

LOS INDESEABLES / BATIMENT 5

Direcció: Ladj Ly

Països: França, Bèlgica (2023)



Fitxa tècnica

Guió Ladj Ly, Giordano Gederlini **Música** Pink Noise **Fotografia** Julien Poupard
Interpretació Anta Diaw, Alexis Manenti, Aristote Luyindula... **Durada** 105 min
Gènere Drama social **Llengües** Francès, anglès, àrab i soninke, amb subtítols en espanyol **+12 anys**

Sinopsi

La Haby viu amb la família en un bloc d'apartaments deteriorat. Després de la sobtada mort de l'alcalde de la ciutat, en Pierre, un metge idealista, pren el comandament. Està decidit a continuar tant sí com no amb el projecte de rehabilitació del barri, que consisteix a enderrocar l'edifici de la Haby. Quan la jove i la seva família descobreixen el pla d'en Pierre, lluitaran per tots els mitjans per impedir-ho i aconseguir aturar la desmesurada ambició del nou alcalde. (Caramel Films)

Crítica

Llar, trista llar

Pierre Forges, metge, rep l'encàrrec del seu partit de ser alcalde de Montvilliers, després que el seu predecessor mor d'un infart. Tots dos són francesos nadius, i no s'ha complert l'expectativa que el succeís el tinent d'alcalde Roger Roche, negre. Forges està entestat en la rehabilitació del lloc, i això passa per la demolició d'un mastodòntic edifici on viuen moltes famílies, entre elles la de la funcionària Haby; de manera que es trobaran al carrer i amb una miserable compensació que no els facilitarà l'accés a un habitatge. Inevitablement hi ha rebuig als plans de l'alcalde, i fins i tot la Haby es postula a l'alcaldia, però la ràbia pot donar lloc a altres reaccions més radicals.

Quatre anys després de *Los miserables*, **Ladj Ly** entrega un nou film de tall social que vol ser complementari de l'altre, a l'hora de parlar de les dificultats d'integració de la població immigrant africana a les zones marginals de Montfermeil (Seine-Saint-Denis). En aquesta ocasió es canvia el focus, deixem la relació entre persones humils o marginals i la policia, per centrar l'atenció en les que gestionen els barris, i més concretament en la seva política d'habitatge, i la manera com això afecta els que hi viuen.

Ly segueix demostrant que és un cineasta vigorós, i es nota que ha comptat amb més mitjans, des de la impactant escena d'obertura que ens introdueix al barri i veiem com s'enderroca un edifici, fet que ja ens fa pensar en com és possible que un immoble que deu haver costat una fortuna, es redueixi a runes tan fàcilment, l'especulació amb l'habitatge omple algunes butxaques, mentre que d'altres només poden experimentar certa impotència. Estan cuidades les escenes nocturnes, aquesta tanca publicitària cremant, o l'impactant moment del desallotjament.

El cineasta pinta la injustícia al mateix temps que va desplegant una galeria de personatges, els que ostenten el poder, els de baix, i els que estan al mig, i que s'han de plantejar si doblegar-se sense més ni més a les regles del joc, o mirar de canviar les coses, amb la idea de fons que la França del 2023 no és la mateixa que la del segle passat, hi ha nous ciutadans als quals no se'ls facilita la integració.

Alexis Manenti compon un alcalde amb matisos, amb un cert orgull per ser el nou alcalde, però amb marge de maniobra limitat; mentre la seva dona mostra certa consciència social amb els qui té a prop, però sense fer-se una composició de conjunt dels problemes. Es busca contrastar Forges amb el seu tinent d'alcalde Roche (**Steve Tientcheu**), que esperava amagat la seva oportunitat; amb la Haby (**Anta Diaw**), més decidida a canviar les coses, encara que disposi d'escassos recursos, i el seu expeditiu amic Blaz (**Aristote Luyindula**), que propicia un clímax arriscat i adrenalínic, tot i que no completament satisfactori.

Preestrena: Festival de Toronto 2023

Preestrena a Espanya: Festival de San Sebastián 2023

Ladj Ly

Filmografia com a director

2023 *Los indeseables*

2021 i 2016 *Infrarouge* (sèrie de TV)

2020 *Hecho en casa* (sèrie de TV)

2019 *Los miserables*

2017 *A viva voz* no surt a lmbd

2017 *Les misérables* (curtmetratge)

2009 *Go Fast Connexion* (curtmetratge)

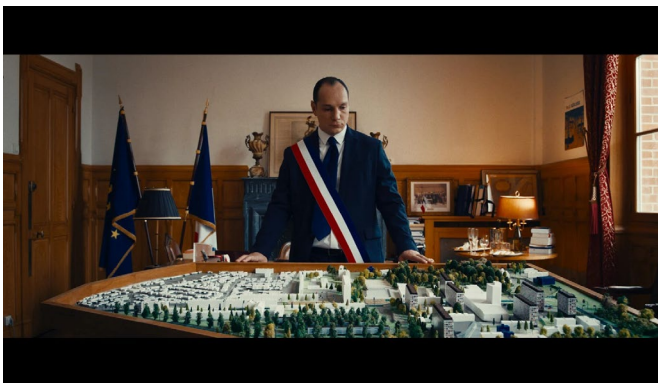
2006 *365 jours à Clichy Montfermeil* (curtmetratge)

Biografia



Ladj Ly va néixer el 3 de gener de 1978 a Mali. És director de cinema i guionista francès. Va guanyar el Premi del Jurat al Festival de Canes per dirigir la pel·lícula *Los miserables* el 2019.

De pares d'origen malià, Ladj Ly va créixer a Montfermeil, al barri de Bosquets. Apassionat del vídeo, va seguir una formació multimèdia i va rodar les primeres pel·lícules al seu barri amb els seus amics Kim Chapiron i Romain Gavras, entre d'altres. El seu primer llargmetratge, *Los miserables*, va ser nominat als Globus d'Or i seleccionat per representar França als Oscar 2020.



Organització:



En conveni amb:

