



Fitxa tècnica

Fotografia Mohammad Al-Azza **Durada** 12 min **Gènere** Documental **Llengües** Àrab amb subtítols en espanyol

Sinopsi

Aquest curt documental mostra la vida diària al camp de refugiats d'Aida a través de la mirada d'Shahed, una nena palestina d'11 anys. La història mostra les dificultats de créixer al camp, greument afectat per la manca de recursos i les incursions constants de l'exèrcit israelià. La manca d'aigua, espai, oportunitats i la violència no permeten gaudir d'una infància normal. No obstant això, el curt també ens permet veure la determinació dels nens i nenes d'Aida per seguir jugant i gaudint de les seves activitats favorites, mantenint viu el somni de poder viure segures algun dia.



Fitxa tècnica

Fotografia Mohammad Al-Azza **Durada** 18 min **Gènere** Documental **Llengües** Àrab i anglès, amb subtítols en espanyol

Sinopsi

Echlas Alazza és una dona refugiada, palestina i amb diversitat funcional. El documental tracta sobre la seva vida i sobre com ha aconseguit adoptar i celebrar aquestes identitats i fer front als obstacles, a la recerca de la independència. Echlas és originària del poble palestí Beit Jibrin, encara que ha viscut tota la seva vida al camp de refugiats d'Alazza. Amb distròfia muscular des del seu naixement, Echlas té una falta de mobilitat gairebé total. No volent dependre de la seva família, va començar un projecte de classes d'àrab i intercanvi cultural acollint voluntàries de tot el món a casa seva, a pintar com a forma d'expressió i font d'ingressos. Els seus projectes no han estat sempre ben vistos en la seva comunitat, però Echlas ha afrontat aquests reptes mantenint-se ferma en la lluita per la seva independència.

Mohammad Al-Azza



Filmografia

- 2017 *Tenemos un sueño: vivir seguras* (curt documental)
- 2017 *Puedo* (curt documental)
- 2016 *Take My Pictures for Me* (curt documental experimental)
- 2013 *Just a Child* (curt documental)
- 2012 *Everyday Nakba* (curt documental)

Biografia

Mohammad Al-Azza és un refugiado del poble de Beit Jibreen que va néixer i viu al camp de refugiats d'Aida. És documentalista i fotògraf i dirigeix la Unitat d'Arts i Mitjans de Comunicació del Centre Lajee al camp de refugiats d'Aida, Palestina. Amb aquesta habilitat, ajuda els joves a produir fotografia i projectes de vídeo. El seu primer documental, *Ali Wall*, va guanyar el premi del Jurat Mundial del Certamen de Contes de l'Apartheid (2010), i el seu documental *Everyday Nakba* (2011) ha estat projectat en nombrosos festivals i ha mobilitzat un moviment internacional per millorar l'accés a l'aigua neta al camp de refugiats d'Aida i altres comunitats palestines. La seva guardonada fotografia sobre representació mediàtica, drets dels refugiats i manifestació popular ha estat exhibida a Palestina, França i els Estats Units, entre altres llocs.

Organització:



En conveni amb:



Amb el suport de:

