



Dijous 7	Divendres 8	Dissabte 9	Diumenge 10	Dilluns 11
<b>INAUGURACIÓ</b> Noura's Dream (92')	<b>19.30</b> SALA 2 <b>For Sama</b> (100')	<b>17.30</b> SALA 2 <b>Hijo mío</b> (104')	<b>17.15</b> SALA 2 <b>Orduckly</b> (86')	<b>17.00</b> SALA 2 <b>Lo que se siembra</b> (80')
	<b>19.30</b> SALA 2 <b>Fraternidad</b> (25') <b>Els fills del tauler</b> (53') CINEFÒRUM amb <b>José Gayà</b> director	<b>19.30</b> SALA 2 <b>Renault 12</b> (78') CINEFÒRUM amb <b>Cristina Mas</b> periodista	<b>19.15</b> SALA 2 <b>Here</b> (82')	<b>18.45</b> SALA 2 <b>El peral salvaje</b> (188')
	<b>22.00</b> SALA 2 <b>Adam</b> (98')	<b>22.00</b> SALA 2 <b>Las sandías del jeque</b> (23') <b>Papicha</b> (106')	<b>20.30</b> SALA 2 <b>Venis desde lejos</b> (84')	
			<b>22.15</b> SALA 2 <b>Campos de libertad</b> (97')	
		<b>17.30</b> SALA 4 <b>Wild Jonquils</b> (83')	<b>17.30</b> SALA 4 <b>1982</b> (100')	

Dimarts 12	Dijous 14	Divendres 15	Dissabte 16	Diumenge 17
		<b>17.00</b> SALA 2 <b>Adam</b> (98')	<b>17.00</b> SALA 2 <b>Arab Blues</b> (88')	<b>17.00</b> SALA 2 <b>Papicha</b> (106')
<b>19.30</b> SALA 2 <b>El peral salvaje</b> (188')	<b>19.30</b> SALA 2 <b>Lo que dirán</b> (60') CINEFÒRUM amb <b>Niña Núñez</b> directora	<b>19.30</b> SALA 2 <b>For Sama</b> (100') CINEFÒRUM amb <b>Alfons Pérez</b> de l'ODG	<b>19.00</b> SALA 2 <b>Zer</b> (113') CINEFÒRUM amb <b>Kazim Öz</b> director	<b>19.00</b> SALA 2 <b>CLOENDA</b> <b>Idrissa, crònica d'una mort qualsevol</b> (94') CINEFÒRUM amb <b>Xavier Artigas</b> codirector
		<b>22.00</b> SALA 2 <b>1982</b> (100')	<b>22.00</b> SALA 2 <b>Fraternidad</b> (25') <b>Noura's Dream</b> (92')	<b>22.00</b> SALA 2 <b>Venis desde lejos</b> (84')
			<b>17.30</b> SALA 4 <b>Las sandías del jeque</b> (23') <b>Campos de libertad</b> (97')	<b>17.30</b> SALA 4 <b>First Autograph For Rana</b> (90')

 Sessió amb presentació i cinefòrum  
 Inauguració i cloenda

## LA MOSTRA DE CINEBAIX - Festival de cinema internacional del Baix Llobregat

Festival de la Mediterrània i del Llevant – Novembre 2019

Festival de cinema asiàtic – Gener de 2020

Festival de cinema llatinoamericà – Marc de 2020

Festival de cinema africà – Juny de 2020

Produïda i portada a terme per una associació sense ànim de lucre, l'Associació CineBaix, amb un projecte cinematogràfic singular, amb vocació comarcal i en base al voluntariat i l'autogestió

## Entrades i abonaments

- **Dissabte 2 de novembre** (presentació de La Mostra): preus habituals de CineBaix
- **Dijous 7 de novembre** (inauguració): gratuït
- Preu de cada sessió: 5 €
- Socis de CineBaix: gratuït (amb l'acreditació corresponent)
- Abonament de 4 sessions: 15 €
  - Tu tries si vols veure 4 pel·lícules o compartir-les amb algú

