

cartellera

Xile
(2019)

98 min

Thriller

VOE

**Dissabte 2 i
diumenge 3
de maig**



Algunas bestias

Jorge Riquelme

L'Alejandro i l'Ana porten la seva família de vacances a una petita illa del sud de Xile, però en realitat el que busquen és que els seus pares, la Dolores i l'Antonio, els ajudin i invertixin a restaurar la casa de fusta que hi ha a l'illa per convertir-la en un hotel com el seu nou negoci. Tot sembla anar perfecte fins que el Nicolás, un local encarregat de transportar les coses i persones fins a l'illa, desapareix i deixa la família atrapada a l'illa.



Colòmbia,
Argentina,
Holanda,
Alemanya,
Suècia,
Uruguai,
EUA, Suïssa
i Dinamarca
(2019)

102 min

Aventura,
drama, thriller

VOE

**Del dijous 23
d'abril al diumenge 3
de maig**

Monos

Alexandro Landes
Al cim d'una imponent muntanya, a Colòmbia. El que a primera vista sembla un campament d'estiu, resulta ser un campament paramilitar on vuit nens guerrillers nomenats Los Monos conviuen sota l'atenta mirada d'un sergent. La seva única missió és tenir cura de la doctora Sara Watson, una dona americana que han pres com a ostatge. Quan la missió comença a perillar, la confiança entre ells començarà a posar-se en dubte.



Xile,
Argentina
i Brasil
(2019)

105 min

Crim,
drama,
thriller

VOSE

**Dijous 23 i
divendres
24 d'abril**

Araña

Andrés Wood

Xile, inicis dels anys setanta. La Inés, el Justo i el Gerardo són tres joves que formen part d'un violent grup d'extrema dreta i nacionalista que vol enderrocar el govern de Salvador Allende. En el fragor d'aquesta lluita, es veuen embolicats en un arriscat i apassionat triangle amorós i cometen un crim polític que els separa per sempre.

[accés restringit]

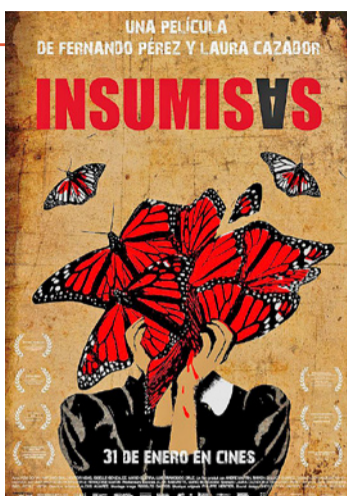
Cuba i Suïssa
(2019)

94 min

Drama

VOE

**Del dijous 23
d'abril al
diumenge
3 de maig**



Insumisas

Laura Cazador i
Fernando Pérez

1819. Enrique Faber, metge cirurgià suís, arriba a Cuba per trobar el seu fill, segrestat per una de les seves ties. Davant les ruïnes d'un cafetar, comprova amb horror que tots dos han mort en una revolta d'esclaus. Establert a Baracoa, l'Enrique va creient gradualment la complexa i contradictòria societat cubana. Però tres anys després del seu matrimoni amb Juana de León, queda al descobert la seva veritable identitat: l'Enrique és, en realitat, una dona que s'ha vestit d'home per poder exercir la medicina. Enviada a la presó, l'Enriqueta Faber s'enfronta al judici més escandalós de la història colonial cubana.



Cuba i
Canadà
(2018)

107 min

Drama

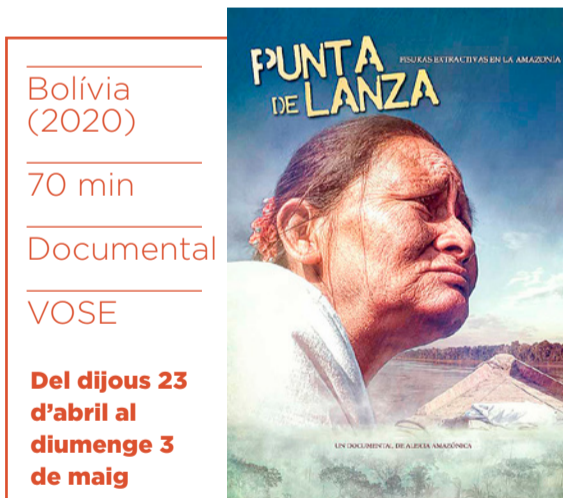
VOE

**Del dissabte
25 al dimecres
29 d'abril**

Un traductor

Rodrigo Barriuso i
Sebastián Barriuso

Com a conseqüència de l'accident nuclear de Txernòbil, en Malin, un professor de literatura russa de la Universitat de l'Havana, és separat de la seva família i la seva feina a fi de ser reassignat com a traductor entre els metges cubans i els nens que comencen a arribar de l'URSS per rebre tractament per exposició a la radiació. Arrencat de l'abstracte món acadèmic dins de l'implacable món de la medicina, en Malin ha de trobar una solució per evitar la seva creixent depressió.



Bolívia
(2020)

70 min

Documental

VOSE

**Del dijous 23
d'abril al
diumenge 3
de maig**

Punta de lanza

Marc Gavaldà

L'Amazònia nord de Bolívia està al punt de mira de projectes extractivistes que amenacen els pobles que n'han custodiats els boscos. Noves carreteres, exploracions sísmiques i concessions forestals avancen selva endins, acorralant els territoris del poble tacana. Enmig d'aquest avanç, l'aparició de pobles en aïllament voluntari podria capgirar la partida.

Temblores

Jayro Bustamante

El Pablo es podria descriure com el pare model, afectuós amb els seus dos fills, amb una feina acomodada, pacient amb la seva dona i practicant de l'església evangèlica; però la seva vida perfecta comença a esfondrar-se quan es permet ser ell mateix i s'enamora d'un home. Enfrontat a la seva família i a creences contra el seu autèntic ésser, el Pablo s'enfronta a la intolerància de la societat i de la seva pròpia família quan és forçat a internar-se en un centre de teràpia de conversió sexual si vol seguir veient els seus fills.

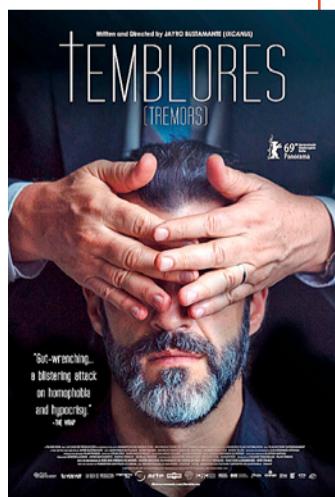
Guatemala,
Estat
francès i
Luxemburg
(2019)

107 min

Drama

VOE

**Dimecres
22 d'abril**



[accés restringit]

Estat
espanyol
(2019)

73 min

Documental

VOSE

**Del dijous
23 d'abril al
diumenge
3 de maig**

Voces de Vereda

Iris Aviñoa i Santi
Trullenque

El documental mostra un retrat coral d'una petita comunitat de l'orient colombià, La Cooperativa, protagonista directa del procés de pau actual i de les més de cinc dècades de conflicte armat. Els habitants, a través de les seves històries, records, punts de vista, anècdotes, somnis, el seu dia a dia i els seus plans de futur, reflexionen sobre els impactes de la implementació de l'actual acord de pau entre el govern i les FARC-EP, i dels avenços que ja es comencen a veure, però també dels retrocessos i de com superar els obstacles presents i futurs des d'un punt de vista comunitari.



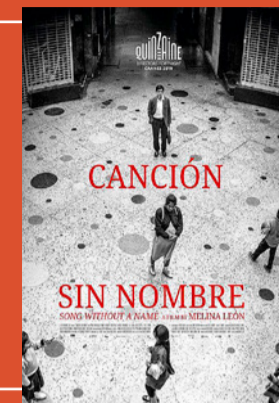
fet per dones

Perú, Estat
espanyol,
EUA, Xile
(2019)

97 min

Drama

VOSE



Canción sin nombre

Melina León

És la història de Georgina Condori, una música andina. El seu bebè acabat de néixer desapareix misteriosament. Enmig del caos polític de l'època, Pedro Campos, un jove periodista de Lima, es posa a càrrec de la investigació i emprèn al seu costat la desesperada recerca.

