

Dijous 27	Divendres 28	Dissabte 29	Diumenge 30	Dilluns 31
	Zaho Zay (79') VO SC 16.45 SALA 2	Softie (96') VO SE 16.30 SALA 2	Downstream to Kinshasa (90') VO SC 16.30 SALA 2	Rebelle (90') VO SE 16.30 SALA 2
Running Against the Wind (115') VO SC 19.30 SALA 2 CINEFÒRUM amb el director Jan Philipp Weyl CineBaix.LIVE des d'Etiòpia	Karen (Into Africa) (65') VO E 18.15 SALA 2 CINEFÒRUM amb la directora Maria Pérez Sanz CineBaix.LIVE	Vénus noire (162') VO SC 18.30 SALA 2 XERRADA amb Basha Changuerra, militant antiracista i afrofeminista	Notre-Dame du Nil (93') VO SC 18.15 SALA 2 PRESENTACIÓ del llibre <i>La virilitat d'Espanya a l'Àfrica</i> amb l'autora, Gemma Torres	Palmeras en la nieve (163') VO E 19.15 SALA 2
	Eyimofe (116') VO SE 20.30 SALA 2		Inxeba (88') VO SE 21.00 SALA 2	
		Petit Pays (111') VO SC 16.30 SALA 5		

Dijous 3	Divendres 4	Dissabte 5	Diumenge 6
	Pas d'or pour Kalsalka (80') VO SC 16.30 SALA 2	Yao (104') VO SC 16.30 SALA 2	La nuit des rois (93') VO SE 16.30 SALA 2
Shorta. El peso de la ley (95') VO SE 19.30 SALA 2 CINEFÒRUM amb els directors Frederik Louis Hviid i Anders Ølholm CineBaix.LIVE des de Dinamarca	Dhalinyaro (85') VO SE 18.15 SALA 2 CINEFÒRUM amb el director Lula Ali Ismail CineBaix.LIVE des de Djibouti	Herencia (60') VO E 18.30 SALA 2 CINEFÒRUM amb la directora Ana Hurtado	Memòria negra (100') VO C 18.15 SALA 2 PRESENTACIÓ del llibre <i>El petit imperi. Catalans en la colonització de la Guinea Espanyola</i> amb els autors. CineBaix.LIVE des de Lisboa
	Les prières de Delphine (90') VO SC 21.00 SALA 2	Dhalinyaro (85') VO SE 21.00 SALA 2	Rebelle (90') VO SE 21.00 SALA 2

Sessió amb cinefòrum, presentació o xerrada.

Venda d'entrades per internet i a la taquilla de CineBaix

Preus habituals de CineBaix

Socis i sòcies de CineBaix: gratuïtes totes les sessions presencials (les entrades gratuïtes, només a taquilla)

20 pel·lícules de 16 països

7 estrenes a l'Estat espanyol i 4 a Catalunya

20 pel·lícules en format presencial

13 pel·lícules a la Sala7.CineBaix.Virtual

5 cinefòrums, 2 presentacions de llibres i 1 xerrada

Aquesta edició del Festival de cinema africà és en format presencial (a CineBaix) i virtual (a Sala7.CineBaix.Virtual)

16 PAÏSOS

Costa d'Ivori, Congo, Madagascar, Nigèria, Etiòpia, Burkina Faso, Djibouti, Kenya, Ruanda, Camerun, Espanya, França, Dinamarca, Sud-àfrica, Canadà i Bèlgica

- Publicació especial en format web en col·laboració amb *La Directa*

ORGANITZACIÓ:



MEMBRE DE LA XARXA:



EN CONVENI AMB:



AMB EL SUPORT DE:



MITJANS OFICIALS:



MCBAIX
LA MOSTRA DE CINEBAIX
Festival de cinema internacional del Baix Llobregat

Festival de cinema africà

mostra.cinebaix.cat
#mostracinebaix2021

del 27 de maig al 6 de juny de 2021
CineBaix - Sant Feliu de Llobregat

Dhalinyaro / Youth

Lula Ali Ismail [Djibouti i França] - 2018 - 86 min - Ficció

Somali i francès, amb subtítols en espanyol

Divendres 4 - 18.15 h - sala 2 - cinefòrum / Dissabte 5 - 21.00 h - sala 2

Disponible del 7 al 13 de juny a Sala7.CineBaix.Virtual

Pel·lícula de Djibouti. Tres amigues estan a punt de graduar-se a l’escola secundària. Mentre viuen els inicis de l’edat adulta, han de decidir si se’n van a França a la universitat o es queden a Djibouti.

Downstream to Kinshasa

Dieudo Hamadi [República del Congo, França i Bèlgica] - 2020 - 90 min - Documental

Lingala i swahili, amb subtítols en català

Diumenge 30 - 16.30 h - sala 2

Disponible de l'1 al 13 de juny a Sala7.CineBaix.Virtual

Durant dues dècades, les víctimes de la Guerra dels Sis Dies van estar lluitant a Kisangani perquè es reconegués aquest conflicte i hi hagués una compensació. Cansats de no aconseguir resultats, van decidir anar a Kinshasa per fer-se sentir, després d'un llarg viatge pel riu Congo.

Eyimofe

Arie Esiri, Chuko Esiri [Nigèria i EUA] - 2020 - 116 min - Ficció

Anglès, amb subtítols en espanyol

Divendres 28 - 20.30 h - sala 2

Disponible de l'1 al 13 de juny a Sala7.CineBaix.Virtual

La tragèdia i el destí s’interposen en els plans de dues persones de nacionalitat nigeriana (Mofe, electricista, i Rosa, una perruquera) que intenten millorar la vida de les seves respectives famílies. Una pel·lícula sobre la recerca per part d’aquests dos personatges, del que es pensen que serà una vida millor en una terra estranya. Després que en Mofe perdi la seva família i la Rosa no aconsegueixi complir la seva promesa, els seus plans de viatge s’esfondren i els obliguen a replantejar-se la idea de viure a l’estranger. A mesura que passa el temps i les ferides es curen, aprenen que el futur que busquen desesperadament es pot construir sense sortir del seu país.

Herencia

Ana Hurtado [Espanya i Cuba] - 2019 - 60 min - Documental

Espanyol

Dissabte 5 - 18.30 h - sala 2 - cinefòrum

L'Havana segueix viva. La seva gent està als carrers, a les places, a les esglésies, als parcs, a les sales de ball, a les escoles. I continua transme- tent una herència feta de rialles antigues, de ritmes africans, de tints forts. Herencia és una història d'amocions en què la imatge parla per si sola saltant-se l'ordre tradicional del temps. Tot entra pels ulls, per transgredir el normal, l'ordinari. El viatge no segueix un camí. L'oceà ja ha estat travessat fa centenars d'anys. I Herencia mostra el que això ha significat.

Inxeba / La herida / The wound

John Trengove [Sud-àfrica, Alemanya, Holanda i França] - 2017 - 88 min - Ficció

Xhosa, afrikaans, anglès, amb subtítols en espanyol

Diumenge 30 - 21.00 h - sala 2

Disponible de l'1 al 13 de juny a Sala7.CineBaix.Virtual

Com cada any, en Xolani, obrer solitari, participa al costat d’altres homes de la seva comunitat en un ritus iniciàtic tradicional per a joves que estan en els últims anys de l’adolescència: seran circumcidats i després “preparats” per a la vida d’un home de veritat. En Kwanda, procedent d’una família benestant de Johannesburg i tutelat per en Xolani, rep les burles dels seus companys per ser de ciutat i massa sensible. Quan en Kwanda descobreix que en Xolani està enamorat en secret d’un altre dels cuidadors la vida de tots tres canviarà radicalment.

Karen (Into Africa)

Maria Pérez Sanz [Espanya] - 2019 - 70 min - Ficció

Espanyol

Divendres 28 - 18.15 h - sala 2 - cinefòrum

Un retrat íntim dels últims temps a l'Àfrica de la danesa Karen Blixen, escriptora que signava com a Isak Dinesen. Especialment es narra la particular relació de Blixen amb el seu criat somali Farah Aden. Una estranya amistat en la qual diferències que semblen insalvables es dilueixen davant una entesa ancestral. Ella tenia una granja a l'Àfrica, al peu dels turons de Ngong...

