



NOTA DE PREMSA  
Sant Feliu de Llobregat, 2 de novembre de 2018

## La 12a Mostra de CineBaix de la Mediterrània i del Llevant arriba del 8 al 18 de novembre a CineBaix

- S'han programat 28 pel·lícules de 15 països diferents (7 estrenes a Espanya i 4 a Catalunya) en una edició que estrena Jurat Jove
- La Mostra inclou la secció “Des de l'altra riba”, amb produccions catalanes, i “Focus”, que serà una retrospectiva de la cineasta libanesa Nadine Labaki

La **Mostra de Cinema Internacional del Baix Llobregat** arriba a la 12a edició dedicada al **cinema de la Mediterrània i el Llevant**. Aquest 2018 La Mostra ha engegat una nova etapa que inclou tres cicles anuals (asiàtic al gener, llatinoamericà al març i africà al maig) i manté la cita tradicional -i principal- a la tardor. **Del 8 al 18 de novembre**, CineBaix, el cinema de Sant Feliu de Llobregat, serà la seu de La Mostra, amb la programació de prop d'una trentena de títols que van d'estrenes aplaudides en grans festivals a petites produccions locals. A més, s'han programat també mitja dotzena de **cinèforums per promoure la reflexió i el debat**.

Algunes de les pel·lícules més destacades són **Se rokh ( Trois visages)**, una pel·lícula que juga amb les fronteres de la ficció i el documental, obra de l'iranià **Jafar Panahi**, un dels noms més destacats del país i incansable activista que fa anys que lluita per poder seguir fent cinema tot i la repressió i la guerra, o **Still Recording**, un documental de Saeed Al Batal i Ghiath Ayoub, que segueix els passos durant quatre anys de dos estudiants que s'endinsen a la ciutat siriana de Douma. També destaca **Capharnaüm**, de la directora libanesa **Nadine Labaki**, que va sorprendre al Festival de Cannes per explicar la cruesa d'una història de misèria en mans d'un nen petit.

## 7 estrenes a Espanya i 4 a Catalunya

Altres estrenes a Espanya seran **Yomeddine**, de l'egipcià **A.B. Shawky**, un viatge de dos companys leprosos en cerca de la seva família; **La decisión**, de l'iraquià **Mohamed Al Daradji**, un tens relat al voltant d'un atac terrorista; **The reports on Sarah and Saleem**, del palestí **Muayad Alayan**, sobre una relació adúltera entre una israeliana i un palestí; **Divine wind**, de l'algerià **Merzak Allouache**, que explica l'emocionant relació entre un home i una dona que han de complir una perillosa missió, o **The Poetess**, dels alemanys **Stefanie Brockhaus i Andreas Wolff**, un documental sobre la primera dona a aixecar la veu en un reality poètic.

D'estrenes exclusives a Catalunya, també es podrà veure **El viaje de Khadija**, de **Tarik El Idrissi**, una pel·lícula que ja va triomfar al Cicle de Cinema Africà del passat mes de maig, on va guanyar el Premi del Públic amb la seva història real de reconciliació amb els orígens.

Aquests són alguns dels títols més destacats dels **28 programats, procedents de 15 països diferents**, des d'Egipte al Líban, passant del Marroc, Palestina, Iran, Tunísia, Algèria, Iraq, Turquia o Síria.

### Seccions: **Des de l'altra Riba, Focus i La Mostra Educa**

A més de les pel·lícules incloses en la secció oficial, La Mostra inclourà la secció **La Mostra Educa**, amb programació específica per a centres educatius o **Des de l'altra riba**, amb 4 produccions catalanes que viatgen al món àrab per obrir-nos els ulls a diferents cultures i conflictes. Són **Commander Arian**, d'**Alba Sotorra**, una crònica de la lluita de les dones kurdes al nord de Síria, i de la revolució feminista al Kurdistan; **Tunisia: Justice in transition**, de **Marc Almodovar i Ricard González**, sobre les irregularitats que emanen de la Instància de la Veritat i la Dignitat (IVD) de Tunísia; **El sol del nord**, dirigit per **Paula R. Ainsa i Adrià Olivares**, que centra el seu retrat a Bakur, la regió nord del Kurdistan; i **Hayati (Mi vida)** d e **Sofi Escudé i Liliana Torres**, un documental que retrata la vida d'aquell refugià sirià al qual una periodista hongaresa va posar la traveta, convertint-se en la vergonya de tot un continent.



La secció *Focus* se centra aquest any en la cineasta libanesa Nadine Labaki. La seva última pel·lícula: *Capharnaüm* inaugurarà La Mostra el 8 de novembre, però es farà una retrospectiva de Labaki amb la programació d'altres títols seus com *Caramel* i *¿Y ahora adónde vamos?*.