Del dijous 23 d'abril al diumenge 3 de maig

Cuidar entre terres

Berta Camprubí, Anna Celma, Meritxell Rigol,
Núria Gebellí, Estel·la Marcos i Montse Giralt

La Maria treballa d'interna, cuida 24 hores una persona gran a Tarragona, amb el cap posat a tenir cura del seu pare a l'altra banda de l'Atlàntic. La Lucelly cuida, des del bon dia fins al petó de bona nit, la filla d'una família de ciutat, mentre les seves creixen al camp. La Luz Myriam necessita que la seva mare cuidi les netes i així ella poder seguir lluitant en defensa del riu Magdalena ara que, desplaçada del territori on pescava, subsisteix com a treballadora de la llar.

Del dijous 23 al dilluns 27 d'abril



Colòmbia,
El Salvador
i Catalunya
(2019)

49 min

Documental

VOE

Argentina
(2019)

84 min

Drama

VOE i
VOSE



De nuevo otra vez

Romina Paula

La Romina decideix tornar a Buenos Aires, a casa de la seva mare, Mónica, després de donar-se un temps amb el seu xicot i pare del seu fill de tres anys, Ramon. Treballant com a professora d'alemany, la Romina ha de tornar a aprendre qui era abans de ser mare, tornar a connectar amb algú que sembla no conèixer, però que segueix latent entre les parets de casa de la seva mare.

Del dijous 23 d'abril al diumenge 3 de maig

El despertar de las hormigas

Antonella Sudasassi Fumiss

La Isa és modista i viu amb la seva família en un petit poble de Costa Rica. El seu espòs, Alcides, desitja que tinguin un tercer fill: un nen. La Isa, però, no vol un altre embaràs. Vol enfocar-se en la feina i ja en té més que prou amb la seva vida amb dues filles. Fins ara, mai ha qüestionat el seu paper dins de la família. No obstant això, quan s'adona que l'Alcides no sembla que escolti i persisteix amb el seu desig de tenir un tercer fill, veu que alguna cosa ha de canviar.

Del dijous 30 d'abril al divendres 1 de maig



Costa Rica
i Estat
espanyol
(2019)

94 min

Drama

VOE

Equador
i Mèxic
(2019)

95 min

Drama, thriller

VOE



La mala noche

Gabriela Calvache

Després de dos anys de trobades clandestines, un tímid cirurgià s'ha enamorat d'una dama de companyia. Però un accident li deixarà descobrir que ella no és la persona que creia, sinó una dona amb un perillós present que la persegueix, tant a ella com a altres dones, i que acabarà atrapant-lo també a ell.

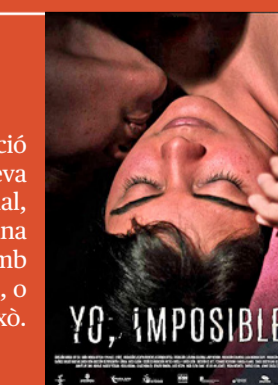
Del dijous 23 d'abril al diumenge 3 de maig

Yo, imposible

Patricia Ortega

L'Ariel és una jove modista religiosa que, després d'una relació sexual fallida, descobreix el secret que des de sempre la seva família porta intentant amagar: quan va néixer era intersexual, però, després d'una cirurgia correctiva, la van criar com una nena. Ara es troba que ha de prendre una decisió: continuar amb la seva vida com a dona, acceptada socialment però reprimida, o viure com a intersexual i suportar que la societat la jutgi per això.

Del dijous 23 d'abril al diumenge 3 de maig



Veneçuela
i Colòmbia
(2018)

86 min

Drama

VOE