nominacions.

Iván Guarnizo

Filmografia com a director

2021 *Del otro lado*

Biografia



Director, editor i director de fotografia amb més de 15 anys d'experiència. Ha treballat en una gran varietat de formats i temes, des de llargmetratges i documentals fins a peces més petites i vídeos a tot el món. El seu treball més reconegut ha estat com a muntador dels llargmetratges **Paciente** de Jorge Caballero (IDFA 2015), i **No todo es vigilia** d'Hermes Paralluelo (Sant Sebastià 2014). Darrerament s'ha centrat com a director i director de fotografia, i el documental **Del otro lado** és el seu primer llargmetratge, el qual va obtenir el suport de diversos fons internacionals com el Bertha IDFA Fund i el fons All Access del Tribeca Film Institute.

Va estudiar cinematografia a Cuba a l'Escola Internacional de Cinema i Televisió EICTV de San Antonio de los Baños, i direcció a la New York Film Academy de Nova York i al Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya CECC a Barcelona, a més de dos anys d'antropologia a la Universitat dels Andes, Colòmbia.



Organització:



En conveni amb:



<https://www.filmaffinity.com/es/film650530.html>

<https://sede.mcu.gob.es/CatalogoCAA/Peliculas/GetPdf?Pelicula=76719>

<https://www.senalcolombia.tv/cine/documental-otro-lado-perdon>

<https://www.eltiempo.com/cultura/cine-y-tv/del-otro-lado-ivan-guarnizo-y-el-encuentro-con-el-secuestrador-de-su-madre-626319> inclou entrevista

<https://cineconn.es/del-otro-lado-documental-festival-malaga/> força llarga

https://elpais.com/cultura/2021-06-08/un-cineasta-tras-la-pista-del-guerrillero-que-secuestro-a-su-madre.html?event_log=oklogin també llarga (podem accedir a llegir-la sencera)

https://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/perfiles/perfil_persona.php?id_perfil=4465 biografia i foto director

https://m.imdb.com/title/tt13498284/awards/?ref_=tt_awd premis

https://m.imdb.com/name/nm2023515/?ref_=tt_ov_dr filmografia