

La Mostra de CineBaix obre la mirada a l'Àfrica amb el primer Cicle de Cinema Africà, del 24 al 28 de maig

- Coincidint amb el Dia d'Àfrica, el 25 de maig, el tercer cicle de la Mostra de CineBaix 2018 ha programat 13 pel·lícules de 12 països diferents
- El Cicle inclou títols de ficció, animació i documentals, entre els quals hi ha sis estrenes. A més, es faran tres cinefòrums

La Mostra de Cinema Internacional del Baix Llobregat s'aproxima al continent africà coincidint amb el Dia d'Àfrica, el 25 de maig. El Cicle tindrà lloc del **24 al 28 de maig**, i ha programat **13 títols procedents de 12 països diferents**, dels quals 6 són estrenes a Catalunya. El Cicle ens aproximarà a les múltiples realitats de l'Àfrica, un continent que lluita per desenvolupar una tradició cinematogràfica pròpia no sense nombroses dificultats.

Aquesta és la **tercera cita anual de La Mostra de CineBaix 2018**, una finestra a les realitats d'altres parts del món i es distribueix en quatre cicles. Per aquesta ocasió, ha fet una selecció de pel·lícules, on hi tenen espai els documentals i el cinema d'animació.

Múltiples mirades a l'Àfrica a través de ficció, documentals i animació

Alguns dels títols més destacats són *I am not a witch*, de Rungano Nyoni, guanyadora del premi a Millor Debut als premis britànics (BAFTA), una mirada crítica a les creences tradicionals encara vigents sobre les bruixes a alguns països del continent, i *La herida (The Wound)* de John Trengove, un drama sobre adolescència i homosexualitat preseleccionada pels Oscars com a representant de Sud-Àfrica. Altres títols de ficció són *Une saison en France* de Mahamat-Saleh Haroun, o *Supa Modo* de Likarion Wainaina (totes dues estrenes a Catalunya).

Pel que fa al cinema documental, s'han programat títols com *Liyana*, d'Aaron i Amanda Kopp (estrena a Espanya), *Gurumbé. Canciones de tu memoria negra* de Miguel Ángel Rosales (estrena a Catalunya) o *I am not your negro*, de Raoul Peck, nominat a l'Oscar a Millor Documental. També es projectarà la pel·lícula d'animació *Zarafa* de Rémi Bezançon i Jean-Christophe Lie, una de les més ben valorades del gènere en els últims anys.

Tres cinefòrums per debatre sobre problemàtiques socials a través del cinema

La Mostra de CineBaix vol ser també un espai per la reflexió i el debat, i per això, es programaran també tres **cinefòrums i debats**, que en aquesta primera edició del Cicle de Cinema Africà tractaran temàtiques com el tràfic d'esclaus, la recerca de l'identitat cultural, la violència de gènere o la lluita contra el racisme.

CICLE DE CINEMA AFRICÀ. Mostra Cinema Internacional del Baix Llobregat

Divendres 25 el debat serà sobre "**Anticolonialisme: cultura i llengües minoritzades als països africans**", amb l'editora **Laura Huerga**, de l'editorial **Raig Verd**, que parlarà de l'obra de l'escriptor Ngũgĩ wa Thiong'o, després de la projecció del documental *'I'm not your negro'*.

Dissabte 26 serà el torn d'"**Identitat, feminisme i lluita contra la violència de gènere**", amb el documental *'El viaje de Khadija'* i la **presència de la protagonista Khadija al Mourabit**. I diumenge 27 el debat girarà al voltant del tràfic d'esclaus, amb la projecció del documental *'Gurumbé, canciones de tu memoria negra'* i la **presentació del llibre 'Negros y esclavos. Barcelona y la esclavitud atlántica (siglos XVI-XIX)'** amb els coautors Lizbeth J. Chaviano Pérez i Eloy Martín Corrales.

La inauguració del Cicle serà aquest dijous a les 19.30h amb entrada gratuïta. Es projectarà ***I am not a witch***, s'estrenarà l'exposició de **fotografies d'Etiòpia**, de Montse Fortuny "Ameseginalew" i actuarà el **cor 685**, que interpretarà temes de música africana.

Les entrades costen 4 euros per sessió o 10 per abonaments de 4 sessions. Els horaris específics es poden consultar al [web de La Mostra](#).