



NOTA DE PREMSA

Sant Feliu de Llobregat, 2 de novembre de 2021

El Festival de Cinema de la Mediterrània i el Llevant de La Mostra de CineBaix arriba del 4 al 14 novembre amb els joves de protagonistes

- S'han programat 15 pel·lícules i 6 curtmetratges d'una dotzena de països diferents, de les quals 11 són estrenes absolutes a Catalunya. Es faran quatre cinefòrums i debats
- Bona part de la programació d'enguany inclou títols amb joves com a protagonistes i pel·lícules de denúncia social. A més, el festival compta amb 6 *òperes primes*

NdP. La Mostra de CineBaix arriba a la 15a edició del Festival de Cinema de la Mediterrània i el Llevant consolidada com una cita cinematogràfica imprescindible al Baix Llobregat. Una proposta que, a més, ofereix l'oportunitat d'escapar-se de l'espiral d'estrenes comercials de la cartellera i permet explorar altres cinematografies. La **15a edició** d'aquest certamen amb seu a **CineBaix, a Sant Feliu de Llobregat**, arrencarà amb el **Festival de Cinema de la Mediterrània i el Llevant del 4 al 14 de novembre**. Una oportunitat única per per qüestionar el món i mirar d'entendre realitats potser no tan llunyanes, a partir d'un programa que inclou ficcions, documentals, curtmetratges i cinefòrums.

L'edició d'enguany del Festival de Cinema de la Mediterrània i del Llevant ha programat un total de **21 títols -15 pel·lícules i 6 curtmetratges- d'una dotzena de països diferents**, entre les quals hi ha **11 estrenes a Catalunya**. El Festiva inclou títols de països com Egipte, Palestina, Turquia, Iran, Algèria, Tunísia, Kurdistan -país a qui va dedicada la secció *Focus*- i

Líban, a més de propostes de Regne Unit, Alemanya, França i Espanya. Dues apostes més del festival són la inclusió de directores dones, amb **quatre títols dirigits per cineastes dones**, així com el propòsit de descobrir directors joves, amb **sis òperes primes** a la programació d'enguany.

El tret de sortida del Festival de Cinema de la Mediterrània i del Llevant serà dijous **4 de novembre a les 19.30h**, amb la inauguració amb la pel·lícula [Huda's Salon](#), de Hany Abu-Assad, que posa en evidència l'absurditat de la guerra.

Joves que prenen la veu, denúncia social i refugiats

Bona part de les pel·lícules programades aquest any tenen els joves com a protagonistes. És el cas de **Souad**, d'Ayten Amin, un retrat de tres joves egipcis, a partir del suïcidi d'una jove adolescent; **Cigare au miel, l'opera prima**, de Kamir Aïnouz, protagonitzada per una jove que busca el seu camí entre dues cultures; **Une histoire d'amour et de désire**, que explora els desitjos i els dubtes d'un jove francès d'origen algerià; **Entre dos amaneceres**, el primer llargmetratge de Selman Nacar que explica la història d'un jove que es veu obligat a prendre una decisió moral que tindrà conseqüències en els seus somnis i en la seva família; **My beautiful Baghdad**, del director Samir, que tracta amb lucidesa i delicadesa un tema complex com l'exili.

D'altra banda, com ja és habitual, també hi haurà força títols de denúncia social, com **Huda's Salon**, de Hany Abu-Assad; **200 Meters**, d'Ameen Nayfeh, **Fedayin, le combat de Georges Abdallah**, del Collectif Vacarmes Films, **The Mauritanian**, de Kevin Macdonald, **La vida de los demás**, de Mohammad Rasoulof i **L'homme qui a vendu sa peau**, de Kaouther Ben Hania.

A més, el Festival també tindrà també en compte la temàtica dels **refugiats**, amb la projecció de pel·lícules com **Mediterráneo**, de Marcel Barrena, basada en fets reals i que forma part de la secció Des de l'altra riba (que inclou títols que parlen del Llevant i de la Mediterrània però des de la mirada europea) o el conjunt de curtmetratges del Kurdistan que acompanyaran la pel·lícula **Bîr**. Kurdistan és el país a qui es dedica la secció Focus d'aquest any, amb aquests títols esmentats i també **Mi mejor amigo**.

4 cinefòrums i debats

El Festival de Cinema de la Mediterrània i del Llevant de La Mostra de CineBaix es complementa amb cinefòrums i debats. Aquest any, se n'han programat quatre. El primer serà divendres 5, a les 18.30h. Es projectarà el documental **Fedayin, le combat de Georges Abdallah**, i després es farà un **debate amb Matthieu Jeuland**, director de la pel·lícula, des del Líban, a través de CINEBAIX.LIVE. L'endemà, dissabte 6 a les 18.45h, es projectarà el curtmetratge **Nobody's metaphor**, i després es farà un **debate amb membres de l'equip de direcció i producció**, també a través de CINEBAIX.LIVE.

Dilluns 8 n'hi haurà un altre, a les 18.10h, després de la projecció de **The Mauritian**, amb el

documentalista Joan Giralt, especialitzat en temàtiques socials i migratòries, que ha treballat a Afganistan, entre d'altres països.

La darrera xerrada d'aquesta edició serà dissabte 13 de novembre, a les 19.30h, amb la projecció de la pel·lícula ***Bîr*** i d'una sèrie de curtsmetratges del **projecte Càmeres i Drets de CIEMEN i OSAD**. En aquest cas, presentaran i faran debat membres de CIEMEN (des de la sala) i d'OSAD (Ortadogu Sinema Akademisi Dernegi, Acadèmia de Cinema del Pròxim Orient) des d'Amed (en turc, Diyarbakir), la capital ociosa del Kurdistan del Nord (Turquia), a través de CINEBAIX.LIVE.

La Mostra de CineBaix manté també les col·laboracions amb mitjans de comunicació, com **La Directa** i **Fetasantfeliu**. *La Directa* publica un **suplement especial monogràfic** dedicat al Festival de Cinema de la Mediterrània i del Llevant i el diari digital de Sant Feliu de Llobregat Fetasantfeliu també fa una cobertura especial del Festival.