

MVERA

Direcció: Daudi Anguka

País: Kenya (2023)



Fitxa tècnica

Guió Voline Ogutu, Kahindi Yaa **Música** Alex Bigsoul Mugenda **Fotografia** Daudi Anguka **Interpretació** Patrick Owino, Hillary Namanje, Linah Sande, Carolyn Rita Mutua, Kibibi Salim, Susan Khadide **Durada** 117 min **Gènere** Drama **Llengües** Suahili, amb subtítols en català

Sinopsi

Després de quedar atrapada per una xarxa de tràfic d'òrgans, una dona intenta tornar a la seva comunitat per advertir-los dels perills que se'ls venen com a noves oportunitats. (IMDb)

Crítica

Mvera és un drama kenyà contundent que exposa el fons fosc de la corrupció i el tràfic d'òrgans en una comunitat costanera prop de Mombasa.

Dirigida per Daudi Anguka i protagonitzada per Linah Sande com a Mvera, la pel·lícula segueix el viatge del seu personatge principal, una dona jove. que inicialment busca feina a l'estranger a través d'una companyia local propietat de l'astut Thabiti, interpretat per Patrick Owino, però aviat s'adona que l'empresa és un front per a una xarxa de tràfic d'òrgans.

Impulsada pel sentit del deure i la seva pròpia recerca personal per trobar la seva mare perduda, la Mvera s'encarrega de desemmascarar en Thabiti, que irònicament està a punt de convertir-se en el proper governador de la comunitat.

La pel·lícula és una barreja d'anglès i suahili i és la candidata de Kenya a la millor pel·lícula internacional als 96è premis de l'Acadèmia.

S'inspira en l'activista independentista kenyana de la vida real Mekatilili Wa Menza i aborda les crues realitats de l'explotació sota l'aparença d'oportunitat.

“Mvera”: premis i seleccions principals

Seleccionada per Kenya com a aspirant a l'Oscar a millor pel·lícula internacional.

Estrenada mundialment al Festival Internacional de Cinema del Mar Roig i també a Rotterdam.

Daudi Anguka

Filmografia com a director

2023 *Mvera*

2017 *Zilizala* (curtmetratge)

Biografia



Daudi Anguka es un actor i cineasta originari de Mombasa, el segon fill d'una família de set germans. La incapacitat financera no li va permetre anar a la universitat però, una dècada més tard, Anguka està demostrant-se com un dels millors cineastes de Kenya. El seu interès pel cinema neix dels seus dies a l'escola secundària Kajembe de Mombasa, on es va unir al club de teatre i es va enamorar de la interpretació. Després de graduar-se va decidir unir-se a la seva mare en la venda ambulat per arribar a final de mes. Sense oblidar el seu somni es va aventurar en projectes independents, sovint rodant i muntant ell mateix, i després sortia al carrer per vendre les seves creacions. El seu avenç va arribar amb el curtmetratge *Kosa La Mwisho*, que li va valer un premi i el patrocini de la Kenya Film Commission per estudiar a la Kibera Film School. Armat amb nous coneixements i experiència, Daudi va tornar a Mombasa amb la visió d'establir-se a la indústria del cinema i representar el seu poble.



Organització:



En conveni amb:

