

OUR LAND, OUR FREEDOM

Direcció: Meena Nanji, Zippy Kimundu

Països: Alemanya, Portugal, EUA i Kenya (2023)



Fitxa tècnica

Guió Meena Nanji, Zippy Kimundu **Fotografia** Andrew Mungai, Steve Ruiyi **Interpretació** Documental **Durada** 100 min **Gènere** Documental **Llengües** Kikuiu, anglès i suahili, amb subtítols en català

Sinopsi

Dues dones kenyanes extraordinàries, una mare i una filla, investiguen les atrocitats colonials britàniques dels anys seixanta, i això impulsarà un moviment per reclamar les terres ancestrals. (docsbarcelona)

Sobre la pel·lícula

És probable que els espectadors del Regne Unit es sorprenguin profundament per Our land, our freedom, la nova pel·lícula de Meena Nanji i Zippy Kimundu [...]. Revela la brutalitat amb què els soldats colonials britànics van tractar els lluitadors per la llibertat durant la rebel·lió de Kenya Mau Mau dels anys 50.

Els britànics van titllar els Mau Mau de terroristes; els van empresonar en camps de concentració; els van torturar i els van matar. El documental se centra en les experiències de Wanjugu Kimathi, el seu pare, Dedan Kimathi, va ser un líder Mau Mau assassinat pels britànics. Més de 60 anys després, moltes de les mateixes injustícies contra les quals lluitava el seu pare (sobretot el robatori de terres a la gent local) encara continuen.

Meena Nanji és kenyana de tercera generació, però reconeix que "cap de nosaltres sabia" sobre la magnitud de les atrocitats colonials britàniques. "Va ser una història suprimida intencionadament", diu. "Crec que aquest és un dels nostres grans objectius [exposar-ho]. Només estem tocant la superfície amb aquesta pel·lícula. Ens hauria agradat aprofundir molt més... potser si Netflix ens ofereix una sèrie de 10 parts, ho farem!"

Quan van créixer, als estudiants de Kenya els van ensenyar "història britànica" a partir de llibres de text britànics, la majoria dels quals ignoraven rotundament les experiències i el patiment dels kenyanos. Ara, però, un procés d'"excavació acadèmica" està en marxa. Als arxius britànics s'han descobert documents polítics incriminatoris. La historiadora de Harvard Caroline Elkins va guanyar el premi Pulitzer el 2006 pel seu llibre *Imperial Reckoning: The Untold Story Of Britain's Gulag In Kenya*.

"És molt preocupant llegir i després escoltar els testimonis personals", assenyala Nanji. "Els [els documents] són gairebé una arquitectura per destruir un poble... és només un fet que cal desenterrar i explicar".

"Tothom percep que els canvis són pocs perquè no es va aconseguir la terra", diu Kimundu sobre el llegat d'aquest capítol sinistre de la història imperial britànica.

Nanji va conèixer la Wanjugu per primera vegada quan estava a punt d'entrevistar la mare de la Wanjugu. Va suggerir que Kimundu s'incorporés al projecte. Aleshores, Kimundu havia estat preparant material per a una possible pel·lícula de ficció sobre un tema similar i de seguida va estar disposada a participar. Això va ser fa set anys.

Al principi, les cineastes van considerar la Wanjugu sobretot com la seva "reparadora". Ella podria proporcionar-los contactes i coneixements locals. A poc a poc, però, es van adonar que havia de ser el seu personatge principal. Després de tot, ella estava al mig de la història. Encara buscava les restes del seu pare.

[...] Kimundu creu que és un bon moment perquè s'estreni la pel·lícula. Tanmateix, també assenyala que les antigues actituds colonials encara persisteixen. Al Regne Unit hi ha qui diu que els kenyanos haurien d'estar agraïts als britànics. "Nosaltres [el Regne Unit] els vam portar anglès, els vam portar democràcia", és una frase que, malauradament, encara se sent. Kimundu reacciona amb incredulitat que la gent encara parli de tòpics tan racistes. "Saps realment què va passar?" pregunta. "Crec que ara se'n parlarà".

[...]

IDFA (World Premiere), Berlinale, FIFDH, Movies That Matter, IDFF Oslo, Munich, Docs Against Gravity, DocsBarcelona (Amnesty Award & Docs&Pearls Special Mention)

Meena Nanji, Zippy Kimundu

Filmografia com a directores

Meena Nanji

2023 *Our Land, Our freedom*

2015 *Asha* (curtmetratge)

2013 *Parinama* (curtmetratge)

2012 *Here and Away* (curtmetratge)

2006 *View from a Grain of Sand*

1992 *Voices of the Morning* (vídeo)

Zippy Kimundu

2023 *Our Land, Our freedom*

2022 *Mercy* (curtmetratge)

2018 *In Shadows* (curtmetratge)

2015 *A Fork, a Spoon & a Knight* (curtmetratge)

2015 *Next Dean* (pel·lícula de televisió)

2015 *Seeds of God* (sèrie de televisió)

2014 *Give Me Back My Home* (curtmetratge)

2013 *Burnt Forest* (curtmetratge)

Biografia



Meena Nanji és una cineasta premiada que ha produït, escrit i dirigit documentals independents, vídeos experimentals i curtmetratges que s'han projectat en festivals de cinema internacionals i per televisió. Ha programat festivals de cinema, ha estat professora convidada a la UC Santa Barbara i a l'Otis Parsons School of Art and Design i és cofundadora de GlobalGirl Media, una organització sense ànim de lucre que fa formacions a noies de comunitats poc representades del món en mitjans digitals i periodisme ciutadà.



Zippy Kimundu és una cineasta kenyana reconeguda que ha treballat en la indústria del cinema i la televisió en tot el món. Va codirigir el curt documental, *A Fork, A Spoon and A Knight* amb Mira Nair per a la sèrie 'Power of Word' del Tribeca Film Institute, i va ser l'editora assistent de la pel·lícula de Disney *Queen of Katwe*. Té un màster en Belles Arts de la Tisch School of the Arts de la Universitat de Nova York i és educadora de cinema per a comunitats poc representades a l'I Tell You My Story, que imparteixen tallers de narració d'històries a l'Àfrica per a noies refugiades adolescents. A més d'això, és la fundadora d'Afrofils International, una productora de cinema i televisió dirigida per dones.

