



Fitxa tècnica

Guió Ray Yeung **Música** Veronica Lee **Fotografia** Leung Ming-Kai **Interpretació** Patra Au Ga Man, Maggie Li Lin Lin, Tai Bo, Hui So Ying... **Durada** 93 min **Gènere** Drama **Distribuidora** Karma Films **Llengües** Cantonès, amb subtítols en espanyol

Sinopsi

L'Angie i la Pat són una parella que ha compartit 40 anys juntes. Després de la mort sobtada de la Pat, l'Angie es troba a mercè de la família de la seva parella mentre lluita per mantenir la dignitat i la casa on totes dues van viure durant tota la seva relació. (FilmAffinity)

Notes del director

Todo saldrá bien parla sobre les conseqüències que pot tenir que la teva parella de tota la vida mori sobtadament sense un testament, ja que poden sorgir molts problemes inesperats i no anticipats. La pel·lícula està ambientada a Hong Kong i se centra en una parella de lesbianes, encara que es podria traslladar a qualsevol altre tipus de parella. La majoria de les persones han experimentat la mort d'un ésser estimat, i això sovint condueix a un període d'incertesa i caos. Quan parlem dels drets de la persona que enviuda, hi ha moltes qüestions que cal resoldre per assegurar que es respectin els darrers desitjos de l'ésser estimat, mentre s'intenten protegir els llaços familiars. Quan no hi ha testament, sovint hi ha malentesos i desacords entre els diferents membres de la família.

Les diferències d'opinió es poden originar en la tradició, la religió, els diners i l'estatus i els drets legals. Normalment, hi ha moltes històries personals involucrades entre els diferents membres de la família, i els desacords es poden intensificar pel dol i les creences personals. **Todo saldrá bien** explora alguns d'aquests problemes dins de la relació de dues dones. La nostra història aporta un nou enfocament a aquesta situació mentre destaca els drets de la comunitat LGBT al Hong Kong actual. Les relacions civils entre persones del mateix sexe estan sent reconegudes i legalitzades en més i més regions i països de tot el món, per la qual cosa és important que Hong Kong, com a ciutat internacional, tingui una pel·lícula que se centri en aquest tema.

Todo saldrá bien aborda un tema tan delicat com és el dels drets de la persona que queda quan parlem de parelles del mateix sexe, i les emocions i dinàmiques de les famílies que passen pel dol. La nostra pel·lícula qüestiona el significat de "família" en el context modern: tenen les relacions de sang automàticament més drets que una parella sentimental amb què s'ha passat tota la vida? Què és més important: les propietats o els anys de relacions personals? La pel·lícula també explica la peculiar situació de Hong Kong, on els preus de les cases estan fora de l'abast de la majoria dels ciutadans. Quan una família somia tenir una llar còmoda i de sobte està al seu abast, renunciarien a aquest somni o comprometrien la seva consciència i obligacions morals?

Cadascun dels temes representats a la pel·lícula és vital i poques vegades s'ha mostrat en les pel·lícules del nostre país. Hong Kong té una forta reputació internacional en el cinema mundial, però, només hi ha hagut unes poques pel·lícules de temàtica lèsbica. **Todo saldrá bien** és una continuació de la meua anterior pel·lícula *Suk Suk*, que reflexionava sobre el significat de la família i la desigualtat en la nostra societat. Un cop més, és una pel·lícula que posarà el focus en les vides dels menys representats en la nostra ciutat metropolitana.

Karma Films