



Esta isla

Direcció: Cristian Carretero, Lorraine Jones **Guió:** Kisha Burgos, Cristian Carretero, Lorraine Jones **País:** Puerto Rico **Durada:** 114 min **Any:** 2025 **Gènere:** Drama, acció
Interpretació: Zion Ortiz, Fabiola Victoria Brown, Xavier Antonio Morales... **Música:** Alain Emile **Fotografia:** Cedric Cheung-Lau
Versió original en espanyol

SINOPSI

En Bebo, un adolescent d'un poble costaner de Puerto Rico, viu amb el seu germà gran en un complex d'habitatge públic. La pesca és el seu principal mitjà de subsistència, però la necessitat els porta a involucrar-se en negocis il·legals que prometen diners fàcils. Quan la jugada els surt malament i corre la sang, en Bebo fuig amb la seva xicota Lola, una noia adinerada que busca escapar de la seva problemàtica realitat. La travessia cap a l'interior laberíntic i muntanyós de l'illa els ofereix tant refugi com amenaces. Mentre els sicaris aguaiten, en Bebo haurà d'afrontar les conseqüències de les seves decisions i preguntar-se si existeix redempció. (FilmAffinity)

CRÍTICA

La pel·lícula porto-riquenya 'Esta isla' tindrà la seva estrena mundial a Tribeca

Esta isla, la poderosa òpera prima dels cineastes porto-riquenys Lorraine Jones Molina i Cristian Carretero, tindrà la seva estrena mundial en la competència de ficció nord-americana del Festival de Tribeca 2025, que se celebrarà del 4 al 14 de juny a la ciutat de Nova York.

Protagonitzat per Zion Ortiz, Fabiola Brown, Xavier Morales, Teófilo Torres i Audicio Robles, aquest drama apassionant i alhora sensible, es desenvolupa en un petit poble costaner de Puerto Rico. En Bebo, un adolescent que viu amb el seu germà gran en un complex d'habitatges socials, pesca per sobreviure. A mesura que augmenten les pressions econòmiques, els germans recorren a mitjans il·lícits per aconseguir diners ràpids. Quan un negoci es torça, en Bebo es veu obligat a fugir amb la Lola, la seva xicota provinent d'una família adinerada però conflictiva.

La seva fugida a l'interior muntanyós de Puerto Rico es converteix en un viatge al passat viu de l'illa. Refugiats pel Cora en una comunitat rural, en Bebo i la Lola descobreixen històries enterrades de les seves famílies, entrelaçades amb el moviment independentista i les tradicions taïnes. Però fins i tot a la muntanya, el perill aguaita. Amb sicaris trepitjant-los els talons i el mar —el seu antic suport— convertit en possible tomba, la jove parella haurà d'enfrontar els seus propis dimonis i decidir si la redempció és possible.

Basada en el curtmetratge homònim de Carretero del 2014, **Esta isla** amplia la seva premissa original en un llargmetratge de gran riquesa narrativa i múltiples capes. La pel·lícula es nodreix dels records personals i col·lectius dels seus directors, aprofundint en la seva ressonància emocional i política.

Filmada principalment amb llum natural i un equip mínim per captar una atmosfera envoltant de realisme tropical, el director de fotografia Cedric Cheung-Lau, director de *The Mountains Are a Dream That Call to Me*, aporta un estil visual poètic que barreja realisme amb elements surrealistes, reflectint tant la precarietat de la vida contemporània com el futur incert de l'illa.

Una exploració profundament personal de la condició porto-riquenya, la pel·lícula aborda temes com el colonialisme, la supervivència, la cura mútua i les reverberacions del trauma històric. Jones Molina i Carretero aporten una veu renovadora al cinema caribeny, donant protagonisme a personatges freqüentment invisibilitzats i explicant una història arrelada al territori, la memòria i la resistència. **Esta isla** és una carta d'amor a Puerto Rico i a la seva gent, i un testimoni de l'experiència universal de sobreviure des dels marges.

cinematropical.com