## Venda d'entrades i abonaments a la taquilla de CineBaix

25 pel·lícules de 13 països en 10 dies

14 estrenes a Catalunya, 2 a Espanya

més del 62% de directores a la Secció Oficial

- Col·laboració amb el Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT), amb l'Asian Film Festival Barcelona i amb la Mostra de Cinema Kurd de Barcelona
- Publicació especial en col·laboració amb *La Directa*
- Jurat Jove i Premi del Públic
- Amb 7 debats i cinefòrums amb la presència de 4 directors/res i 3 especialistes

## LA MOSTRA. EDUCA

Consulteu la programació dedicada als centres educatius a [www.mostra.cinebaix.cat](http://www.mostra.cinebaix.cat)

## BIBLIOTECA MONTSERRAT ROIG

Visiteu l'espai dedicat a La Mostra de CineBaix a la Biblioteca Montserrat Roig

## ALTRES SEUS: MARTORELL

Divendres 15 de novembre: projecció de la pel·lícula *Hijo mío / Weldi* al Cinema del Diable de Martorell

ORGANITZACIÓ:



MEMBRE DE LA XARXA:



EN CONVENI AMB:



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



AMB EL SUPORT DE:



MITJANS OFICIALS:



# Festival de cinema de la Mediterrània i del Llevant



del 7 al 17 de novembre de 2019  
CINEBAIX - Sant Feliu de Llobregat

[www.mostra.cinebaix.cat](http://www.mostra.cinebaix.cat)  
#mostracinebaix2019

El **1982** és un any normal de 365 dies que comença un divendres. És un any comú de 365 dies que comença un divendres. És un any comú de 365 dies que comença un divendres.

**1982** Qualiid Mouaness [Liban, EUA, Noruega, Qatar] – 2019 - 100 min - Ficció Àrab i anglès, amb subtítols en català

**Dg 10 – 17.30 h – sala 4 / Dv 15 – 22.00 h – sala 2**

Durant la invasió del Liban de 1982, un nen d’11 anys que estudia en un col·legi privat als afores de la ciutat de Beirut, tracta d’explicar a una companya de classe que està enamorat d’ella. Mentrestant, diferents professors exposen el seu punt de vista en relació amb la situació política que estan vivint, intentant emmascarar la seva por.

### Adam

**Maryam Touzani** [Marroc, França, Bèlgica] - 2019 - 98 min - Ficció Àrab, amb subtítols en espanyol

**Dv 8 – 22.00 h – sala 2 / Dv 15 – 17.00 – sala 2**

L’Abla regenta una modesta pastisseria a la seva llar de Casablanca on viu sola amb la seva filla Warda de 8 anys. Quan la Samia, una jove dona embarassada, truca a la seva porta, l’Abla no s’imagina que la seva vida està a punt de canviar per sempre. Una trobada fortuïta entre dues dones les durà a totes dues a fer una aventura essencial per determinar qui són en realitat.

### Arab Blues / Un divan á Tunis

**Manele Labidi Labbé** [França, Tunísia] - 2019 - 88 min - Ficció Francès i àrab, amb subtítols en espanyol

**Ds 16 – 17.00 h – sala 2**

Després d’estudiar durant uns quants anys a França, la Selma obre la seva pròpia consulta psicoanalítica en un popular suburbi de Tunis, just després que tingui lloc la revolució social i política. Malgrat que els començaments són difícils, la demanda aviat comença a sobrepassar les seves capacitats. No obstant això, per poder aconseguir que el seu negoci segueixi creixent necessita un tipus de certificació especial que ella no té. Mentre tracta de fer tots els tràmits administratius necessaris per tal de complir el seu somni, la Selma es retroba amb un passat que creia haver deixat enrere.

### Campos de llibertad / Freedom Fields

**Naziha Arebi** [Líbia, Regne Unit] – 2018 - 97 min - Documental Àrab i anglès, amb subtítols en espanyol

**Dg 10 – 22.15 h – sala 2 / Ds 16 – 17.30 h – sala 4**

A la Líbia de després de la revolució, un grup de dones s’uneix per un somni comú: jugar a futbol per a la nació. Però el país s’enfonsa en la guerra civil i les esperances utòpiques de la Primavera Àrab es dilueixen. Podran fer el seu somni realitat? Més encara, queda un país per al qual jugar? ***Campos de llibertad*** és una pel·lícula al voltant de l’esperança i el sacrifici en una terra on els somnis són més aviat un luxe. Descobrim, a través de la mirada d’aquestes activistes accidentals, un país en transició on les històries d’amor, les lluites i les aspiracions s’enfronten a la història.