La nuit des rois / La noche de los reyes

Philippe Lacôte [França, Costa d'Ivori, Canadà i Senegal] - 2020 - 90 min - Ficció

Francès i diula, amb subtítols en espanyol

Diumenge 6 - 16.30 h - sala 2

Disponible del 7 al 13 de juny a Sala7.CineBaix.Virtual

Un home és enviat a “La Maca”, una presó de Costa d’Ivori enmig del bosc, que té la particularitat d’estar governada pels seus propis presos. Seguint la tradició, amb la primera lluna vermella és designat pel cap com el nou “romà”, i això implica que ha d’explicar una història per a la resta de presoners. Després de descobrir el que el destí li espera, comença a narrar la vida del llegendari rebel “Zama King”, sense altra opció que la d’allargar el seu relat fins a l’alba.

Les prières de Delphine

Rosine Mfotgo Mbakam [Camerun i Bèlgica] - 2021 - 91 min - Documental

Francès, amb subtítols en català

Divendres 4 - 21.00 h - sala 2

Disponible del 7 al 13 de juny a Sala7.CineBaix.Virtual

Aquesta pel·lícula és el retrat de la Delphine, una jove camerunesa. Com altres, pertany a la generació de joves africanes aixafades per les nostres societats patriarcals i abandonades a la colonització sexual occidental com el seu únic mitjà de supervivència. A través del seu coratge i la seva força, exposa aquests patrons de dominació que continuen tancant les dones africanes.

Memòria negra

Xavier Montanyà [Espanya] - 2006 - 100 min - Documental

Català

Diumenge 6 - 18.15 h - sala 2 – presentació d’un llibre

La pel·lícula aborda la colonització espanyola a Guinea Equatorial i la seva herència política, religiosa i cultural, que aflora després de la independència, el 12 d’octubre de 1969, des dels temps sagnants de la dictadura de Francisco Macías, fins a l’actual règim del seu nebot, Teodoro Obiang.

Notre-Dame du Nil

Atiq Rahimi [França, Bèlgica, Ruanda i Mònaco] - 2019 - 93 min - Ficció

Francès i ruandès, amb subtítols en català

Diumenge 30 - 18.15 h - sala 2 – presentació d’un llibre

Disponible de l'1 al 13 de juny a Sala7.CineBaix.Virtual

Ruanda, 1973. En el prestigiós institut catòlic Notre-Dame du Nil, situat al cim d'un turó, dues joves ruandeses es preparen per formar part de l'elit del país. A punt d'obtenir el diploma, les dues noies comparteixen la mateixa habitació, els mateixos somnis, els mateixos problemes com a adolescents. Però a la resta del país, així com a la resta de l'institut, van creixent profunds antagonismes que canviaran per sempre el destí d'aquestes dues noies i el de tot el país.

Palmeras en la nieve

Fernando González Molina [Espanya] - 2015 - 163 min - Ficció

Espanyol

Dilluns 31 - 19.15 h - sala 2

És 1953 i Kilian abandona la muntanya d’Osca per iniciar, al costat del seu germà, el viatge cap a Fernando Poo, una terra llunyana i exòtica a la Guinea Equatorial, antiga colònia espanyola. Allà l’espera el seu pare, veterà de la finca Sampaka on conrea un dels millors cacaus del món. A la colònia descobriran la lleugeresa de la vida social en comparació amb una Espanya encotillada i gris, viuran els contrastos entre colons i nadius i coneixeran el significat de l’amistat, la passió, l’amor i l’odi.

Pas d’or pour Kalsaka

Michel K. Zongo [Burkina Faso i Alemanya] - 2019 - 80 min - Documental

Francès i moore, amb subtítols en català

Divdres 4 - 16.30 h - sala 2

Disponible del 7 al 13 de juny a Sala7.CineBaix.Virtual

Sis anys després de l’obertura de la mina a Kalsaka, al nord-est de Burkina Faso, els resultats són amargs. Malgrat totes les esperances de desenvolupament, l’or no ha brillat per a Kalsaka. La mina tanca les portes i deixa enrere un inestimable llegat de desastres socials i ambientals. Al llarg de la història recitada pel narrador, homes i dones valents lluiten per obtenir reparacions i esdevenen els actors i actrius d’un western contemporani.

Petit Pays / Petit país

Eric Barbier [França i Bèlgica] - 2021 - 111 min - Ficció

Francès, kirundi i swahili, amb subtítols en català

Dissabte 29 - 16.30 h - sala 5

En Gabriel té 10 anys i viu en un còmode veïnat d’expatriats a Burundi, el seu “petit país”. És un nen normal, feliç i despreocupat, que viu aventures quotidianes amb els seus amics i la seva germana petita. Tot d’una, el 1993, les tensions al país veí, Ruanda, van esclatar, posant en perill tant la seva família com la seva innocència.

Rebelle / Rebelde

Kim Nguyen [Canadà] - 2012 - 90 min - Ficció

Francès i lingala, amb subtítols en espanyol

Dilluns 31 - 16.30 h - sala 2 / Diumenge 6 - 21.00 h – sala 2

Disponible del 7 al 13 de juny a Sala7.CineBaix.Virtual

En algun indret de l’Àfrica subsahariana, en una petit i remot llogaret, Komona, una nena de 12 anys viu pacíficament amb els seus pares, fins al dia que és segrestada per l’exèrcit rebel i es veu obligada a combatre com a nena soldat. Per la seva capacitat per salvar-se, l’anomenen “bruixa de la guerra”. La seva única sortida i amic serà en Mago, un noi albí de 15 anys que vol casar-se amb ella.

Running Against the Wind

Jan Philipp Weyl [Etiòpia i Alemanya] - 2019 - 116 min - Ficció

Amhàric, amb subtítols en català

Dijous 27 - 19.30 h - sala 2 – inauguració i cinefòrum

Disponible de l'1 al 13 de juny a Sala7.CineBaix.Virtual

A Etiòpia, dos joves germans molt units que intenten perseguir els seus somnis i lluitar contra totes les adversitats. Un somia des de nen convertir-se en el millor atleta olímpic de tots els temps; l’altre sempre ha desitjat ser un gran fotògraf. Els seus camins se separen des de molt joves, però el destí i els llaços familiars els uniran més aviat del que ells s’imaginien. Ara dependrà de tots dos ajudar-se l’un a l’altre fins que junts aconsegueixin convertir-se en el que més han desitjat en la seva vida.

Shorta / Shorta. El peso de la ley

Frederik Louis Hviid, Anders Ølholm [Dinamarca] - 2020 - 108 min - Ficció

Danès, amb subtítols en espanyol

Dijous 3 - 19.30 h - sala 2 - cinefòrum

A la Dinamarca actual, una societat multicultural, segregada i plena de tensions racials, en Talib, un jove immigrant de segona generació, entra en coma estant sota tutela policial. Mentre els agents de policia Hoyer i Andersen fan una patrulla rutinària pel gueto de Svalegarden, s’anuncia la mort del jove, i això desencadena violents disturbis al veïnat, que es converteix en un infern sense sortida per als agents.

Softie

Sam Soko [Kenya] - 2020 - 96 min - Documental

Anglès, amb subtítols en espanyol

Dissabte 29 - 16.30 h - sala 2

Disponible de l'1 al 13 de juny a Sala7.CineBaix.Virtual

Boniface “Softie” Mwangi ha lluitat durant anys contra les injustícies al seu país com un activista polític. Ara es disposa a anar un pas més enllà presentant-se a unes eleccions regionals a Kenya. Des del moment en què Softie pren aquesta decisió, comentant-li la possibilitat a la seva dona Njeri, el polític afronta cada nou repte amb optimisme. No obstant això, portar una campanya transparent i honesta contra oponents corruptes es torna una empresa cada vegada més complexa si es tracta de fer-ho només a través de l’idealisme. Boniface no trigarà a comprendre que reptar dinasties polítiques és sinònim de posar en risc la seva família.

Vénus noire / Venus negra

Abdellatif Kechiche [França i Bèlgica] - 2010 - 162 min - Ficció

Francès, anglès, afrikaans, holandès, amb subtítols en català

Dissabte 29 - 18.30 h - sala 2 - xerrada

Saartjie Baartman era una jove negra natural de Sud-àfrica a la qual es va batejar, per la seva constitució altament (i extremadament) desenvolupada, amb el sobrenom de Venus Hottentote. Un espectacle de fira per a les societats benpensants occidentals del segle XIX.

Yao

Philippe Godeau [França i Senegal] - 2019 - 103 min - Ficció

Francès, amb subtítols en català

Dissabte 5 - 16.30 h - sala 2

Disponible del 7 al 13 de juny a Sala7.CineBaix.Virtual

Des del seu poble al nord del Senegal, el Yao és un nen de 13 anys capaç de fer qualsevol cosa per conèixer el seu heroi: Seydou Tall, un famós autor francès. Tall ha estat convidat a Dakar per presentar el seu últim llibre, i aquesta és la primera vegada que viatja al seu país d’origen. Per complir el seu somni, el jove Yao es fuga i recorrerà 387 km fins a la capital. Impactat per la voluntat d’aquest nen, l’escriptor decidirà fugir de les seves obligacions i acompanyar-lo fins a casa. Serà a les carreteres polsegoses i incertes del Senegal, quan el Seydou entengui que, mentre viatja cap al poble de l’infant, també viatja cap a les seves arrels.

Zaho Zay

Maéva Ranaivojoana, Georg Tiller [Àustria, França i Madagascar] - 2020 - 78 min - Documental

Francès i malgaix, amb subtítols en català

Divendres 28 - 16.45 h - sala 2

Disponible de l'1 al 13 de juny a Sala7.CineBaix.Virtual

Una jove treballa com a guàrdia en una presó desesperadament superpoblada a Madagascar. Passa el temps somiant desperta amb el seu pare, un assassí que la va abandonar de nena després de matar el seu propi germà. En la seva imaginació, el seu pare es converteix en un assassí mític, vagant pel camp i tirant daus encantats per decidir el destí de les seves víctimes. Anhela el dia que ell pugui aparèixer entre els presoners que vigila. Quan arriba un nou reclus que diu conèixer el seu pare, les fantasies de la jove comencen a convertir-se en maisons.

PRESENTACIONS, CINEFÒRUMS I XERRADES

INAUGURACIÓ

CINEFÒRUM

12 de juny

Dijous 27 de maig a les 19.30 h

Projecció de la pel·lícula *Running Against*

the Wind i debat amb **Jan Philipp Weyl,**

director de la pel·lícula, a través de

CINEBAIX.LIVE des d’Etiòpia

CINEFÒRUM

13 de juny

Divendres 28 de maig a les 18.15 h

Projecció de la pel·lícula *Karen (Into Africa)*

i posterior debat amb **María Pérez Sanz,**

directora de la pel·lícula, a través de

CINEBAIX.LIVE

CINEFÒRUM

14 de juny

Dissabte 29 maig a les 18.30 h

Projecció de la pel·lícula *Vénus noire*

i xerrada “**La lluita feminista, antiracista**

i anticolonialista”, a càrrec de **Basha**

Changuerra, militant antiracista i afrofemi-

nista, membre impulsor d’AfeofemKoop i

diputada de la CUP al Parlament de

Catalunya

PRESENTACIÓ

15 de juny

Diumenge 30 de maig a les 18.15 h

Projecció de *Notre-Dame du Nil* i

presentació del llibre *La virilitat d’Espanya*

a l’Àfrica. Nació i masculinitat al colonialisme al Marroc, amb **Gemma**

Torres, autora del llibre

16 de juny

Divendres 4 de juny a les 18.15 h

Projecció de la pel·lícula *Dhalinyaro*

i debat amb **Lula Ali Ismail,** director de

la pel·lícula, a través de

CINEBAIX.LIVE des de Dinamarca



17 de juny

CINEFÒRUM

18 de juny

CINEFÒRUM

19 de juny

Dijous 3 de juny a les 19.30 h

Projecció de la pel·lícula *Shorta. El peso de*

la ley i debat amb **Frederik Louis Hviid i**

Anders Ølholm directors de la pel·lícula, a

través de CINEBAIX.LIVE des de Dinamarca

CINEFÒRUM

20 de juny

Divendres 4 de juny a les 18.15 h

Projecció de la pel·lícula *Dhalinyaro* i debat

amb **Lula Ali Ismail,** director de la pel·lícula,

a través de CINEBAIX.LIVE des de Djibouti

CINEFÒRUM

21 de juny

Dissabte 5 de juny a les 18.30 h

Projecció del documental *Herencia* i debat

amb **Ana Hurtado,** directora del documental

CLOENDA

PRESENTACIÓ

22 de juny

Diumenge 6 de juny a les 18.15 h

Projecció del documental *Memòria negra,*

i presentació del llibre *El petit imperi.*

Catalans en la colonització de la Guinea

Espanyola, amb **Jordi Sant Gisbert**

(presencial) i **Eduard Gargallo Sariol**

(a través de CINEBAIX.LIVE des de Lisboa),

autors del llibre