



El Festival de Cinema Africà de La Mostra de CineBaix creix i se celebrarà del 27 de maig al 6 de juny

- S'han programat 20 pel·lícules de 16 països diferents, de les quals la meitat són estrenes a l'estat espanyol. Algunes s'estrenen simultàniament amb el Festival de Cinema Africà de Tarifa (FCAT)
- El Festival es fa gran: durarà deu dies i es faran vuit xerrades i cinefòrums presencials i virtuals amb directors i directores, així com presentacions de llibres

NOTA DE PREMSA. *Sant Feliu de Llobregat, 20 de maig de 2021.*

El Festival de Cinema Africà de La Mostra de CineBaix creix: **passa de celebrar-se de cinc a deu dies** i aposta per una **programació molt completa**, que inclou una desena d'estrenes i vuit **xerrades i cinefòrums amb directors i directores** de les pel·lícules, que participaran a Festival de manera presencial o bé online. En total, **del 27 de maig al 6 de juny es podran veure 20 pel·lícules de 16 països diferents**, una oportunitat única per veure un cinema poc sovint disponible als cinemes més comercials. La programació inclou títols de països com Nigèria, Madagascar, Burkina Faso, Congo, Kènia, Ruanda, Camerun o Etiòpia, entre d'altres. Tot plegat formarà part de **deu dies de celebració del cinema africà** en totes les seves formes i possibilitats.

Una secció oficial que aposta pels documentals

La **secció oficial del Festival de Cinema Africà** comptarà amb **10 pel·lícules de 10 països diferents**, on destaca la presència del cinema documental i la varietat de mirades arreu del continent. Un dels títols més destacats és l'aclamada **La nuit des rois** de Philippe Lacôte, un drama de Costa d'Ivori que va figurar entre les millors pel·lícules de 2020 i que narra la vida d'un home a una presó que, curiosament, està governada pels seus propis presos. També es podrà veure **Running against the Wind** de Jan Philipp Weyl, estrena a Espanya, que és una història d'amistat i lleialtat que segueix a dos joves etiòps.

Festival de cinema africà

del 27 de maig al 6 de juny de 2021



Altres estrenes a l'estat espanyol seran **Notre-Dame du Nil** d'Atiq Rahimi, basada en la novel·la de Scholastique Mukasonga i que retracta un *coming-of-age* sobre un grup de noies joves de Ruanda a un internament catòlic i en temps de violència; **Pas d'or pour Kalsaka** de Michel K. Zongo, un documental que mostra el boom de la mineria a Burkina Faso a la dècada dels 2000 i les conseqüències desastroses socials i ambientals que va deixar al seu pas a la ciutat de Kalsaka; **Youth (Dhalinyaro)** de Lula Ali Ismail, on tres amigues que estan a punt de graduar-se a l'escola secundària han de decidir si van a la universitat a França o es queden a la seva Yibuti natal; o **Softie** de Sam Soko, un retrat documental de l'activista política Boniface 'Softie' Mwangi, que es presenta a les eleccions regionals a Kenya per a defensar l'honestedat contra els corruptes.

La programació de la secció oficial es completa amb **Eyimofe** de Chuko Esiri i Arie Esiri, un relat de dos nigerians, un tècnic industrial i una perruquera, que somien canviar les seves vides; **Les Prières de Delphine** de Rosine Mfeto Mbakam, un documental centrat en la figura de Delphine, una jove camerunesa que representa una generació de joves africanes aixafades per la societat patriarcal; **Downstream to Kinshasa**, de Dieudo Hamadi, que explica l'odissea de les víctimes de la Guerra dels Sis Dies a través del riu Congo per aconseguir el reconeixement del conflicte; i **Zaho Zay** de Maéva Ranaivojaona i Georg Tiller, un últim documental que segueix a una guàrdia de presó a Madagascar i el seu passat personal amb un pare criminal. Aquestes últimes quatre pel·lícules s'estrenaran simultàniament al Festival de Cinema Africà de La Mostra de CineBaix i al Festival de Cinema Africà de Tarifa (FCAT).

La secció Focus se centra en Guinea

El Festival de Cinema Africà inclou dues seccions més: **Focus** i **Des de l'altra riba**. La secció Focus se centra en Guinea, recuperant dues pel·lícules: el documental **Memòria negra** de Xavier Montanyà, on un exiliat guineà anònim recorda des de la llunyania de l'exili episodis de la seva infància i llegendes populars africanes que ens porten a través del passat de Guinea Equatorial, i el drama **Palmeras en la nieve** de Fernando González Molina, basada en la novel·la de Luz Gabás i protagonitzada per Mario Casas i Adriana Ugarte.

D'altra banda, la secció **Des de l'altra riba**, que recull la mirada de cineastes que miren des de l'altra riba del Mediterrani. S'hi podran veure **Karen** de María Pérez Sanz, un preciós retrat de l'escriptora Karen Blixen (que, sota el pseudònim d'Isak Dinesen, va escriure la famosa **Memòries d'Àfrica**) interpretada per la cantautora Christina Rosenvinge, i **Pequeño país (Petit Pays)** d'Eric Barbier, nominada als premis Cèsar per retratar la vida dels refugiats a través de la mirada d'un nen de deu anys (es podrà veure un dia abans de l'estrena oficial). Completen la programació d'aquesta secció **Yao** de Philippe Godeau, una comèdia amb Omar Sy (**Intocable**) sobre la importància dels referents i connectar amb les arrels familiars, **Herencia** d'Ana Hurtado, un documental que ens trasllada a l'estil de vida i herències de L'Havana; i **Shorta, el peso de la ley**, d'Anders Ølholm i Frederik Louis Hviid, un thriller d'acció ambientat a la Dinamarca actual, (es podrà veure un dia abans de l'estrena oficial).

Festival
de cinema
africà

del 27 de maig al 6 de juny de 2021



També mirant cap enrere tindrem la secció **Retrovisor**, on es podran veure **La herida (Inxeba)** de John Trengove, **Rebelle** de Kim Nguyen i **Venus negra** de Abdellatif Kechiche.

Vuit cinefòrums: connexions amb directors/es i debats presencials

El Festival comptarà amb cinefòrums, debats i presentacions de llibres cada dia. N'hi ha que es faran amb la participació de directors i autors de manera presencial a CineBaix i d'altres es faran a través de la connexió en streaming amb el sistema CINEBAIX.LIVE.

És el cas de la inauguració, el 27 de maig, que es farà un cinefòrum amb el director de **Running Against the Wind**, **Jan Philipp Weyl**, el 28 de maig amb **María Pérez Sanz**, directora de **Karen (Into Africa)**, el 3 de juny amb **Frederik Louis Hviid** i **Anders Ølholm** directors de **Shorta. El peso de la ley**, i el 4 de juny amb **Lula Ali Ismail**, directora de **Dhalinyaro**.

Presencialment vindrà la **directora del documental Herencia**, **Ana Hurtado**, el dia 5 de juny, es farà una xerrada sobre “**La lluita feminista, antiracista i anticolonialista**”, a càrrec de **Basha Changuerra**, dissabte 29 de maig, després de la pel·lícula **Vénus noire**, diumenge 30 amb la presentació del llibre **La virilitat d'Espanya a l'Àfrica. Nació i masculinitat al colonialisme al Marroc**, amb **Gemma Torres**, autora del llibre, després de projectar **Notre-Dame du Nil**, i el 6 de juny, amb la cloenda, **Jordi Sant Gisbert** (presencial) i **Eduard Gargallo Sariol** (per streaming) presentaran el llibre **El petit imperi. Catalans en la colonització de la Guineya Espanyola**, després del documental **Memòria negra**.

L'aforament a les sales de CineBaix estarà restringit al 50%.Podeu consultar horaris i tots els detalls sobre la programació a la [web de La Mostra de CineBaix](#).