



Fitxa tècnica

Guió Jordi Oriola Folch **Fotografia** Paula Soler Blasco **Interpretació** David Segú, Zuhair Altayeb, Sandra Blanch, Mhd Mamdouh Naeema, Heidi Torrico, Adam Soumare, Bernat Millet, Julia Betrian, Jose Martínez, Mohamad Bachir Doghmoch, Nassira Sediri, Julia Baira, Roser Ferrer, Mohamed Yussuf, Diia Alekhaïem, Mohammed Obedi, Nawar Alanysi, Hussam Alahmad, Jamal Abo Ora **Durada** 18 min **Gènere** Curtmetratge de ficció **Llengües** Anglès, àrab, castellà amb subtítols en català

Sinopsi

El David té un negoci basat en el transport. L'Ahmed ha arribat a Barcelona fugint de la guerra de Síria. Aviat l'Ahmed necessitarà emprendre accions per refer la seva vida a Europa. Els seus camins, d'alguna manera, tindran un punt de contacte amb desenllaç inesperat.

Jordi Oriola Folch

Filmografia com a director



- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 2017 At the Syrian border | 2011 Amnèsia |
| 2016 Fusells o pintades | 2011 Fundació Marianao |
| 2015 Em deus 3.000 entrepans | 2010 Supermercats, no gràcies |
| 2015 La ruta del tomàquet | 2010 Roquetes: Memòries que fan barri |
| 2012 El despertar de les places | 2009 Canvia't la bombeta |
| 2012 La filla d'un idealista | 2008 Els adolescents davant del món |
| 2011 El Salvador, 28 anys després | 2008 Diversicat |
| 2011 Un país dempeus | |

Biografia

Jordi Oriola i Folch és un realitzador de documentals socials. Llicenciat en Ciències Físiques per la Universitat de Barcelona, va treballar un any en educació primària a Nicaragua i 10 anys en educació secundària a Catalunya.

Des del 1989 ha estat actiu en els moviments socials de Barcelona en diferents associacions, plataformes i campanyes (solidaritat nord-sud, deute extern, alterglobalització...), sobretot en les comissions de premsa, cosa que l'ha portat a interessar-se per produir reportatges i documentals que transmetin altres realitats i propostes de les que majoritàriament difonen els mitjans de comunicació.

El 2006 va crear la productora Transforma Films (www.transformafilms.org) especialitzada en produccions de caràcter social, sempre en llicències lliures de distribució Creative Commons. Ha participat en un centenar de vídeos per a ONG, associacions i campanyes per a institucions públiques. Ha guanyat diversos premis en festivals de cinema i els seus documentals s'han emès en diverses televisions de tot el món. Ha tocat temàtiques com els drets humans, l'ús de l'espai públic, la sostenibilitat, la participació democràtica i el treball comunitari, la memòria històrica i la crisi econòmica.

També ha donat classes d'audiovisuals al País Basc, a Catalunya, a Sud-Amèrica i a l'Àfrica.

Organització:



En conveni amb:



Amb el suport de:

