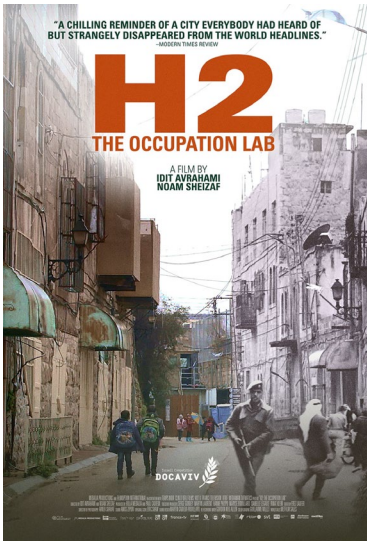


H2: THE OCCUPATION LAB

Direcció: Idit Avrahami, Noam Sheizaf

Països: Israel, Canadà (2022)



Fitxa tècnica

Guió Idit Avrahami, Noam Sheizaf **Música** Eric Shaw **Fotografia** Avner Shahaf
Interpretació Documental **Durada** 90 min **Gènere** Documental **Llengües** Àrab, anglès i hebreu, amb subtítols en català

Sinopsi

H2 és el nom que rep la part oriental d'Hebron, l'única zona urbana palestina que roman sota ple control militar israelià, a causa de la presència de centenars de colons. Aquí, al llarg d'una carretera d'un quilòmetre, hi ha la Cova dels Patriarques, on jueus i musulmans creuen que hi ha enterrat el seu pare comú, Abraham. Aquí va tenir lloc la massacre de 1929, que alguns consideren "l'any zero" del conflicte; aquí va néixer el moviment d'assentament jueu; i es va assajar i aplicar per primera vegada una política de separació ètnica. A través de rares imatges d'arxiu i entrevistes amb comandaments militars d'Hebron, aquest documental explica la història d'un lloc que és alhora un microcosmos de tot el conflicte i un laboratori de proves dels mètodes de control aplicats a Cisjordània. (FilmAffinity)

Crítica

El poder i els límits del cinema dissident israelià

[...] **H2: The Occupation Lab** considera la brutalitat diària i contínua de l'ocupació. Avrahami i Sheizaf examinen meticulosament la manera com s'ha desenvolupat l'ocupació a Hebron, la ciutat de Cisjordània que es diu que conté la tomba d'Abraham, un lloc sagrat per a musulmans i jueus.

H2 és la designació militar per a la secció jueva de la ciutat, on viuen 800 colons principalment religiosos protegits per tanques, barreres de formigó i una presència militar formidable; H1, la part palestina de la ciutat, acull diversos centenars de milers de residents.

El documental es va fer amb la col·laboració de Breaking the Silence, una organització d'exsoldats israelians que insisteixen a explicar la història de l'ocupació tal com la van implementar, i els cineastes aconseguen dels soldats confessions sinceres sobre els mètodes inqüestionablement inhumans emprats contra els habitants palestins d'Hebron en nom de la seguretat dels colons.

La pel·lícula descriu i mostra tant formes d'assetjament insignificants com importants, des de colons que llancen malediccions als residents fins a soldats que detenen persones per negar-se a seguir les ordres, complementant les entrevistes amb imatges de les humiliacions quotidianes de l'ocupació, situacions habituals en moltes altres pel·lícules sobre el tema.

Tal com indica el títol, Hebron va ser i és un laboratori dels mètodes utilitzats a tota Cisjordània, i **H2** deixa molt clara la crueltat d'aquests mètodes.

[...]

Mitchell Abidor – jewishcurrents.org

“H2 The Occupation Lab”: premis i seleccions principals

2 nominacions:

- DocAviv Film Festival 2022: nominat a millor pel·lícula israeliana
- DMZ International Documentary Film Festival: nominat a millor pel·lícula

Idit Avrahami, Noam Sheizaf

Filmografia com a directors

Idit Avrahami

2023 *Hébron, Palestine, la fabrique de l'occupation*

2022 *H2: The Occupation Lab*

2019 *Institutional Abduction* (curt documental)

2011 *The Journalists* (minisèrie de TV – 4 episodis)

2009 *Actors vs. The Audience* (pel·lícula de TV)

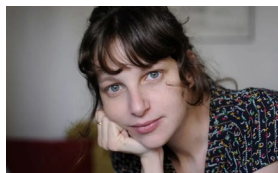
Noam Sheizaf

2023 *Hébron, Palestine, la fabrique de l'occupation*

2022 *H2: The Occupation Lab*

2015 *Meshulam*

Biografia



Idit Avrahami és directora i cocreadora de diverses sèries de documentals i pel·lícules. El seu breu documental *Institutional Abduction* (2019) es va presentar a la Biennal de Venècia del 2019. Va ser periodista del diari israelià *Haaretz*. Es va graduar a la Sam Spiegel Film and Television School de Jerusalem i actualment hi ensenya a fer documentals.



Noam Sheizaf és documentalista i guionista. Va ser el director de *Meshulam*, cap d'investigació i contingut de *The Corridors of Power* i *The Human Factor* de Dror Moreh; i guionista de *Lieberman* (de Nurit Keidar). Va ser periodista i redactor en cap de diversos diaris israelians, i va fundar la revista independent en línia +972, en la qual contribueixen tant periodistes israelians com palestins.



Organització:



En conveni amb:

