



Fitxa tècnica

Guió David Wachsmann **Música** Sanna Salmenkallio **Fotografia** Adi Mozes **Interpretació** Documental **Durada** 70 min **Gènere** Documental **Distribuidora** First Hand Films **Llengües** Hebreu i àrab, amb subtítols en català

Sinopsi

El setembre del 2016, quatre nens palestins del camp de refugiats d'Aida, als afores de Betlem, van ser detinguts per les forces de seguretat israelianes i interrogats durant hores. Cada any, més de 700 menors palestins ("dos nens al dia") són detinguts a la Cisjordània ocupada, una manera de tenir sota control les seves famílies. (3cat.cat)

Crítica

Adam Darwish (14), Ali Jawarish (14), Muhammad Al-masaid (15) i Anas Al-masaid (13) van ser detinguts a casa seva i traslladats en plena nit a un centre d'interrogatoris, sota l'acusació de llançar pedres als soldats. Poc abans, havien vist com el seu amic Abdel Rahman Abdullah (13) era abatut a trets per un soldat al camp de refugiats. Després d'hores i hores d'interrogatoris, sota coacció física i mental, i setmanes de vistes judicials, els seus advocats van tancar acords de culpabilitat. Es van passar entre un i quatre anys en una presó militar.

A **Dos nens al dia** ("Two kids a day") es té la inusual oportunitat de veure el material gravat en vídeo dels interrogatoris, a través del quals s'entreu la història personal d'aquests nens i la seva amistat. I es descobreix també el mecanisme que hi ha al darrere d'aquestes detencions arbitràries i desproporcionades. Cada any, més de 700 menors palestins són detinguts a la Cisjordània ocupada i gairebé tots acaben a la presó (a Israel, els nens de fins a catorze anys no hi poden anar). És una manera de deballestar la resistència de la societat palestina propera als assentaments.

"¿Com pots aconseguir que aquests colons visquin una vida pràcticament normal i agradable quan estan asfixiant el poble del costat? Doncs has de fer posar de genolls els del poble, i el sistema que han trobat és reprimir els joves, perquè els joves són la força del poble. Si reprimeixes els joves, ja no hi ha dissidència. Així el poble calla durant un temps". Neri Ramati, advocat especialista en drets humans en tribunals militars.

El documental recupera aquests joves tres anys després de sortir de la presó. S'han fet grans, ja no són nens espantats en una sala d'interrogatoris. A cada mirada, a cada frase i a cada silenci es veu l'impacte de la presó. Tres setmanes després d'acabar aquest documental, Anas i Muhammad El-masaid van tornar a ser detinguts.

Un dels soldats que van participar en les detencions, un exoficial de l'exèrcit i un excap de la Fiscalia militar de Cisjordània també participen al documental.

Festival de Cinema de Jerusalem 2022: premi a la millor recerca documental

David Wachsmann

Filmografia com a director

2022 *Two Kids A Day*

2022 *Khaled* (pel·lícula de TV)

2016 *Freedom Runners* (pel·lícula de TV)

Biografia



David Wachsmann va néixer al nord d'Israel no gaire lluny de la frontera amb el Líban i actualment viu i treballa a Tel Aviv. Va estudiar a la Sam Spiegel Film School de Jerusalem. En les seves pel·lícules, tracta qüestions socials i polítiques que el motiven a l'acció. Crea a partir de la creença en el poder del cinema per crear fins i tot el més mínim canvi de consciència.



Organització:



En conveni amb:

