

| Dijous 4 | Divendres 5 | Dissabte 6 | Diumenge 7 | Dilluns 8 |
|--|---|---|---|--|
| | SOUAD (96') VOSE 16.45 SALA 2 | CIGARE AU MIEL (100') VOSE 16.45 SALA 2 | UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR (102') VOSE 17.00 SALA 2 | MI MEJOR AMIGO (85') VOSE 16.30 SALA 2 |
| HUDA'S SALON (91') VOSE 19.30 SALA 2 | FEDAYIN, la lluita de Georges Abdallah (82') VOSE 18.30 SALA 2 CINEFÒRUM amb membres de Mathieu Jeuland , director de la pel·lícula, a través de CineBaix.LIVE | NOBODY'S METAPHOR (35') VOSE 18.45 SALA 2 CINEFÒRUM amb membres de l'equip directiu i de producció, a través de CineBaix.LIVE | L'HOMME QUI A VENDU SA PEAU (104') VOSE 19.00 SALA 2 | THE MAURITANIAN (129') VOSE 18.10 SALA 2 L'Afganistan. Present i... futur? XERRADA a càrrec de Joan Giralt , documentalista i videoperiodista |
| | 200 METERS (96') VOSE 21.15 SALA 2 | LA VIDA DE LOS DEMÁS (151') VOSE 20.30 SALA 2 | MY BEAUTIFUL BAGHDAD (108') VOSE 21.15 SALA 2 | SOUAD (96') VOSE 21.30 SALA 2 |
| | | MEDITERRÁNEO (112') VOE 16.30 SALA 4 | LA VIDA DE LOS DEMÁS (151') VOSE 18.35 SALA 4 | |

| Dijous 11 | Divendres 12 | Dissabte 13 | Diumenge 14 |
|--|---|--|---|
| | FEATHERS (112') VOSE 16.30 SALA 2 | L'HOMME QUI A VENDU SA PEAU (104') VOSE 16.30 SALA 2 | HUDA'S SALON (91') VOSE 17.00 SALA 2 |
| MI MEJOR AMIGO (85') VOSE 19.30 SALA 2 | MY BEAUTIFUL BAGHDAD (108') VOSE 18.15 SALA 2 | BİR (El pou) (62') VOSE 18.30 SALA 2 Càmeres i Drets (5 curtmetratges) (50') VOSE CINEFÒRUM amb membres de CIEMEN i d'OSAD des de Diyarbakir | UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR (102') VOSE 18.45 SALA 2 |
| | ENTRE DOS AMANECERES (91') VOSE 21.00 SALA 2 | CIGARE AU MIEL (100') VOSE 21.30 SALA 2 | 200 METERS (96') VOSE 21.00 SALA 2 |
| | | FEATHERS (112') VOSE 16.30 SALA 4 | ENTRE DOS AMANECERES (91') VOSE 16.30 SALA 4 |

Sessió amb cinefòrum, presentació o xerrada.

Venda d'entrades per internet i a la taquilla de CineBaix Preus habituals de CineBaix

Socis i sòcies de CineBaix: gratuïtes totes les sessions presencials (entrades només a taquilla)

21 pel·lícules de 12 països en 9 dies

11 estrenes a Catalunya

3 cinefòrums i 1 xerrada

12 PAÏSOS

Palestina, Iran, Algèria, Tunísia, Kurdistan, Egipte, Líban, Turquia, Regne Unit, Alemanya, França i Espanya

Publicació especial en format web en col·laboració amb *La Directa* (www.directa.cat i www.mostra.cinebaix.cat)

ORGANITZACIÓ:



MEMBRES DE LES XARXES:



EN CONVENI AMB:



MITJANS OFICIALS:



AMB LA COL·LABORACIÓ DE :



AMB EL SUPORT TÈCNIC DE:



AGRAÏMENTS:



Del 4 al 14 de novembre de 2021
CINEBAIX Sant Feliu de Llobregat

mostra.cinebaix.cat

#mostracinebaix2021

200 Meters

Ameen Nayfeh [Palestina, Jordània, Qatar, Itàlia, Suècia] - 2020 - 96 min - Ficció

Àrab, hebreu i anglès, amb subtítols en espanyol

Divendres 5 - 21.15 h - sala 2 / Diumenge 14 – 21.00 h – sala 2

Un pare que està atrapat a l'altre costat del mur de Cisjordània, mira d'arribar a l'hospital per estar amb el seu fill.

Bîr / Well / El pou (+ curtmetratges)*

Veysi Altal [Kurdistan] - 2018 - 62 minuts – Documental

Kurd amb subtítols en català

Dissabte 13 – 18.30 h - sala 2 - cinefòrum

Molta gent va ser torturada durant els interrogatoris, llançada des d'helicòpters i morta en pous i pous àcids al Kurdistan als anys noranta. Les forces paramilitars com JITEM, Hizbul-kontra que van ser instal·lades i recolzades per l'Estat turc, van matar molta gent. La seva afirmació habitual era “no vam matar”. Aquest documental explica la història de 7 ciutadans, 4 dels quals eren infants, que es van perdre a Kerboran el 1995 i la increïble història de la lluita de les seves famílies per intentar trobar els seus ossos.

Cigare au miel / Honey Cigar

Kamir Aïnouz [França, Algèria, Bèlgica] - 2020 - 100 min - Ficció

Francès i llengües berbers, amb subtítols en espanyol

Dissabte 6 – 16.45 h – sala 2 / Dissabte 13 – 21.30 h – sala 2

La Selma és una noia de 17 anys que viu en una família burgesa i secular berber. Quan coneix en Julien a la universitat, descobreix per primera vegada l'impacte de les regles patriarcals en la seva pròpia intimitat.

Entre dos amaneceres / Between Two Dawns / İki Şafak Arasında

Selman Nacar [Turquia, Romania, França, Espanya] - 2021 - 91 min - Ficció

Turc, amb subtítols en espanyol

Divendres 12 – 21.00 h – sala 2 / Diumenge 14 – 16.30 h – sala 4

Després que un treballador resulti greument ferit a l'empresa familiar d'en Kadir, aquest es veu obligat a prendre una decisió moral que repercutirà en els seus somnis, en la seva família i en la vida de l'esposa del treballador ferit.

Feathers

Omar El Zohairy [Egipte, Països Baixos, Grècia, França] - 2021 - 112 min - Ficció

Àrab, amb subtítols en espanyol

Divendres 12 – 16.30 h – sala 2 / Dissabte 13 – 16.30 h – sala 4

Una família es veu obligada a un període d'autodescobriment després que un mag converteix accidentalment el seu patriarca autoritari en un pollastre durant una festa d'aniversari infantil.

Fedayin, la lluita de Georges Abdallah

Collectif Vacarmes Films [Líban, França] - 2020 - 82 min - Documental

Francès i àrab, amb subtítols en català

Divendres 5 – 18.30 h – sala 2 - cinefòrum

Fedayin, la lluita de Georges Abdallah traça el viatge d'un incansable comunista i lluitador àrab per Palestina. Des dels camps de refugiats palestins que van forjar la seva consciència, fins a la mobilització internacional per a la seva llibertat, descobrirem l'home que es va convertir en un dels presos polítics més antics d'Europa.

Huda's Salon / Saloon Huda

Hany Abu-Assad [Egipte, Països Baixos, Palestina] -2021 - 91 min - Ficció

Àrab, amb subtítols en espanyol

Dijous 4 – 19.30 h – sala 2 / Diumenge 14 – 17.00 h – sala 2

La Reem, una jove mare casada amb un marit possessiu, va a la perruqueria de la Huda a Betlem per canviar d'estil. Però aquesta visita rutinària fa un gir quan la Huda, després de posar la Reem entre l'espasa i la paret, la coacciona per treballar per al servei secret israelià i, d'aquesta manera, trair els seus. Quan la dona s'escapa del local, la perruquera és detinguda per en Hassan i altres membres de la resistència, que a més troben fotos anònimes de totes les dones a qui ha fet xantatge. La Huda sap que tan aviat digui els seus noms la mataran, per la qual cosa intentarà guardar el secret tant com pugui.

L’homme qui a vendu sa peau / The Man Who Sold His Skin

Kaouther Ben Hania [Tunisia, França, Bèlgica, Alemanya...] - 2020 - 104 min - Ficció

Àrab, anglès, francès i flamenc, amb subtítols en espanyol

Diumenge 7 – 19.00 h – sala 2 / Dissabte 13 – 16.30 h – sala 2

Sam Ali, un jove sensible i impulsiu de Síria, abandona el seu país i posa rumb cap al Líban fugint de la guerra. Per poder viatjar per Europa i viure així amb l'amor de la seva vida, accepta tatuar-se l'esquena en mans d'un dels artistes contemporanis més importants que existeixen. Després de convertir el seu cos en una prestigiosa obra d'art, en Sam comprèn a poc a poc que la seva decisió implica tot el contrari del que ell desitjava al principi: la llibertat.

La vida de los demás / There is no evil

Mohammad Rasoulof [Alemanya, Iran, República Txeca] - 2020 -151 min - Ficció

Persa i alemany, amb subtítols en espanyol

Dissabte 6 – 20.30 h – sala 2 / Diumenge 7 – 18.35 h – sala 4

Quatre històries sobre la fortalesa moral i la pena de mort que qüestionen fins a quin punt la llibertat individual pot expressar-se en un règim despòtic.

Mediterráneo

Marcel Barrena [Espanya i Grècia] - 2021 -112 min - Ficció

Espanyol

Dissabte 6 – 16.30 h – sala 4

Tardor de 2015. Dos socorristes, Óscar i Gerard, viatgen fins a l'illa de Lesbos, a Grècia, impactats per la fotografia d'un nen ofegat a les aigües de la Mediterrània. En arribar descobreixen una realitat colpidora: milers de persones arrisquen la vida cada dia creuant el mar en precàries embarcacions i fugint de conflictes armats. No obstant això, ningú exerceix tasques de rescat. Al costat de l'Esther, el Nico i altres membres de l'equip, lluitaran per complir una missió, donant suport a persones que ho necessiten. Per a tots ells, aquest viatge inicial suposarà una odissea que marcarà les seves vides.

Mi mejor amigo / Brother's Keeper

Ferit Karahan [Turquia i Romania] - 2021 - 85 min - Ficció

Turc i kurd, amb subtítols en espanyol

Dilluns 8 – 16.30 h – sala 2 / Dijous 11 – 19.30 h – sala 2

En Yusuf i en Memo, el seu millor amic, són alumnes d'un internat per a nens i adolescents kurds a les muntanyes d'Anatòlia. Quan en Memo cau misteriosament malalt, en Yusuf ha de lluitar amb nombrosos obstacles per intentar ajudar el seu amic.

My beautiful Baghdad

Samir [Suïssa, Alemanya, Regne Unit] - 2019 - 108 min - Ficció

Àrab i anglès, amb subtítols en espanyol

Diumenge 7 – 21.15 h – sala 2 / Divendres 12 – 18.15 h – sala 2

Abu Nawas és un cafè de moda i el lloc on es reuneixen artistes, comunistes i homosexuals iraquians exiliats a Londres. A més, és a prop de la mesquita salafista. Un dia, un fanàtic religiós i nebot d'un poeta anomenat Taufiq decideix atacar els amics del seu oncle, posant en marxa una sèrie d'esdeveniments que canviaran per complet la vida de moltes persones.

Nobody's Metaphor

Remi Sowa [Regne Unit] – 2019 – 36 min – Documental

Anglès amb subtítols en espanyol

Dissabte 6 – 18.45 h – sala 2 - cinefòrum

Nobody's Metaphor ('Metàfora sense amo') explora les vivències de quatre noies de l'oest de Londres que experimenten amb una combinació inusual d'esgrima i poesia, per combatre estereotips i autodefinir-se sense haver de carregar amb expectatives alienes. Malgrat l'escepticisme inicial, durant els tallers extraescolars les joves s'ajuden mútuament, descobreixen les seves veus individuals i troben l'entorn on expressar-se i els instruments per fer front al racisme, el sexisme i la islamofòbia.

Souad

Ayten Amin [Egipte, Tunísia, Alemanya] - 2021 - 96 min - Ficció

Àrab amb subtítols en català

Divendres 5 – 16.45 h – sala 2 / Dilluns 8 – 21.30 h – sala 2

Després del suïcidi de la Souad, la seva germana petita s'embarca en una investigació per trobar respostes. La pel·licula intenta presentar una experiència cinematogràfica ultrarealista revelant les debilitats de les dinàmiques socials, que van poder instigar el suïcidi d'una adolescent.

The Mauritanian

Kevin Macdonald [Regne Unit i EUA] - 2021 - 129 min - Ficció

Francès, anglès, àrab i alemany, amb subtítols en espanyol

Dilluns 8 – 18.10 h – sala 2 - cinefòrum

Capturat pel govern dels Estats Units, el musulmà Mohamedou Ould Slahi sobreviu a la presó de Guantánamo on porta més d'una dècada sense càrrecs ni judici, sospitós d'haver reclutat a Alemanya membres d'Al-Qaeda que van participar a l'11S. Després d'haver perdut tota esperança, Slahi troba aliades en l'advocada defensora Nancy Hollander i la seva associada Teri Duncan. Junts s'enfrontaran a innombrables obstacles en una recerca desesperada de justícia.

