



NOTA DE PREMSA

Sant Feliu de Llobregat, 18 de gener de 2019

La Mostra de CineBaix s'aproxima a l'Àsia amb els noms més importants del cinema asiàtic

- Del 24 al 28 de gener s'han programat 10 pel·lícules de 6 països diferents amb estrenes com 'La ceniza es el blanco más puro' i el retorn de 'Mi vecino Totoro'

- Es faran dues conferències amb Agus Morales, director de *Revista 5W*, i Laia Tresserra, directora de la *Revista Opcions*

El **Festival de Cinema Internacional del Baix Llobregat** continua amb l'objectiu de recórrer les cinematografies contemporànies més enllà de Hollywood, que avui dia domina gran part de la cartellera comercial. La **12a edició** es va iniciar al novembre amb la programació dedicada al cinema de la Mediterrània i continua amb la **Mostra de Cinema Asiàtic**, una oportunitat única de posar-se al dia amb les millors pel·lícules de la temporada a Àsia. És també una ocasió perfecta per conèixer el cinema dels cineastes més destacats del continent: del 24 al 28 de gener es podran veure els seus últims títols a CineBaix, el cinema de Sant Feliu de Llobregat, seu de La Mostra. A més, s'han programat també **dos cinefòrums per promoure la reflexió i el debat**.

10 pel·lícules de 6 països diferents en 5 dies

Durant 5 dies es podran veure 10 pel·lícules de 6 països asiàtics. En concret, de Japó (3), Índia (2), Corea del Sud (2), Cambodja (1), Vietnam (1), Xina (1). D'aquestes, **dues seran estrenes a Catalunya: *La ceniza es el blanco más puro* (Jia Zhangke) i *Funan* (Denis Do)**.

Algunes de les pel·lícules més destacades són ***Un asunto de familia***, d'**Hirokazu Kore-eda**, el mestre del costumisme japonès, que arriba a La Mostra després de guanyar la Palma d'Or a la passada edició del Festival de Cannes. El film retrata les misèries d'una família nombrosa i sense recursos al Japó

contemporani. La seva sensibilitat s'uneix a la de **Naomi Kawase**, una de les poques dones asiàtiques que s'ha fet un nom de prestigi al panorama cinematogràfic internacional, i que arriba a CineBaix amb **Viaje a Nara**, protagonitzada per Juliette Binoche.

La inauguració serà dijous 24 a les 19.30h, en una sessió amb entrada gratuïta amb l'última pel·lícula de **Jia Zhangke**, un dels directors xinesos més reconeguts internacionalment, amb **La ceniza es el blanco más puro**, un drama romàntic amb tints de thriller i el món de la màfia com a context inevitable. Destaquen també el nou treball del sud-Coreà **Lee Chang-Dong**, **Burning**, una adaptació d'un relat de Haruki Murakami on el misteri col·lisiona amb la lluita de classes i els somnis frustrats. Del Japó arriba també una pel·lícula del mestre de l'animació **Hayao Miyazaki** que va marcar un abans i un després a l'animació del país: **Mi vecino Totoro**. La Mostra projectarà la pel·lícula amb motiu del 30è aniversari de la seva estrena. Un altre títol destacat és **La tercera esposa** d' Ashleigh Mayfair, una pel·lícula de Vietnam, que va recollir premis als festivals de Toronto i Sant Sebastià.

Debats, La Mostra Educa i Premi del Públic

Com ja és habitual, La Mostra de CineBaix vol ser també un espai per la reflexió i el debat i per això s'han programat dos cinefòrums. Dissabte 26 **Laia Tresserra**, directora de la revista "Opcions", parlarà de "Sector tèxtil: la necessitat d'un canvi de paradigma", després de la projecció de *Made in India: Sui Dhaaga*. I diumenge 27 **Agus Morales**, periodista i director de Revista 5W, parlarà de "Persones refugiades a l'Àsia. Les víctimes de la guerra a l'Afganistan, l'exili tibetà i l'èxode rohingya", després de la pel·lícula *Funan*.

També es comptarà amb la secció **La Mostra Educa**, amb programació específica per a centres educatius. Dijous al matí es podran veure *Arriety y el mundo de los diminutos*, *Celestial Camel* i *Slumdog Millionaire*.

La Mostra comptarà un cop més amb el **Premi del Públic**: els espectadors podran puntuar les pel·lícules que vegin per triar quina és la millor segons el seu criteri.

Horaris i informació pràctica

Els horaris i la informació pràctica es pot consultar a la web de [La Mostra](#). Les entrades i abonaments es poden comprar a través de la plataforma Entradium o a CineBaix. El preu per una sessió és de 4 euros i hi ha abonaments de 4 pel·lícules (individuals o a compartir) per 10 euros.

Podeu seguir també l'actualitat i el dia a dia de La Mostra a la web oficial i les xarxes socials:

Web: mostra.cinebaix.cat

Twitter: [@MostraCineBaix](https://twitter.com/MostraCineBaix)

Facebook: facebook.com/mostracinebaix

Instagram: [@mostracinebaix](https://instagram.com/mostracinebaix)



Llistat complet de pel·lícules de La Mostra de CineBaix de Cinema Asiàtic

- ***Burning***, de Chang-dong Lee (Corea del Sud, 2018)
- ***Funan***, de Denis Do (Cambodja, 2018)
- ***Hotel Salvación***, de Shubhashish Bhutiani (Índia, 2016)
- ***La cámara de Claire***, de Sang-soo Hong (Corea del Sud, França, 2017)
- ***La ceniza es el blanco más puro***, de Zhangke Jia (Xina, França, Japó, 2018)
- ***La tercera esposa***, d'Ash Mayfair (Vietnam, 2018)
- ***Made in India: Sui Dhaaga***, de Sharat Katariya (Índia, 2018)
- ***Mi vecino Totoro***, de Hayao Miyazaki (Japó, 1988)
- ***Un asunto de familia***, de Hirokazu Koreeda (Japó, 2018)
- ***Viaje a Nara***, de Naomi Kawase (França, Japó, 2018)