

11a edició

MC

LA MOSTRA
DE CINEBAIX

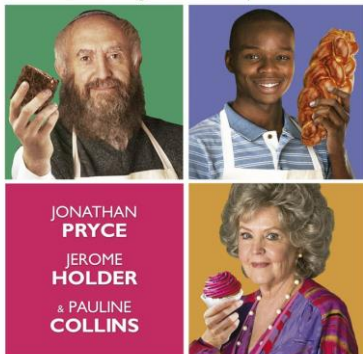


Dough / La mejor receta

Direcció: John Goldschmidt

Països: Regne Unit i Hongria (2016)

Descubre el ingrediente secreto... para el éxito.



La Mejor Receta

Un film de John Goldschmidt

Fitxa tècnica

Guió Jonathan Benson, Jez Freedman **Fotografia** Peter Hannan
Interpretació Jonathan Pryce, Philip Davis, Ian Hart, Malachi Kirby, Pauline Collins, Daniel Caltagirone, Joel Beckett, Paul Blackwell, Ben Bishop, Andrew Ellis, Matt Devere, Jerome Holder, Andy de la Tour, Daniel Ben Zenou, Garry Marriott **Durada** 94 min **Gènere** Ficció (comèdia dramàtica) **Llengües** Anglès amb subtítols en espanyol

Sinopsi

Nata Dayan és un vell jueu propietari d'un forn de Londres. En necessitar més ajuda a la feina, Dayan decideix contractar Ayyash, un adolescent musulmà que es convertirà en el seu aprenent. Accidentalment, a Ayyash li cau marihuana a la massa del pa, fet que propicia un ascens increïble en les vendes. (Sensacine)

Crítica

'Dough', una barreja "miraculosa"

Dough és farina, però també diners en argot de carrer. Farina és la que fa servir el vell jueu Nat (Jonathan Pryce) per coure els seus panets; diners és el que intenta fer el jove negre musulmà Ayyash (Jerome Holder), venent droga als carrers. Ningú podria imaginar com de bé congenien les diferències culturals, religioses i generacionals en un film. Però als seus dos oposats protagonistes els uneix molt més del que els separa.

El forner vol conservar el negoci familiar costi el que costi, que al seu propi descendent tant li és. A l'esmoreït local apareix aquest altre fill, el de l'empleada de la neteja, un emigrant de Darfur a qui el mestre forner ensenyarà les arts del tradicional *challah*, mentre que en les seves estones nocturnes l'aprenent continua vagabundejant amb un parell d'amics molt ximpls i venent cànnabis. El més atractiu és el gir que pren la història –i la recepta– quan un nou ingredient "miraculós" entona de bona manera la barreja base per als *muffins* de la botiga del jueu, que de la nit al dia multiplica la clientela. Res més ocurrent per esquitxar la trama d'humor entremaliat, sortida del primer i últim guió llarg de Jez Freedman.

El títol de John Goldschmidt, coproducció anglohongaresa, és una comèdia agradable i desenfadada. Té un gest de complicitat a l'exitosa francesa *Intouchables*, amb la quimèrica germanor entre ancià blanc acomodat i jove negre immigrant, buscant tocar la fibra emocional a través d'una història de solidaritat, amistat i respecte a les diferències.

El Nuevo Herald

“Dough”: premis i seleccions principals

Festival de Cinema Green Mountain (GMFF) 2016: premi del Públic al Millor Llargmetratge

Festival de Cinema Jueu, Hartford 2016: premi del Públic a la Millor Pel·lícula

Festival de Cinema Jueu, Los Angeles 2016: premi del Públic a la Millor Comèdia

Festival de Cinema de Pobles i Religions, Terni 2016: premi del Jurat a la Millor Pel·lícula

Regards sur le cinema europeen 2016: premi del Públic a la Millor Pel·lícula

Under My Screen 2016: premi ‘Under my Screen’, premi principal del festival i premi del Públic Jove al Millor Actor

John Goldschmidt



Filmografia com a director

2017 *La mejor receta*

1987 *Maschenka*

1985 *She'll Be Wearing Pink Pyjamas*

1985 *A Song for Europe* (pel·lícula TV)

1984 *The Devil's Lieutenant* (pel·lícula TV)

1982 *Der Narr von Wien* (pel·lícula TV)

1982 *Nobody's Hero* (minisèries TV (6 episodis)

1980 *Life for Christine* (pel·lícula TV)

1980 *Egon Schiele* (pel·lícula TV)

Biografia

John Goldschmidt és un guardonat productor i director de cinema, nascut a Londres i criat a Viena. Té la nacionalitat austríaca i britànica. Va estudiar a la National Film School FAMU de la República Txeca i al Departament de Cinema i Televisió del Royal College of Art, on es va graduar amb un màster en Arts. Goldschmidt viu a Londres.

Ha realitzat nombroses pel·lícules documentals i de ficció per a diferents televisions, tant del Regne Unit com de fora.

Les seves produccions han guanyat molts premis i han estat nominades per a molts d'altres.



Organització:



En conveni amb:



Amb el suport de:

