



Fitxa tècnica

Música Nicolas Fiszman **Fotografia** Philippe Bellaiche **Interpretació** Documental **Durada** 58 min **Gènere** Documental **Distribuïdora** Gum Films **Llengües** Hebreu, amb subtítols en català

Sinopsi

Des de l'11 de setembre, la indústria armamentista israeliana està fent més negocis que mai. Grans empreses israelianes desenvolupen i proven els equips de la guerra del futur, que després són venuts a tot el món per agents privats israelians, que manipulen una xarxa de polítics i comandants de l'exèrcit israelians, mentre que teòrics israelians expliquen a diversos països estrangers com derrotar la resistència civil i paramilitar. Tot això basat en l'àmplia experiència d'Israel. (gumfilms.com)

Crítica

El documental "The Lab" revela l'autèntica naturalesa de l'Estat israelià El laboratori israelià i els cobais palestins

The Lab (El Laboratori) és un nou i trencador documental israelià que redefineix d'arrel la nostra comprensió de l'Estat jueu, dels seus objectius, de la identitat i del paper destructiu a nivell mundial. Crec honestament que aquesta pel·lícula és el comentari més profund i important realitzat sobre Israel.

A **The Lab**, el director Yotam Feldman posa al descobert la indústria militar israeliana i el seu funcionament i entrevista alguns dels principals protagonistes del comerç de «seguretat» d'Israel, analitzant el paper de la indústria [militar] dins la societat i l'economia israelianes. En els darrers anys les exportacions israelianes de seguretat han assolit la xifra sense precedents de 7.000 milions de dòlars anuals. Ni més ni menys que el 20% de les exportacions israelianes són de naturalesa militar o hi estan relacionades. Aproximadament 150.000 famílies depenen d'aquesta indústria a Israel. A dia d'avui, Israel és el quart exportador més gran d'armament del món.

Cada operació [militar] empresa per l'exèrcit israelià al llarg de la darrera dècada ha provocat de manera immediata un fort increment de les exportacions militars israelianes a tot el món: armament, sistemes, intel·ligència, estratègies, doctrines, coneixement i experiència.

Feldman ens permet entreveure un univers extremadament organitzat. Visitem les fires israelianes d'armament a tot el món, però també veiem pavellons plens de generals estrangers, funcionaris públics i diplomàtics congregats per adquirir productes militars israelians. El missatge és clar: els 7.000 milions de dòlars només són una part de la història. Actualment l'elit militar israeliana està íntimament imbricada amb l'elit política i militar de tots els països del món. Aquest emergent negoci israelià permet a l'Estat jueu comprar influència i suport.

The Lab ens mostra que la població civil palestina de Cisjordània i Gaza s'ha convertit en material de proves per a les tàctiques, armament i filosofia de combat ('Torá de combat', *Tora Lechima*, com en diuen els israelians) israelians. La destrucció dels palestins ha esdevingut una indústria altament rendible. Ens enfrontem aquí amb una cosa no gaire diferent d'un crim acuradament calculat.

A través d'una sèrie d'entrevistes fascinants Feldman ens transmet una imatge extremadament real dels mercaders de la mort israelians. Feldman els deixa parlar, gairebé no interfereix. Són personatges incisius, autèntics, a estones fins i tot divertits, de vegades enginyosos, i de vegades fins i tot podrien considerar-se encantadors si no sabéssim qui són. Però no ens enganyem, són sinistres, alguns són clarament psicòtics, són assassins en massa i estan solts. Venen destrucció i caos i ho fan molt bé.

En la meua condició d'exitós escriptor i músic nascut i criat a Israel crec que estic en condicions de reconèixer la perseverança i la creativitat israelianes allà on les veig, amb independència de l'àmbit sobre el qual s'apliquin (segurament vaig ser afortunat en haver estat rescatat pel *bebop*). El talent d'aquests àngels de la mort israelians es dirigeix cap a la intensificació de la misèria humana. Les conseqüències d'això són tràgiques.

[...]

Gilad Atzmon | 27/06/2013 | Palestina i Pròxim Orient - www.gilad.co.uk

L'article sencer, en espanyol, el trobareu a <https://rebellion.org/el-laboratorio-israeli-y-las-cobayas-palestinas/>

“The Lab”: festivals i premis

Premis

DocAviv 2013: millor primera pel·lícula

Festivals

Vision du Reel 2013, Suïssa

Docaviv 2013, Israel: millor primera pel·lícula

Festival de Cinema Jueu de San Francisco 2013

Festival de Cinema Documental Antenna 2013, Sydney, Austràlia

Festival de Cinema Jueu Melbourne 2013, Austràlia

Dok Leipzig, Alemanya 2014

Cinemed, Montpeller, França 2014

Traverse City, EUA 2014

Yotam Feldman

Filmografia com a director

2014 *Docs ad Hoc* (sèrie de TV)

2013 *Hamaabada*

Biografia



Yotam Feldman és cineasta i periodista. Va escriure a la revista de cap de setmana *Haaretz*, un diari rigorós líder a Israel. Va fer entrevistes als exgenerals de l'exèrcit Shimon Naveh i Zvi Fogel; intel·lectuals destacats com Antonio Negri i Shoshana Felman; va informar de les manifestacions antiglobalització durant l'última convenció del G-8 a Alemanya; va aportar proves exclusives i material visual de l'aixecament recent a Birmània; ha dirigit una investigació sobre l'activitat israeliana a l'Àfrica (en procés).



Organització:



En conveni amb:

