



## BOUNDARY

**Títol original:** *Fahtum pandinsoong* **Direcció:** Nontawat Numbenchapol **Països:** Tailàndia, Cambodja **Durada:** 96 min **Any:** 2013 **Gènere:** Documental **Interpretació:** Documental **Música:** Katenan Juntimathorn **Fotografia:** Nontawat Numbenchapol **Distribuïdora:** Nontawat Numbenchapol

**Versió original en tailandès i cambodjà central, amb subtítols en català**

### SINOPSI

**Boundary** explica la història del conflicte tailandès-cambodjà a través dels relats d'un exsoldat que viu a prop de la frontera, així com de vilatans dels dos països. També tracta altres conflictes a Tailàndia, com ara la insurrecció de 9 anys al sud i la divisió política que va conduir a una repressió militar mortal contra els manifestants el 2010. (IMDb)

### CRÍTICA

**Tailàndia prohibeix un documental sobre la disputa fronterera entre Tailàndia i Cambodja**

**La pel·lícula de Nontawat Numbenchapol sobre la disputa fronterera i les protestes dels camises vermelles del 2011 es considera una "amença per a la seguretat nacional"**

Un documental tailandès que examina les protestes polítiques recents i una disputa fronterera amb Cambodja ha estat prohibit pel govern del país com "una amenaça per a la seguretat nacional i les relacions internacionals".

El documental de Nontawat Numbenchapol, **Boundary**, se centra en un soldat atrapat a les protestes dels "camises vermelles" del 2011 que van paraitzar Bangkok i van provocar la mort de gairebé 100 persones, abans de seguir-lo fins a la seva ciutat natal a la frontera entre Tailàndia i Cambodja. Els dos països fa temps que estan involucrats en una disputa pel temple hindú Preah Vihear, de 1.000 anys d'antiguitat, a la regió de les muntanyes de Dânggrêk, entrant ocasionalment en conflictes armats. Una sèrie d'escaramusses l'abril de 2011 va deixar 18 persones mortes i milers de vilatans desplaçats. La zona és actualment objecte d'una investigació del Tribunal Internacional de Justícia de l'ONU per decidir-ne el futur.

Tanmateix, la decisió de Numbenchapol d'assenyalar dos dels punts crítics més controvertits de la història recent del seu país no ha agradat a les autoritats tailandeses. El 23 d'abril, el Ministeri de Cultura tailandès va anunciar una prohibició nacional de la pel·lícula, que es va estrenar al Festival de Cinema de Berlín al febrer. El director de **Boundary** va dir que estava decebut i sorprès per la mesura.

"Realment no esperava que aquesta pel·lícula fos prohibida", va dir Numbenchapol al *Hollywood Reporter*. "Tothom amb qui he parlat que l'ha vist diu que la pel·lícula mostra el punt de vista de tots els bàndols i que la pel·lícula és neutral. La meua intenció era que la pel·lícula fos un espai perquè la gent dels territoris afectats expressés les seves opinions i sentiments al món exterior, que no han tingut l'oportunitat d'expressar en altres mitjans de comunicació tailandesos".

Un comunicat del Ministeri de Cultura diu: "La pel·lícula presenta informació sobre incidents que encara estan sent deliberats pel tribunal tailandès i que encara no s'han conclòs oficialment".

[...]

Ben Chil – 24/4/2013 – theguardian.com