### **Debats i presentacions de llibres amb convidats de luxe**

La Mostra de CineBaix vol ser també un espai per la reflexió i el debat i per això s'han programat mitja dotzena de cinefòrums i presentacions de llibres. Els convidats seran **Marc Almodovar**, codirector de *Tunisia: Justice in transition*; **Alba Sotorra**, directora de *Commandant Arian*; **Salah Jamal**, historiador palestí i autor del llibre *Nakba. 48 relats de vida i resistència a Palestina*; **Míriam Hatibi**, autora de *Mira'm als ulls. No és tan difícil entendre'ns*; **Paula R. Ainsa i Adrià Olivares**, directors d'*El Sol del Nord*; **Maria Rosa de Madariaga**, historiadora especialitzada en les relacions entre Marroc, Espanya i el Rif.

A més, el músic i director **Femín Muguruza** va apadrinar La Mostra el passat 27 d'octubre en la presentació del seu documental *Black is Beltza* a CineBaix.

### **Primer Jurat Jove de La Mostra de Cinebaix**

Una de les novetats d'aquesta edició és la creació d'un **Jurat Jove, format per cinc joves d'entre 18 i 25 anys**. L'objectiu promoure el cinema entre el públic jove i donar l'oportunitat a persones joves interessades en el món del cinema de formar part d'una proposta cinematogràfica com la Mostra de CineBaix, aproximant-se a un cinema més independent i més allunyat dels circuits comercials.

Al setembre es va fer una convocatòria oberta i s'han seleccionat tres noies i dos nois de diferents municipis de la comarca que visionaran les pel·lícules de la secció oficial i triaran la millor segons el seu criteri. El veredictes es farà públic diumenge 18 de novembre, en el marc de la cloenda de La Mostra.



## Horaris i informació pràctica

Els horaris i la informació pràctica es pot consultar a la web de [La Mostra](#). Les entrades i abonaments es poden comprar a través de la plataforma Entradium o a CineBaix. El preu per una sessió és de 4 euros, hi ha abonaments de 6 pel·lícules (individuals o a compartir) per 15 euros) i l'abonament complet de La Mostra (individual i intransferible) costa 25 euros.

Podeu seguir també l'actualitat i el dia a dia de La Mostra a les xarxes socials:

Twitter: @MostraCineBaix

Facebook: /mostracinebaix

Instagram: @mostracinebaix

## Llistat complet de pel·lícules de La Mostra de CineBaix de la Mediterrània i el Llevant

- ***Beauty and the Dogs***, de Kaouther Ben Hania (Alemanya, França, Líban, Noruega, Suècia, 2017)
- ***Capharnaüm***, de Nadine Labaki (Líban, 2018)
- ***Caramel***, de Nadine Labaki (Líban, 2008)
- ***Commandant Arian***, d'Alba Sotorra (Kurdistan i Catalunya, 2018)
- ***Divine Wind***, de Merzak Allouache (Algèria, 2018)
- ***El Cairo confidencial***, de Tarik Saleh (Suècia, 2017)
- ***El Sol del Nord. Construïnt l'autonomia a Bakur***, de Paula R. Ainsa i Adrià Olivares (Kurdistan i Catalunya, 2018)
- ***El Viaje de Khadija***, de Tarik el Idrissi (Marroc, 2017)
- ***Ghost Hunting***, de Raed Andoni (Palestina, França, Suïssa, Qatar i Itàlia, 2017)
- ***Hayati (mi vida)***, de Sofi Escufé i Liliana Torres (Catalunya, 2018)
- ***La Decisión***, de Mohamed Al Daradji (França, Iraq, Països Baixos, Qatar, Regne Unit, 2017)
- ***Lerd (A man of integrity)***, de Mohamed Al-Daradji (Iran, 2017)
- ***Mon tissu préféré***, de Gaya Jiji (Alemanya, França, Turquia, 2018)
- ***Poisonous Roses***, de Fawzi Saleh (Egipte, 2018)
- ***Razzia***, de Nabil Ayouch (Bèlgica, França, Marroc, 2017)
- ***Still Recording***, de Saeed Al Batal i Ghiath Ayoub (Alemanya, França, Líban, Qatar i Síria, 2018)
- ***The Blessed***, de Sofia Djama (Algèria, Bèlgica, França, 2017)
- ***The Poetess***, de Stefanie Brockhaus i Andreas Wolff (Alemanya, Emirats Àrabs Units, 2017)
- ***The Reports on Sarah and Saleem***, de Muayad Alayan (Palestina, Holanda, Alemanya i Mèxic, 2018)
- ***Tres caras (Se rock)***, de Jafar Panahi (Iran, 2018)
- ***Tunisia: Justice in Transition***, de Ricard González i Marc Almodóvar (Catalunya, 2017)
- ***Vent du Nord***, de Waïld Mattar (Tunísia, França, Bèlgica, 2017)
- ***We have never been kids***, de Mahmood Soliman (Egipte, Emirats Àrabs Units, Líban, Qatar)
- ***Yomeddine***, d'A.B. Shawky (Egipte, EUA i Àustria, 2018)
- ***¿Y ahora donde vamos?***, de Nadine Labaki (Líban, 2011)