Une histoire d’amour et de désire / A tale of love and desire

Leyla Bouzid [França, Tunísia] - 2021 - 102 min - Ficció

Francès i àrab, amb subtítols en espanyol

Diumenge 7 – 17.00 h – sala 2 / Diumenge 14 – 18.45 h – sala 2

L'Ahmed, un jove de 18 anys, francès d'origen algerià, coneix la Farah, una noia tunisiana. Alhora descobreix una col·lecció de literatura àrab sensual. Quan s'enamora de la Farah, farà tot el possible per resistir la temptació.

CURTMETRATGES

Çerx / Wheel / La roda

Metin Ewr (Metin Bulut) [Kurdistan] - 2021 - 14 min
A Diyarbakir, que era la “regió estatal d'emergència” als anys noranta, alguns diaris no tenien permís per entrar a la regió tot i que eren legals. Çerx és testimoni de les condicions en què es troben aquests diaris -que són distribuïts en secret als lectors per nens com Bawer i Hebun, que formen part del grup de distribuïdors- i del que es troben els distribuïdors.

Nudem

Metin Ewr (Metin Bulut) [Kurdistan] - 2021 - 9 min

Nudem és la història real d'una nena refugiada siriana kurda de 17 anys que va haver de fugir amb la seva família de la ciutat siriana de Kobane a la ciutat turca d'Amed.

Miraz

Serdar Bayram, Aylin Kizil, Lezgin Kan [Kurdistan] - 2019 - 17 min

El vell Miraz que viu a la capital d'Armènia, Erevan, està sol. El diari Rya Teze, per al qual treballa, i on temps enrere havia treballat molta gent treballava, va fer una publicació amb una gran difusió de notícies.

Off Road

Equip tècnic d'OSAD [Kurdistan] – 2021 – 4 min

Segons els informes de l'ONU de 2020, prop de 82 milions de persones van ser desplaçades a causa de la violència i les violacions dels drets. D'aquests, 42 milions són menors de 18 anys. A més, un milió d'infants van néixer com a refugiats. El curtmetratge és la història de com aquests infants han d'amagar-se per no veure's atrapats a les carreteres on arrisquen les seves vides diàriament. Han de trobar el seu propi camí en el seu viatge de refugi d'un país a un altre.

Welatek Hebú / Hi havia un país

Hebûn Polat [Kurdistan] - 2017 - 4 min

Història d'una dona gran i la seva neta després de la guerra.

CINEFÒRUMS I XERRADES

CINEFÒRUM

Divendres 5 de novembre a les 18.30 h

Projectió de la pel·lícula ***Fedayin, la lluita de Georges Abdallah***.

Presentació i posterior debat amb **Matthieu Jeuland**, director de la pel·lícula, a través de **CINEBAIX.LIVE**.

CINEFÒRUM

CINEFÒRUM

Dissabte 6 de novembre a les 18.45 h

Projectió de la pel·lícula ***Nobody's meta-phor***, un curtmetratge decolonial de veus, espades i pinzellades.

Presentació dels tallers dirigits per **Maslaha**, que desafien els estereotips als quals s'enfronten les joves i exploren les seves identitats a través de la mirada del **feminisme interseccional**, i debat posterior amb membres de l'equip de direcció i de producció, a través de **CINEBAIX.LIVE**.

MOCA LA MOSTRA DE CINEBAIX

XERRADA

Dilluns 8 de novembre a les 18.10 h

Projectió de ***The Mauritanian*** i xerrada “**L’Afganistan. Present i... futur?**”, a càrrec de **Joan Giralt**, documentalista i videoperiodista, especialitzat en temàtiques socials i migratòries.

CINEFÒRUM

CINEFÒRUM

Dissabte 13 de novembre a les 18.30 h

Projectió de la pel·lícula ***Bîr (El pou)*** i d'una sèrie de curtmetratges del projecte **Càmeres i Drets** de CIEMEN i OSAD.

Presentació i posterior debat amb membres de CIEMEN (des de la sala) i membres d’OSAD (Ortadogu Sinema Akademisi Dernegi, Acadèmia de Cinema del Pròxim Orient) des d’**Amed** (en turc, Diyarbakir), la capital oficiosa del Kurdistan del Nord (Turquia), a través de **CINEBAIX.LIVE**.

www.mostra.cinebaix.cat
#mostracinebaix2021



Joan Batllori, 21 | Tel. 93 666 18 59
08980 Sant Feliu de Llobregat
www.cinebaix.cat