### El peral salvaje / Ahlat Agaci / Du miel aux cendres / The Wild Pear Tree

**Nuri Bilge Ceylan** [Turquia, Macedònia, França, Alemanya, Bòsnia i Hercegovina, Bulgària, Suècia] – 2018 - 188 min - Ficció Turc, amb subtítols en espanyol

**Dl 11 – 19.15 h – sala 2 / Dt 12 – 19.30 h – sala 2**

En Sinan és un apassionat de la lectura i sempre ha volgut ser escriptor. Quan torna al poble on va néixer, fa un gran esforç per ajuntar bastants diners i publicar la novel·la que ha escrit, però els deutes del seu pare l’atrapen.

### Els fils del tauler / Los hilos del tablero

**José (Josete) Gayà** [Espanya] – 2018 - 52 min - Documental Català i castellà

**Dv 8 – 19.30 h – sala 2**

La guerra: la desraó de la violència planificada. Les seves conseqüències són aterridores. Cap poble sembla poder escapar dels seus efectes. Mai abans hi havia hagut tants refugiats, augmenta la mort de civils, el complex militar industrial és el sector industrial més poderós. Qui mou els fils i amb quin propòsit?

Analistes i víctimes de diferents guerres analitzen i desxifren els interessos ocults darrere d’un complex sistema que promou una cultura de la por, on cal competir, guanyar i acaparar mitjançant l’ús de la força

de les armes. ***Els fils de la guerra*** és un documental d’investigació, que es planteja com a al·legat a la *cultura de pau i de defensa de drets humans*.

### First Autograph for Rana

**Ali Zhekan** [Iran] – 2018 - 90 min - Ficció

Persa, amb subtítols en espanyol

**Dg 17 – 17.30 h – sala 4**

En Jahangir Golstaneh és un novel·lista que fa uns quants anys que està casat amb una dona anomenada Rana i tenen un fill de set anys. En Jahangir és autor de diverses novel·les, tot i que només n’ha pogut publicar una. La seva única font d’ingressos és l’escriptura i no vol dedicar-se a res més per poder sortir de la seva precarietat. Aquesta decisió és la causa dels problemes i obstacles que van apareixent al llarg de la seva vida.

### For Sama

**Waad Al-Khateab, Edward Watts** [Regne Unit] – 2019 - 100 min - Documental - Àrab, amb subtítols en espanyol

**Dv 8 – 17.30 h – sala 2 / Dv 15 – 19.00 h – sala 2**

Una jove dona lluita per tal d’unir l’amor, la guerra i el seu paper com a mare durant cinc anys en el context de la guerra de Síria.

### Here / Iro

**Hadi Mohaghegh** [Iran] – 2018 - 82 min - Ficció

Persa, amb subtítols en espanyol

**Dg 10 – 18.45 h – sala 2**

Un vell aïllat i solitari a les muntanyes intenta salvar la vida d’en Sohrab, el seu fill. Però, malgrat els seus esforços, no pot canviar la sentència de mort del fill i en Sohrab és executat. Així doncs, agafa el cos del seu fill per la muntanya i els rius, batejant-lo. Mentrestant, el vell també hauria de tenir cura del seu net.

### Hijo mío / Weldi / Mon cher enfant / Dear son

**Mohamed Ben Attia** [Tunísia, Bèlgica, França, Qatar] – 2018 - 104 min - Ficció - Àrab, amb subtítols en espanyol

**Ds 9 – 17.15 h – sala 2**

En Riadh està a punt de jubilar-se com a operari de carretó elevador al port de Tunis. Ell i la seva dona Nazi viuen per al Sami, l’únic fill de tots dos, que està a punt d’acabar l’institut. Les migranyes habituals de l’adolescent preocupen els pares. Quan sembla que està millorant, desapareix de cop...

### Idrissa, crònica d’una mort qualsevol

**Xavier Artigas, Xapo Ortega** [Espanya] – 2018 - 94 min - Documental Català i espanyol

**Dg 17 – 19.00 h – sala 2**

Xavier Artigas (*Ciutat morta, 2013*), posa el focus en un altre cas real per a un nou treball de denúncia: *Idrissa, crònica d’una mort qualsevol* recupera el cas d’un jove immigrant africà, que va morir al Centre d’internament d’Estrangers de Barcelona el gener de 2012, intentant reconstruir què va passar, i retratant el drama de la realitat dels que arriben a un altre país a la recerca d’un futur millor.

### Lo que dirán / El que diran / Some Might Say

**Nila Núñez Urgell** [Espanya] – 2017 - 61 min - Documental Castellà, català, àrab i urdú, amb subtítols en espanyol

**Dj 14 – 19.30 h – sala 2**

Documental dramatitzat en el qual dues noies musulmanes residents a Barcelona, entre rialles, rebel·lia i afecte, intenten desmuntar els prejudicis als quals afirmen veure’s de vegades sotmeses. En una etapa de desitjos i dubtes, es qüestionen la seva identitat i les diferents postures davant la seva cultura.

### Lo que se siembra... / Al Gami'ya / What Comes Around / Ce qu'on sème...

**Reem Saleh** [Líban, Egipte, Grècia, Qatar, Slovènia] – 2018 - 80 min - Documental - Àrab, amb subtítols en espanyol

**Dl 11 – 17.30 h – sala 2**

“Una gran família”: així és com l’Um Ghareeb, la protagonista de la pel·lícula, descriu els Al Gami’ya, de Rod el Farag, un dels barris més pobres del Caire. En aquestes comunitats, tots els membres

contribueixen en un fons amb una petita quantitat de diners de forma regular. Es reuneixen setmanalment i entre tots decideixen qui és la persona o família més necessitada per lliurar-li una part dels diners. Reem Saleh va seguir durant sis anys amb la seva càmera els membres d’una comunitat i revela la seva lluita diària per sobreviure.

### Noura’s Dream / Noura Rêve

**Hinde Boujemaa** [Tunísia, Bèlgica, França, Qatar] – 2019 - 92 min - Ficció - Àrab, amb subtítols en espanyol

**Dj 7 – 19.30 h – sala 2 / Ds 16 – 22.00 h – sala 2**

Mentre el seu marit és a la presó, la Noura coneix en Lassad. S’estimen i desitgen viure junts, però en Jamel surt de la presó i, obligada per la llei, la Noura ha de reprendre la seva vida quotidiana amb ell.

### Orduckly

**Behrouz Gharib Pour** [Iran] – 2018 - 86 min - Ficció

Persa, amb subtítols en espanyol

**Dg 10 – 17.00 h – sala 2**

El pare de l’Orduckly, que treballa a l’estació de tren de Tabriz, es veu obligata traslladar-se a Teheran perquè la seva dona pateix una malaltia terminal. Un cop a Teheran, matricula el seu intel·ligent fill en una important escola sense tenir en compte les tràgiques conseqüències a què haurà de fer front a causa del seu nom. La pel·lícula retrata un patiment compartit per centenars d’iranians: l’opressió, la manca de seguretat, la superficialitat, la insatisfacció i moltes altres coses similars.

### Papicha

**Mounia Meddour** [França, Algèria, Bèlgica, Qatar] – 2019 - 106 min - Ficció - Francès i àrab, amb subtítols en espanyol

**Ds 9 – 22.00 h – sala 2 / Dg 17 – 17.00 h – sala 2**

Algèria, 1997. El país està en mans de grups terroristes que busquen instaurar un estat islàmic i retrògrad. Les dones són les que més es veuen afectades per les seves noves lleis, amb les quals els líders busquen controlar els seus cossos i la seva manera de comportar-se en societat. Quan la situació comença a anar més enllà del que les dones poden suportar, la Nedjma, una jove estudiant a qui l’apassiona el món de la moda, decideix defensar les noies adolescents celebrant un certamen de moda que desafia totes les normes establertes.

### Renault 12

**Mohamed El Khatib** [França, Marroc, Bèlgica] – 2018 - 78 min - Documental - Francès i àrab, amb subtítols en espanyol

**Ds 9 – 19.15 h – sala 2**

Al cap de poc temps de la mort de la seva mare, el dramaturg i director de teatre Mohamed El Khatib rep una trucada del seu oncle des de Bab Berred, el poble de la família a les muntanyes del Rif, al Marroc, indicant-li que hi vagi com més aviat millor per rebre la seva herència, i insistint que faci el viatge en un Renault 12. El Khatib decideix anar des d’Orleans fins a Tànger. Amb la mateixa estructura que una road movie, ***Renault 12*** també és l’intent per part del director de descobrir els seus orígens, documentar trobades inesperades i posar en escena situacions per fer aflorar paisatges socials, polítics i culturals.

### Venís desde lejos / You Come From Far Away

**Amal Ramsis** [Egipte, Líban, Qatar, Espanya, Grècia, Rússia] – 2018 - 84 min - Documental - Rus, amb subtítols en espanyol

**Dg 10 – 20.30 h – sala 2 / Dg 17 – 22.00 h – sala 2**

Imagina’t que el teu pare és un àrab palestí que va decidir lluitar contra Franco en la guerra civil espanyola. Imagina’t que tens germans i germanes amb els quals no pots comunicar-te, ja que no parlem el mateix idioma. Imagina’t que tens família però vas créixer sense els teus pares. Venís desde lejos explica l’extraordinària història d’una família palestina. La família es va dispersar com a conseqüència dels esdeveniments ocorreguts al segle passat, des de la guerra civil espanyola, la segona guerra mundial, passant per la nakba palestina o la guerra civil libanesa.

### Wild Jonquils / Nastaran-Ha-Ye Vahshi

**Rahbar Ghanbari** [Iran] – 2017 - 83 min - Ficció

Persa, amb subtítols en espanyol

**Ds 9 – 17.30 h – sala 4**

Situada en una zona rural allunyada, una escola rep una notificació del

Ministeri d’Educació, en la qual es declara que si no s’aconsegueix un determinat nombre d’alumnes, l’escola haurà de tancar. El mestre decideix anar als pobles de muntanyes i boscos dels voltants, en persona, per convèncer tots els pares que és imprescindible que els seus fills rebin una formació. Quan cau malalt, la seva promesa apareix per atendre’l. Però tot es complica i eventualment un dels estudiants s’ofereix com a voluntari per mantenir les classes com si no passés res.

### Zer

**Kazim Öz** [Alemanya, Turquia, EUA] – 2017 - 113 min - Ficció Turc, kurd i anglès, amb subtítols en espanyol

**Ds 16 – 18.45 h – sala 2**

Història d’un jove que s'embarca en un viatge a Turquia després que la seva àvia Zarife mor de càncer en un hospital de Nova York. A través de la història de la Zarife, la pel·lícula aborda el tema de la massacre de població kurda de 1938 a Dersim i el silenci del que va passar en la història oficial turca.

### Fraternidad / Ikhwène / Brotherhood / Fraternité

**Meryam Joobeur** [Canadà, Qatar, Suècia, Tunísia] – 2018 - 25 min - Ficció - Àrab, amb subtítols en espanyol

**Dv 8 – 19.30 h – sala 2 / Ds 16 – 22.00 – sala 2**

Mohamed és un pastor endurit que viu al camp tunisià amb la seva dona i els seus dos fills. Quan el seu fill gran, Malek, torna de Síria amb una jove que porta nicab, se sent profundament pertorbat i comença a desconfiar. La creixent tensió entre pare i fill arriba al punt de no retorn.

### Las sandías del jeque / Les pastèques du cheikh / Sheikh’s Watermelons

**Kaouther Ben Hania** [França, Tunísia] – 2018 - 23 min - Ficció Àrab, amb subtítols en espanyol

**Ds 9 – 22.00 h – sala 2 / Ds 16 – 17.30 h – sala 4**

El xeic Tasher és un piadós i respectat imam. Accepta resar pel cos d’una do-na a la qual no coneixia, però aquest acte de pietat es convertirà en el pecat que permetrà a Hamid, el seu maquiavèl·lic i ambiciós ajudant, socavar el seu poder.

### La Mostra.Educa (per a centres educatius)

### El pan de la guerra / The Breadwinner

**Nora Twomey** [Irlanda, Canadà, Luxemburg, EUA] – 2017 - 94 min - Animació - Anglès, amb subtítols en català / Doblada en castellà

La Parvana és una noia d’onze anys que viu a la capital de l’Afganistan, Kabul, durant el període de domini dels talibans. Quan el seu pare és detingut, els membres de la família es queden sense recursos i, pel fet que les dones tenen prohibit guanyar diners, decideixen transformar la Parvana en un noi per poder treballar.

### Yomeddine (El día del Juicio Final)

**A.B. Shawky** [Egipte, Àustria, EUA] – 2018 - 97 min - Ficció Doblada en castellà

Un leprós copte i el seu aprenent orfe surten per primera vegada de la comunitat on viuen. Emprenen un viatge per Egipte buscant les seves arrels, la seva cultura i el que queda de les seves famílies.

### Zarafa

**Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie** [França, Bèlgica] – 2012 - 78 min - Animació - Doblada en català

Els nens del poblat es reuneixen sota el gran baobab on l’ancià de l’indret els explica la història de la indestructible amistat entre Maki, un nen de 10 anys, i Zarafa, una girafa òrfena que es convertirà en el regal del paixà d’Egipte al rei de França. Hassan, el príncep del desert, haurà de complir la perillosa missió de portar Zarafa fins a França, però Maki està decidit a arriscar la seva vida per tornar la girafa a la seva llar. Durant el llarg viatge que els portarà de Sudan a Paris, passant per Alexandria, Marsella i els Alps nevats, s’enfrontaran a grans perills. Maki i Zarafa descobriran que mantenint-se units sempre els superaran.

# PRESENTACIONS I DEBATS

### PRESENTACIÓ DEL FESTIVAL

### Dissabte 2 de novembre a les 18.45 h

Projecció de la pel·lícula ***Adults in the Room (Comportarse como adultos)***, de Costa-Gavras, i posterior debat amb Sergi Cutilles

### INAUGURACIÓ

### Dijous 7 de novembre a les 19.30 h - Entrada gratuïta

Projecció de la pel·lícula ***Noura’s Dream / Noura Rêve***, de Hinde Boujemaa

### CINEFÒRUM – “Els fils del tauler”

### Divendres 8 de novembre a les 19.30 h

Projecció de la pel·lícula ***Els fils del tauler*** i posterior debat amb **José Gayà**, director del documental

### XERRADA

### Dissabte 9 novembre a les 19 h

Projecció de la pel·lícula ***Renault 12*** i posterior conferència “**Marroc gendarme de la frontera sud**”, a càrrec de **Cristina Mas**, periodista i activista de Lluita Internacionalista

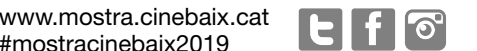
### Diumenge 17 de novembre a les 19 h

Projecció del documental ***Idrissa, crònica d’una mort qualsevol***, i debat posterior amb **Xavier Artigas**, codirector del documental

### Veredictes del Jurat Jove

### Veredictes del Jurat Jove

www.mostra.cinebaix.cat
#mostracinebaix2019



# MO

### CINEFÒRUM – “Lo que diran”

### Dijous 14 de novembre a les 19.30 h

Projecció de la pel·lícula ***Lo que dirán***, i debat posterior amb **Nila Núñez Urgell**, directora del documental

### XERRADA

### Divendres 15 novembre a les 19 h

Projecció de la pel·lícula ***For Sama***, i posterior conferència “**Geoestratègia dels conflictes a la Mediterrània i el Llevant**”, a càrrec d’**Alfons Pérez**, de l’Observatori del Deute en la Globalització

### CINEFÒRUM – “Zer”

### Dissabte 16 de novembre a les 18.45 h

Projecció de la pel·lícula ***Zer*** i debat posterior amb **Kazim Öz**, director de la pel·lícula

### CLOENDA

### Cinefòrum – “Idrissa, crònica d’una mort qualsevol”

### Diumenge 17 de novembre a les 19 h

Projecció del documental ***Idrissa, crònica d’una mort qualsevol***, i debat posterior amb **Xavier Artigas**, codirector del documental

### Veredictes del Jurat Jove

### Veredictes del Jurat Jove

Joan Batllori, 21 | Tel. 93 666 18 59
08980 Sant Feliu de Llobregat
www.cinebaix.cat